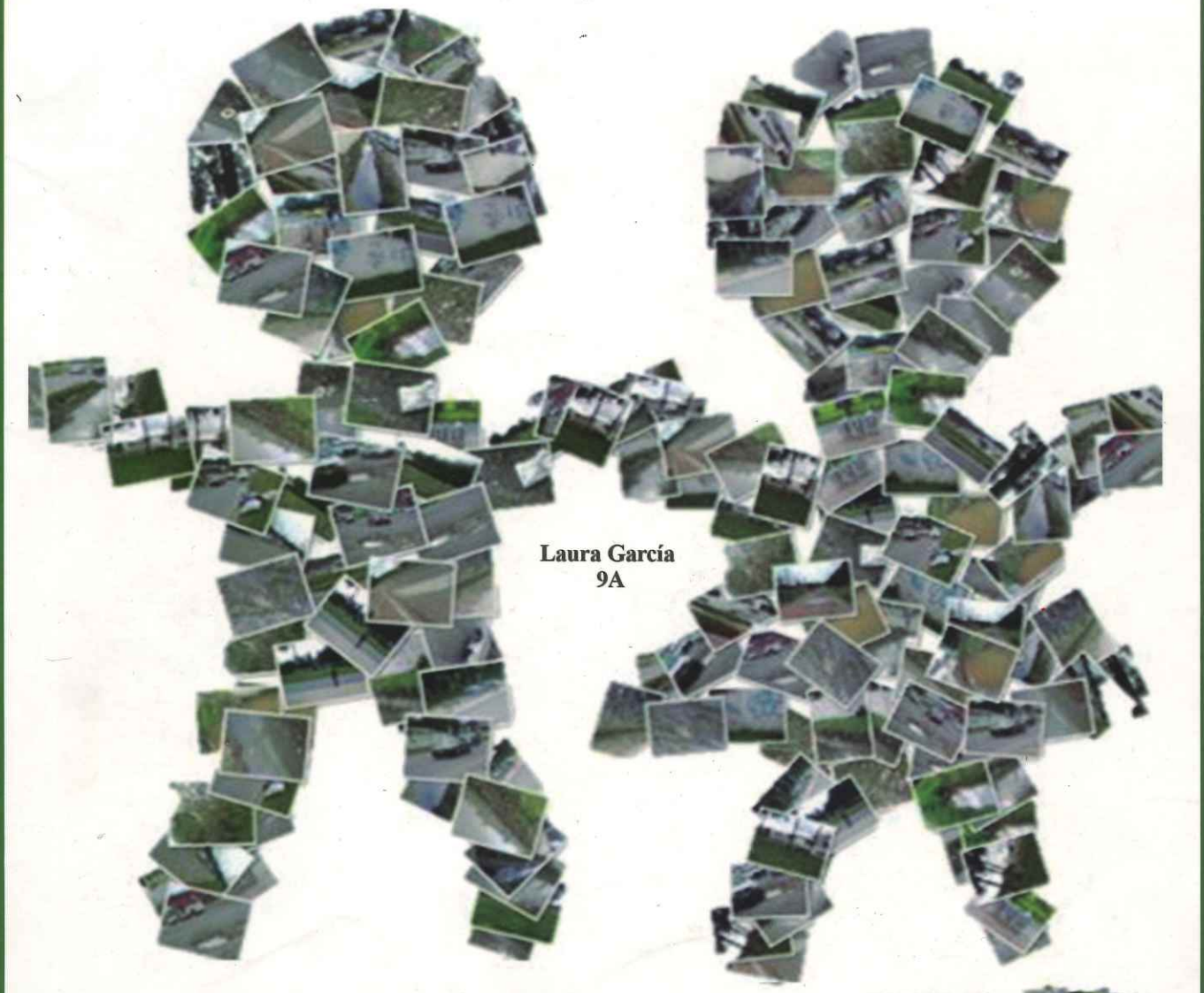
Tinta Hispana

COLEGIO HISPANOAMERICANO CONDE ANSÚREZ

REVISTA DE PUBLICACIÓN SEMESTRAL. EDICIÓN No 16. SEPTIEMBRE DE 2013. ISSN No. 22564357



COMPROMETIDOS CON EL MEDIO AMBIENTE

Periodistas

Grupo vocacional secundaria



Sebastián Álvarez	8B	Juan Felipe Carrillo	6B
Gabriel Mancera	8B	Juanita Aguado	6B
Diego Roa	8A	Mariana Cajar	6B
Juan Pablo Pérez	8A	Steffi Nonzoque	6A
Daniel Rodríguez	6B		

Grupo vocacional primaria



Andrea Catalina Isaza 5B



María Catalina Rodríguez 5B

Estimado lector:

Los artículos expuestos en la presente edición reflejan conceptos personales y generales de diversas temáticas comunes en el contexto escolar. Participan todos los estamentos de la comunidad con una escritura intencionada y ligada a los proyectos institucionales.
Todos los escritos han sido sometidos a un proceso de edición pero publicados muy fielmente a lo expuesto por su autor.

Dirección

Datos de portada

El collage está inspirado en la 170, las fotos muestran cada una de las problemáticas que vi en ella, siendo ésta una de las calles más importantes y más transitadas, pero nunca había notado todos los problemas que ésta tenía.

Al hacer mi collage caí en cuenta que ante tantas problemáticas todos creemos tener el derecho de crear la solución. Las personas formadas a través del collage representan la comunidad que hace parte de la 170 y la cual debe luchar por el bienestar de su hogar. Luego los invito a todos a unirnos y luchar por el ambiente de la 170 así la recuperaremos y solucionaremos sus problemas.

LAURA GARCÍA 9A

Tabla de Contenido

Editorial	2-3
El monosílabo más codiciado	4
Candidatos, ¡Al estado!	5
Momento Internacional	6
¿Tapa, pila o papelito?	8
Las cinco SSSss del bienestar	9
Actividades deportivas	10
Evocando los tiempos de nuestras abuelas	11
III Asamblea Local Hispana...	12
Cunas de Aprendizaje	13
¿Migraste para conocer tu amor?	14
Solidaridad	15
An english word	16
Probabilidad y estadística	17
Un pedacito de nuestro corazón en Suesca	18
Lunada Hispana	19
¿Y cómo es la ciudad del futuro?	20
Relatoría foro literatura día del idioma	21
Y las palabras se convirtierón en imágenes	22
Literatura sin fronteras	23
Migración sigilosa	24
Más que diversión, aprendizaje	25
Reduce, reuse, reinvent	26
Participación Hispana actividades...	27
¿Y eso de la la filosofía qué es?	28
Truquini: un inspector sicronizado	29
San valentín	30
¿Tù también sientes la 170?	31

Dirección General
LIGIA MIREYA ORTIZ
Docente Español.
Edición
LIGIA MIREYA ORTIZ
Ganador Concurso portada
LAURA GARCÍA 9A
Diseño Contraportada
Colladge de proyectos
Periodistas
Grupo vocacional TINTA primaria y secundaria.

NOTA EDITORIAL

Migraciones, sus transformaciones y Consecuencias.

María Helena Matamala S.
Rectora.



El movimiento de la población no es un fenómeno nuevo; por el contrario, es uno de los fenómenos sociales más sostenidos a lo largo de la historia como base de la teoría geográfica y social. Como diría Mazurek, "la civilización se ha desarrollado con base en la gran dialéctica entre la sedentarización y el intercambio, favoreciendo las migraciones".

La migración es el movimiento de la gente de un país o localidad a otro. La decisión de migrar se toma con base en una comparación entre el espacio de vivencia actual y un espacio imaginado e idealizado.

Algunas migraciones son voluntarias y a veces son forzosas. La principal razón de la migración voluntaria es la mejoría de oportunidades económicas: mejorar y/ o buscar una calidad de vida, acceso a distintos tipos de recursos, mejoras laborales, y en el caso de que sean refugiados, se busca la protección o asilo. Cuántos de nuestros profesores, estudiantes o sus familias no son modelos de migraciones....

La fundación de éste, su colegio, es otro ejemplo de migración. Muchas personas han considerado las migraciones con recelo dado que se vive un desarraigo cultural, se pierde la trasmisión de costumbres y porque las personas que se preparan para servir a su país terminan trabajando en otros lugares o cuando lo hacen pueden ser víctimas de la discriminación a nivel laboral o de oportunidades.

Mi posición personal es que es necesario humanizar el fenómeno migratorio, erradicando sus consecuencias negativas como la discriminación y aprovechando la diversidad cultural para crear horizontes creativos que denoten mezclas culturales que más que abrir brechas siembren tolerancia a partir de la simbiosis de culturas propias y ajenas que formen parte de la multiculturalidad en las personas, familias y sociedades. *

PORTUGAL

ANDREA CATALINA ISAZA 5 A



PAÍS INVITADO EN EL MES DE ABRIL.

El pasado jueves 25 de abril pudimos disfrutar de las actividades del momento internacional como por ejemplo exposiciones, bailes y el acompañamiento de la comunidad hispana. Pudimos divertirnos, aceptamos algunos de nosotros retos nuevos como el enfrentarnos a un público numeroso y diverso para contarles curiosidades de nuestro país invitado Portugal, aspectos relacionados con deportes, trajes y danzas típicas como el fandango.

La vestimenta de la mujer por ejemplo consiste en una falda larga pero sin llegar al piso, una pañoleta puesta en la cabeza, zapatillas, blusa blanca y un chaleco mientras que la del hombre es un pantalón negro, fajón rojo, chaleco negro, pañoleta en la cabeza entre otras curiosidades.*

El monosílabo más codiciado

Proyecto de Convivencia Ciudadana
Oscar Reinel Rodríguez
Docente Sociales



"Paz cuando hablas", este es lema que el grupo de Convivencia Ciudadana ha adoptado para promocionar el espacio de las Mesas de Paz, que cada año se propone como un lugar de encuentro para que los estudiantes tengan la posibilidad de dialogar acerca de sus diferencias y con la ayuda de estudiantes mediadores, llegar a un acuerdo.

Lo interesante de esta propuesta es que posibilita que sean los mismos niños y jóvenes quienes identifiquen las causas de sus conflictos y que establezcan posibles soluciones a estos. El grupo de mediadores conformado por Natalia Briceño, Valentina Yunis, Mará Paula Monroy y Santiago Esquivel determina si los conflictos que se proponen para ser solucionados en las Mesas de Paz aplican a este espacio, luego se reúnen con los estudiantes en conflicto y después de establecer pactos de solución hacen un seguimiento y así verificar si estos acuerdos se están cumpliendo.

La Personera Laura Valentina Salas, se ha propuesto junto con el grupo de vocacional hacer más visible el trabajo de las Mesas de Paz y sobre todo que los estudiantes no desperdicien estos espacios que se brindan. Y es que el diálogo es vital no solo para establecer acuerdos sino también permite el acercamiento entre los estudiantes y las directivas, es así como se integra dentro de las propuestas de Personería, un nuevo espacio, para el fin llamado "Un café con la Rectora", donde los jóvenes y niños podrán manifestar sus dudas y sus propuestas de manera directa a la Rectora de nuestra institución.

Es importante destacar también que se ampliaron las funciones del Comité de Convivencia Ciudadana, al conformarse por padres, estudiantes, profesores, directivas y ahora con la participación de Personería y el Consejo estudiantil. Estas personas trabajan para hacer de nuestro colegio, un espacio más amable y proponer estrategias que prevengan situaciones de maltrato o de acoso, siendo muy importante la vinculación de toda la comunidad particularmente en el conocimiento y puesta en práctica de aquellos criterios de buscan mejorar la Convivencia y hacer de todos mejores ciudadanos.*



¡Felicitaciones una vez más! El colegio otorga un estímulo representado en becas escolares a los estudiantes que obtienen la excelencia académica por cada nivel.
Alejandra Lugo 2°, José David Durán 5°, Karen Yepes 6°, Laura salas 9°, Julieth Torres 7°, Juan Tomás Bolaños 5°.

¿Por qué el Momento Internacional en el hispano?.

Catalina Rodríguez Quinche 5 B
Grupo Tinta

PORQUE ES LA OPORTUNIDAD QUE ALGUNOS ESTUDIANTES TENEMOS PARA VIAJAR, ESTUDIAR OTROS LUGARES, APRENDER DE SU CULTURA.



El primero se centra en España en honor a los fundadores y en agosto se le da mucha importancia a Colombia por nuestro origen.

Entre las muchas actividades que hacemos están el pintar sus símbolos, ver las plantas, su arte, leer sus cuentos, conocer sus inventos, sus religiones, la ubicación en el mapa, su economía y hasta cómo se divierte su gente.



*¡Aprendemos muchísimo! Todos los profesores nos hablan del país invitado y el último jueves de cada mes saboreamos sus comidas típicas.**

Candidatos, ¡Al estrado!



El departamento de Sociales en aras a favorecer el proceso de elección del Candidato a Personería más ecuánime y pertinente a su esencia y en calidad de responsables para que los estudiantes no elijan por compañerismo o signos de amistad sino por méritos, convocó a un Conversatorio con la participación de exalumnos, candidatos del hispano y candidatos del Colegio FESAN.





Este se convertiría en un espacio de discusión y diálogo tendiente a analizar cuál es el verdadero papel de un personero, la viabilidad de sus propuestas y la importancia de tener claridad en cada una de sus palabras empeñadas. Como resultado, la comunidad acudió a las urnas convencida que su voto sería por aquel que positivamente los representaría con orgullo y responsabilidad.



¡Felicitaciones!

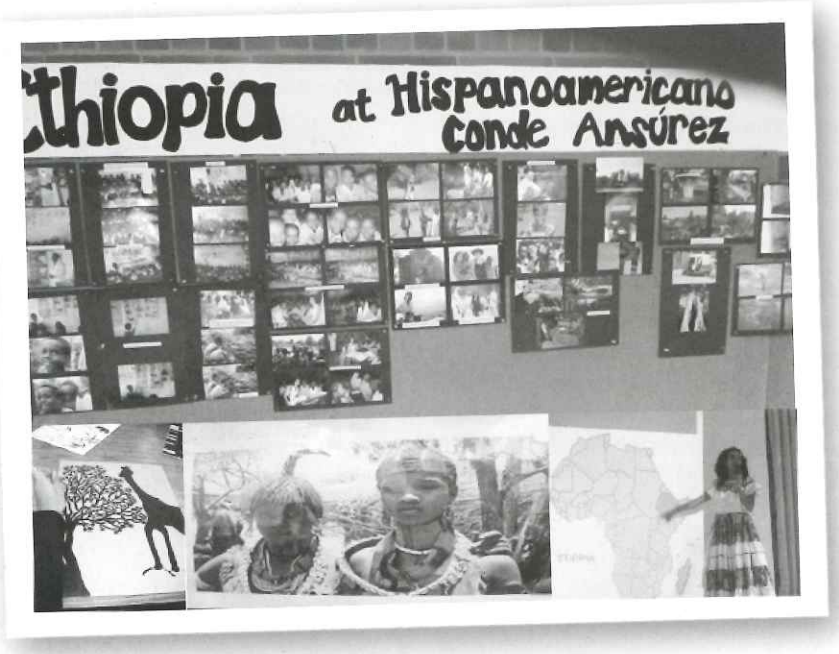
El promover los derechos y deberes hispanos quedó para el 2013 en manos de Laura Salas.*



Momento Internacional

Etiopía, más allá de un problema ambiental

Nicolás y Andrés García 11°



Referencias:
- Reuters/EP (2011). "Las sequías amenazan a dos millones de etíopes". 28 de abril de 2011. Portal del medio ambiente. Descargado el 2 de marzo de 2013. En: http://www.portaldelmedioambiente.com/noticias/9611/las_sequias_amenazan_a_dos_millones_de_etiopes/
- Anónimo "1r CONGRESO MUNDIALPARA DESENMASCARAR EL HAMBRE EN EL MUNDO", [en línea], disponible en http://www.conectandomundos.org/pdfh/5027, recuperado el 6 de marzo del 2013.

Etiopía: el cambio climático castiga al mundo". 27 de Febrero del 2009. Portal Corresponsales de Paz. Deshttp://www.corresponsaldepaz.org/news/2009/02/27/0003 cargado el 6 de marzo del 2013...

En la actualidad Etiopía es uno de los países con más altos índices de morbilidad, malnutrición y déficit sanitario, esto es debido a los drásticos cambios climáticos que en la sequía quema las plantaciones bajando la producción, y en inundaciones genera que las mismas plantaciones se ahoguen y los alimentos recuperados sean pocos. También se deben a que los habitantes tienen grandes dificultades para la obtención de agua potable y un cubrimiento por algún régimen de salud estable, en esto, la organización mundial de la salud (OMS) ha tenido que tomar ciertas medidas y estrategias para apoyar a todos los afectados y bajar estos índices que aquejan a la comunidad.

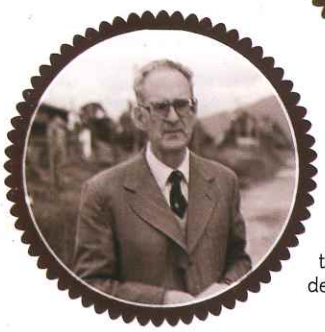
Partiendo de las grandes problemáticas que aquejan desde hace varios años a Etiopia, como lo son las grandes sequias e inundaciones, podemos inferir las ya mencionadas consecuencias. De esta situación, Etiopia ha sido una de las mayores afectadas, "El río Omo (de aproximadamente 750 km de largo), ha presenciado el desplazamiento de más de 10 tribus indígenas" (La naturaleza y medio ambiente, minuto 1:40), las cuales se albergaban alrededor de este y generaban la mayor parte de su producción mediante la actividad de mayor influencia en Etiopia, la agricultura.

Podemos afirmar que desde 2009 la población Etíope ha sufrido de hambrunas, hasta caer quizás en la economía mundial más baja, y en una de las de mayor pobreza a nivel internacional. "En la zona de Borena de la región Oromiya(,...) se comprobó que el número promedio de animales que poseen los hogares pastoralistas pasó de 10 a 3 bueyes, de 35 a 7 vacas y de 33 a 6 cabras" (Etiopía, el cambio climático castiga al ganado; Párrafo 2;2009) ., esto no solo demuestra la fuerte sequía que embargó a Etiopía durante este año, sino también el nacimiento de la pobreza brutal.

Para concluir, es válido afirmar que por las diversas inclemencias del clima, las malas planeaciones arquitectónicas, y la falta de atención frente a las necesidades de la población, Etiopía es un país que está sumergido en una enorme problemática, basado no en la forma ni la ubicación de sus tierras sino en la administración debida de sus recursos.*



Mateo Matamala. Nació en Valladolid, capital de la Comunidad Autónoma de Castilla y León el 21 de septiembre de 1927.



José Manuel Macías. Nació en Fuentes de Nava de la Provincia de Palencia de la Comunidad Autónoma de Castilla y León el 5 de marzo de 1925



Mateo Matamala, José Manuel Macías, Prudencio González y sus respectivas esposas.

Castilla y León

Dirección.

Tras una España dolida por la Guerra Civil y por los rigores de la Segunda Guerra Mundial, tres jóvenes académicos deciden cambiar el destino de sus vidas y zarpar hacia tierras americanas. Movidos todos por su anhelo de servir y por un alto sentido de gratitud fundan el Colegio Hispanoamericano Conde Ansúrez en Noviembre de 1959. Desde entonces, sus días "le han pertenecido" como lo expresa Pessoa, a todos los que conocieron su corazón y también sus enseñanzas.

La sencillez y el humor del Dr. Matamala, el tesón y temple del Dr. Macías y el apoyo incondicional de Dr. Prudencio conjugaron tres voluntades en un solo objetivo. Cincuenta y cuatro años después, vientos de progreso y esperanza rodean lo que tiempos atrás fue tan solo un sueño. *

ODA A UN RECUERDO

Si, después que yo muera, se quisiera escribir mi biografía...

Si, después que yo muera, se quisiera escribir mi biografía,
Nada sería más simple.
Exactamente poseo dos fechas -la de mi nacimiento y
la de muerte.
Entre una y otra, todos los días me
pertenecen.
Soy fácil de describir.
He vivido como un loco.
He amado a las cosas sin ningún sentimentalismo.
Nunca tuve un deseo que no pudiera colmar, pues nunca anduve ciego.
Incluso escuchar para mí fue nada más que un complemento del ver.
Comprendí que las cosas son reales y totalmente diferentes una de otra:
Lo comprendí con los ojos, jamás con el pensamiento.
Comprenderlo con el pensamiento hubiera sido encontrarlas
todas iguales.
Un día me sentí dormido como un niño.
Cerré los ojos y dormí.
Y, a propósito, yo era el único poeta de la Naturaleza.

Fernando Pessoa/ Versión de Rafael Díaz Borbón
En homenaje al Dr. Macias amante de la naturaleza

¿Quién fue Conde Ansúrez?, Qué misterios encierran los grandes Castillos? ¿Cuáles fueron los principales aportes culturales y de interés que hizo a la humanidad la Comunidad Autónoma de Castilla?

Estas fueron tan solo unas de las preguntas a las que los estudiantes de primaria y secundaria dieron respuesta a través de sus clases de inglés y en presentaciones especiales a varios de sus compañeros. Además los estudiantes de preescolar nos deleitaron con la Tuna española "Clavelitos" dirigida por el profesor de música pero dignamente acompañada por Rosita, psicóloga de secundaria, y sus animosas profesoras.*



Clavelitos

¿Tapa, pila o papelito?...

La comunidad hispana comprometida con el ambiente y la solidaridad

Jeannette Hernández D
Coordinadora Proyecto Ambiental
Docente de Biología



El colegio Hispanoamericano Conde de Ansúrez, desde hace varios años viene trabajando sobre temas relacionados con la conservación y protección del medio ambiente, donde el análisis y la discusión de las temáticas ambientales son un espacio abierto a la crítica, el debate y la auto reflexión, con el fin de despertar la sensibilidad por nuestra madre Tierra. Esto en el marco de que los problemas ambientales no son de unos pocos y su análisis debe salir del aula, para convertirse en discusiones familiares, laborales y sociales; para pasar de la crítica a las acciones concretas de cambio personal y colectivo, todo esto con el propósito de fortalecer actitudes y reestructurar hábitos en busca de una mejor calidad de vida y un desarrollo ambiental sostenible. Lo anterior se plasma en el Plan Trienal (T.I.S) 2012 – 2014, en su eje ambiental ESTAMOS EN EL MUNDO. TENEMOS CONCIENCIA, cuya propuesta se sustenta en la transformación de hábitos y conductas con el entorno.

Dentro de los programas que el colegio lidera a nivel ambiental está la separación de los residuos sólidos desde la fuente, sin olvidar la necesidad de cambiar los hábitos de consumo y el favorecimiento del cuidado del medio ambiente a través de la toma de conciencia por los estudiantes y sus familias; hechos que se ven reflejados en las cantidades de material donado por los hogares hispanos para ser entregado a la Organización de Recicladores de Suba, quienes realizan el proceso de separación final y la comercialización del material con el fin de obtener recursos que permiten el mejoramiento de la calidad de vida de los recicladores de oficio; de igual manera, la comunidad se ha vinculado a través de la recolección y entrega de tapas plásticas con el programa de reciclaje de la Fundación Sanar, entidad sin ánimo de lucro que recibe estas donaciones para vendérselas a centros de reciclaje y recaudar fondos para el tratamiento integral de los niños con cáncer. Durante el primer semestre de este año se entregaron 1.251 kilogramos de residuos sólidos a la Organización de Recicladores y 162 kilogramos de tapas a la Fundación Sanar.



También es importante resaltar el compromiso de las familias con la recolección de pilas, elementos de alta toxicidad para el ambiente y generadores de riesgos para la salud humana debido a la presencia de químicos como el plomo, níquel, cadmio, mercurio entre otros, sustancias que alteran el sistema nervioso, se acumulan en órganos vitales, afectando

su funcionamiento y potencializan el desarrollo de cáncer. Además, debemos destacar el compromiso con la separación de residuos plásticos y no biodegradables a través de la compactación de botellas plásticas de dos o tres litros para construir los ecoladrillos que serán utilizados en la elaboración de las paredes del centro de acopio. Con esto se ha disminuido en 420 kilogramos los desechos entregados a las empresas recolectoras de residuos en Bogotá y por ende en el Relleno Sanitario de Doña Juana.



Los estudiantes han pasado la barrera del colegio y se han adentrado a sus hogares, se han conectado con familiares, amigos, conocidos, en conjuntos residenciales y lugares más frecuentados por ellos, involucrando a las personas con acciones amigables con el ambiente. Los invitan a preservar los recursos, separar los residuos sólidos y a ser solidarios con los menos favorecidos. En la actualidad podríamos decir que existe un porcentaje mayor al 50% de familias hispanas con hábitos ambientales adecuados y fortalecidos. Sería interminable la lista al nombrar a cada una de ellas pero valga apropiadamente el dar las felicitaciones y los agradecimientos en nombre de las generaciones futuras. *

Las cinco Sssss del bienestar

Alejandro Carrasco
Director de operaciones y bienestar



Nuestra institución ha iniciado la implementación de una metodología enfocada a lograr el orden y la limpieza en todas las áreas de la empresa (oficinas, almacén, etc.) conocida como las 5´S. Entre otros beneficios recibiremos los siguientes:

1. El poder colaborar para que la fuente de trabajo y de sostenimiento de nuestra familia sea competitiva y sobreviva en un entorno tan exigente.

2. Nos permite trabajar en equipo orientado hacia:

   - Aportar ideas para organizar nuestras áreas de trabajo.

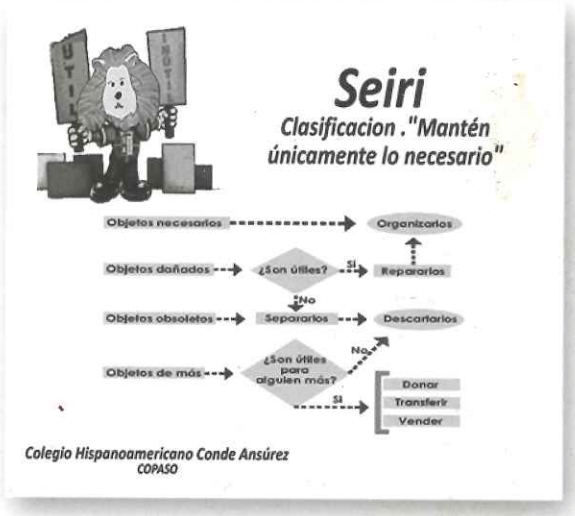
   - Hacer más gratas las horas laborales.

   - Sentirnos orgullosos del lugar en donde invertimos la mayor parte de nuestra vida, el trabajo.

Nos ayuda a desempeñar nuestro trabajo, pues ganamos velocidad en los niveles de respuesta (por que sabemos que cada cosa está en su lugar).

En el 2013 se está fortaleciendo la aplicación del Seiri y el Seiton y en la medida que lo implementemos de forma natural avanzaremos en los otros tres componentes del proyecto.

Las 5's significan:
SEITI: Seleccionar
Seiton: Organizar
Seiso: Limpiar
Seiketsu: Estandarizar
Shisuke: Disciplina*



Actividades deportivas, alianzas y calidad en el Hispano

Carlos Sequeda
Docente Educación Física



El colegio Hispanoamericano en alianza con la escuela **Total Soccer** durante todo el año se propone brindar bienestar y recreación sana a la comunidad educativa. Se fusionan los dos, el Departamento de educación Física y las escuelas deportivas para desarrollar programas conjuntos de recreación y deportes, que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida de los estudiantes bajo la supervisión de profesionales en el ramo y dirigido a todos los niños y jóvenes de la institución pero practicado por estos durante los fines de semana.



RECREACION, BIENESTAR INTEGRAL y AMBIENTE DEL TIEMPO LIBRE, es la filosofía en la que están enmarcados todos nuestros programas y significa la búsqueda del desarrollo y mantenimiento en forma simultánea de la salud física, mental, emocional y espiritual de los estudiantes y comunidad hispana para después evidenciar sus beneficios en el colectivo de las selecciones deportivas, semilleros y participación en eventos internos culturales, como intercursos y torneos intercolegiados Distritales(Asocoldep, Copa Milo etc. los cuales permiten entre otros...



*La participación interna del colegio con otros colegios en el torneo de La Champions League, el cual se desarrolla en los descansos con la participación de los estudiantes de Bachillerato y de igual forma se está jugando en futbol femenino.

*El ambiente; ha vivido dos momentos especiales con nuestras invitadas Diana ,Carolina Salamanca, bailarina profesional



de Danza Contemporánea y el trio de jóvenes de música llanera **"Sabana y Llano"** quienes nos deleitaron con parte de su cultura, ritmo y expresión artística.

*Potencia el espíritu corporativo y el sentimiento de pertenencia. Estimula valores como el esfuerzo, superación, rendimiento y concentración.

Fomenta los hábitos saludables, implicando un mayor bienestar y equilibrio personal.

Es así que nuestros estudiantes le apuntaron a participar en las actividades extraescolares ofrecidas por el colegio en Baloncesto, Voleibol y Futbol, aumentando a 156 estudiantes de primaria y bachillerato. *

Evocando los tiempos de nuestras abuelas

Docentes preescolar



Estudiantes de Preescolar con algunas recetas preparadas en casa

¿Quién no recuerda aquella abuela, que compartía sus secretos de cocina y se dedicaba a prepararlos con mucho amor para alegrar a sus nietos, hijos y vecinos? Aquella linda tradición, ya casi olvidada, se ha ido perdiendo a través del tiempo y para recuperar esos inolvidables instantes cerca al fogón de la abuela, mientras adultos conversaban y niños jugaban hemos querido realizar con los niños de Preescolar con el apoyo de sus padres un recetario con tips y secretos de cocina.

Cada familia se esmeró compartiendo sus recetas, para así construir entre todos un lindo detalle para los papitos que con su amor, dedicación y esfuerzo ayudan a los niños a crecer y aprender felices.



Mara Sánchez / Pastel de manzana



Santiago Mendoza, Dylan Roa, Andrés Felipe Quevedo / Gelatina con frutas

Que este regalo liderado por las docentes de Preescolar, sea utilizado como pretexto para compartir y unir las familias, así mismo integrar e involucrar a los niños en la cocina, motivándolos a preparar alimentos por ellos mismos y de esta forma dejar en sus mentes una huella imborrable de un momento especial, vivido en compañía de papá y mamá. *



Nicolás Peña / Rosquillas

Recuerdas este poema?

COPLAS DIA DE LA FAMILIA PREKINDER – KINDER

Coro:
Se va el papá, se va el papá
Se va para la casita.
Con la mamá, con la mamá
A hacernos la comidita.

Aquí les vengo a bailar
Con orgullo y alegría
Hoy quiero que le cantemos
A nuestra linda familia.

A nuestra linda familia
Fuente de amor y de paz
Donde nosotros los niños
Sabemos que es respetar.

Sabemos que es respetar
En el Hispano aprendí
Para que, en el futuro
Mejor podamos vivir.

A mí querida familia
Hoy quiero agradecer
Por su amor y alegría
Que me ayudan a crecer.

I Fase:Preparación

III Asamblea local Hispana jóvenes pensando a Bogotá

"Hemos sido llamados al concierto de este mundo para tocar de la mejor manera posible nuestro instrumento" Rabindranath Tagore

Oscar Rodríguez
Docente Sociales

En los últimos años se ha dado fuerza a la participación del ciudadano en los procesos, acciones o iniciativas que buscan el desarrollo mismo de la comunidad a la que pertenecen, esta forma de integración fortalece el ejercicio de la política y le da sentido al ejercicio de la democracia que va más allá del voto durante las épocas de elección de gobernantes.

Santiago Ortíz Crespo plantea que:

> *"los ciudadanos(as) existen en cuanto se autodeterminan, es decir, cuando tienen identidad, deciden y actúan en función de su voluntad y sus intereses. Esta autodeterminación del sujeto es una cualidad fundamental del ciudadano(a) en cuanto titular de poder, es decir, en cuanto sujeto que debe intervenir en la toma de decisiones. En sentido general se puede definir la participación como la intervención en los procesos de decisión". (Ortíz, Participación Ciudadana. Análisis y propuestas para la reforma del Estado. Página 36).*

Los jóvenes hacen parte de estas dinámicas, pues no se puede negar que ellos como ciudadanos tienen esas cualidades necesarias para intervenir en la toma de decisiones de su comunidad, y es precisamente la Asamblea Local Hispana un espacio que fortalece el análisis y el debate acerca de la situación de las diferentes localidades de Bogotá, teniendo como fin promover la conciencia ciudadana en los jóvenes y fomentar sus habilidades argumentativas.

Los objetivos de la Asamblea local son:

- Acercar a los estudiantes de colegios a la realidad local.
- Generar un espacio de comunicación, reflexión e investigación.
- Fortalecer competencias cognitivas, contextuales y valorativas en los estudiantes participantes.
- Fortalecer habilidades necesarias para el desarrollo del liderazgo.
- Promover el estudio permanente y sistemático de los problemas más importantes de Bogotá.
- Dar a conocer los asuntos políticos, económicos, sociales, ambientales y de seguridad más relevantes en el contexto local.

La Asamblea Local será desarrollada en dos espacios de importancia, uno interno en el que los estudiantes de preescolar a once abordan las diferentes problemáticas de las localidades seleccionadas a través de tres fases:

- Diagnóstico
- Análisis
- Resoluciones

Finalizando con el ejercicio de la Asamblea en la que durante tres días las resoluciones serán debatidas, verificando su viabilidad y pertinencia para finalmente ser o no aprobadas.

De igual manera este ejercicio por primera vez será realizado con la participación de estudiantes de colegios invitados que asesorados por exalumnos de la institución se integraran a este trabajo, que trasciende a otros lugares de la ciudad y liderados por nuestro colegio.

Los exalumnos asesores y colegios y participantes son:

- Alejandra Ramírez: Liceo Fesan (Localidad de Suba) y Colegio Miguel Antonio Caro (Localidad de Usaquén)
- Tatiana García: Colegio Champagnat (Localidad de Teusaquillo) y Colegio de Nuestra Señora de Chiquinquirá Femenino (Localidad de Chapinero)
- Oscar Restrepo: Colegio General Santander (Localidad de Engativá).*



Cunas de Aprendizaje: Vocacionales

Trabajos Artísticos

Dirección: Janeth Huérfano

Con elaboración de objetos útiles y creativos a partir de elementos reciclados: papel, hojas secas, cartón, cartulina. semillas, etc...






Danza



Música



Prae Preescolar



Culinaria

Dirección: Mary Luz

Felices por estrenar la NUEVA COCINA, espacio exclusivo para desarrollar la vocacional de culinaria con más y apetitosas recetas que deleitan el paladar de grandes y chicos.




Robótica




¿Migraste para conocer tu amor?

DÍA DE LA FAMILIA HISPANA

Iván Díaz.
Coordinador



Las familias de nuestros estudiantes provienen de distintos lugares de nuestro país, se han trasladado desde diferentes regiones movidos por diversas razones y han cimentado sus nuevos lazos queriendo fusionar no solo dos voluntades sino dos culturas, costumbres, formas de pensar etc., es importante por ello rescatar como han sido estas migraciones, los encuentros entre dichas culturas, cómo una persona de una región se adapta a otra de otra región, cómo han tenido que asimilar nuevas costumbres, cuáles han sido las circunstancias que han llevado a tantos desplazamientos. Las canciones, los bailes, las tradiciones, los mitos y las leyendas se integran entre lo rural y los urbano formando comunidades híbridas que intentan hacer un pedazo de su región en donde se encuentren. Igualmente





las migraciones a otros lugares del mundo marcan el rumbo de la economía del país pero principalmente han marcado los sueños de generaciones de colombianos.

La violencia partidista de Boyacá, el desplazamiento forzoso, el deseo de seguir cultivando la tierra pese a los traslados tocan otros pueblos.

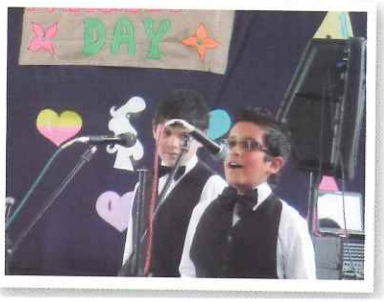


En la Costa Caribe el vallenato se convirtió en símbolo musical y el carnaval en un acontecimiento cultural en el que se expresan todas las variedades y el folclor conjuga baile y canto.

Los estudiantes quisieron hacerles sentir como en casa, reconocer las raíces y notar que los hijos no son de "allí" ni son de allá sino son de ACÁ. ¡Eso los hace diferentes! *















Solidaridad

MUCHOS RECUERDOS DE UNA JORNADA DE SENSIBILIZACIÓN







HUBO EN PREESCOLAR MUCHAS SONRISAS DE REGALO

Jornada de Solidaridad



Ver feliz a un niño con tan poco llena el corazón de muchos.

Agradecemos a los soldados que visitaron nuestro colegio, compartieron experiencias significativas con todos los niños haciéndoles valorar la vida, la oportunidad de gozar de muchas bendiciones presentes y de una familia que los quiere y respeta. Son un ejemplo de valor, lucha, perdón y olvido.

Todos disfrutamos de piezas musicales armónicas y excelentemente interpretadas por los soldados caídos en combate y de una hermosa exhibición canina con ejemplares amaestrados para detectar sustancias extrañas o artefactos dañinos.*

Direccion







An english word...

What does human mean?

ANGÉLICA PAOLA BRICEÑO FONSECA
11A

Human beings feel the necessity of having relationships with others and also creating emotional links because a lot of times the strength of a friend can be enough for a person to live happily. People share a place in the earth, we have things in common and because of this we are social beings who are interacting constantly, but at the same time we have problems due to our interaction.

One of those problems are that people create emotional ties with others, these ones are presented between families, friends, partners, etc, that in some ways get love from each other, and in many cases become indispensable in the life of each one.

About relationships between couples I can say that they turn into the most important in a person´s life, and many times this couple will be the companion for a lifetime and the support for a possible new family.

In conclusion, I can say that friendship is the most important feeling to build deeper relationships with the others, it´s very important for people´s daily lives because we are in constant interaction. People have to know how to choose their friends, because only the real ones are worth keeping alive.

I still love you, my dear Daniela

By Juan Sebastián Forero Romero
7B

Excellent friend
She gave us her love
Sweet and so kind
I miss her a lot

I cannot believe
I don't have you here
I'm thinking of you
While I leave my tears

Hard moments you lived
But you were courageous
You went straight on
And you got over all

On October 8th
Year 2012
I could understand
Maybe I wouldn't see you again

You will be in our minds
Also in our hearts
Obviously in our souls
Thanks Dani for all!

To my mom

Aportado Passport

Mom: You are a person who worries about your family and I think that
Other mothers cannot do the things that you do. I say this because
My mom is the best one, I will never ever
Miss you because you are all my life and without
You the world would be a nightmare.

Juan nos recomienda ...

La serpiente sin ojos de William Ospina.

Juan Pablo Pérez 8 A



La serpiente sin ojos es la última novela que cierra la trilogía de William Ospina sobre la conquista de la Amazonia. Este es un excelente libro que nos hará pasar horas entreteniéndonos y deleitándonos por horas, pues contiene aventura y un poco de misterio.

Probabilidad y estadística: Un enfoque de trabajo en el áula

Por: Yolanda Céspedes
Luz Helena Espitia
Área de Matemáticas

La probabilidad es un método estadístico que permite determinar la frecuencia de un suceso evaluando cuantitativamente la posibilidad de ocurrencia de los eventos, desde el análisis de la muestra y la población estudiada.

En este aspecto, la probabilidad permite establecer que el azar constituye uno de los mecanismos de existencia matemática de los hechos probables y no probables (Godino 1987).

Dentro de la enseñanza de la estadística, la probabilidad cobra gran importancia debido a las diferentes implicaciones que presenta ya que al tener varios significados puede considerarse desde el punto de vista analítico, demostrativo y de aplicación, en la solución de ejercicios que describan situaciones reales que demuestren el carácter semiótico de los significados.

Desde este aspecto, cabe resaltar que la probabilidad enmarca dos tipos de experimentos: aleatorios y determinísticos, si se especifica en lo aleatorio se afirma que en un fenómeno pueden ocurrir varios sucesos y determinístico cuando se obtiene un único resultado del fenómeno observado.
Es importante destacar que la enseñanza de la probabilidad ha estado presente en la construcción y adecuación de los currículos en matemáticas con miras a la aplicación de exámenes como la prueba Saber en donde se evidencia la existencia de un pensamiento aleatorio en el cual la probabilidad toma un lugar primordial en la solución de preguntas y en el azar que la prueba en si proporciona a los estudiantes.

Dentro del proceso didáctico de la enseñanza de la matemática, está implícito el estudio de la estadística ya que no solo se le debe dar relevancia al enfoque numérico sino también al enfoque estocástico.

Dado el carácter práctico que posee la estadística, en el trabajo dentro del aula es primordial emplear una serie de recursos, materiales y métodos como: software estadístico, formularios de encuestas, representaciones gráficas o elementos tan sencillos: dados, monedas, juegos de azar, que describan la recolección, organización y análisis de datos, y desde la probabilidad la predicción de ocurrencia de eventos usando técnicas formales de argumentación de los resultados obtenidos.*

Curiosidades

Por: Daniel Rodríguez 6B

¿TE HAS PUESTO A PENSAR EN EL ORIGEN DEL PUNTO EN LAS MATEMÁTICAS?



El primero en usar "la coma" (,) fue el astrónomo italiano Giovanni Magini para fines matemáticos. El inventor de los logaritmos neperianos, recomendó en 1617 el uso del punto (.); hubo caos matemático hacia el siglo XVIII y solo hasta 1698, Leibnitz, propuso usar el punto como símbolo de multiplicación ("en lugar del signo x, que se confunde con x, la incógnita"); quedando así la coma para separar la parte decimal del número y el caos terminó.*

Un pedacito de nuestro corazón en Suesca

Docentes Preescolar



Escuela San Vicente (Suesca)

Para nuestros niños del Hispanoamericano Conde Ansúrez, fue muy significativo compartir algunas de las tantas cosas que tienen con niños de pocos recursos y ver cómo desde tan pequeños valoran mucho lo poco que tienen mostrando siempre su sonrisa, dando su mano y su corazón.

Una gran experiencia de integración vivieron los niños de Pre kínder y Kínder en su visita a la escuela San Vicente, ubicada en Suesca, donde compartieron juegos, cantos y observaron cómo los niños del campo, aprenden en un ambiente natural, en contacto con animales de la granja y rodeados de montañas.

Los niños de Suesca lideraron los recorridos por las granjas, permitiendo que nuestros niños tocaran y observaran de cerca vacas, ovejas, gatos, gallinas y otros animales. También conocieron como inicia el proceso de recolección de la leche y juntos pintaron máscaras de animales de la granja. *





Recorrido por las granjas de Suesca

Gotas de sabiduría

I

-"¿Cómo se puede saber quién alcanzó la sabiduría?
- "Hay tres señales: la primera, ser capaz de aceptar los errores. La segunda, saber dar gracias. La tercera, pronunciar palabras que edifiquen".

II

Dijo un maestro: - "Si un hombre puede vencer dos cosas será libre de verdad: la superficialidad y el hablar mal de los demás."

III

-"¿Qué tengo que hacer para ser como ustedes", preguntó un joven a unos monjes budistas.
-"Vete y vende lo tuyo y dalo a quien lo necesite. Cuando no tengas nada , vuelves".
-"Miren, dijo el joven, me he desprendido de todo."
-"No sirve todavía, le respondieron, tienes demasiado: tienes que desprenderte de tu propia satisfacción".

IV

-"Maestro quiero ser sabio".
-"Hay una virtud necesaria"...
- "Lo sé: amar la verdad".
- "No, amigo, admitir en cualquier momento que puedes equivocarte".

La oscuridad

Un sabio oriental contó a sus discípulos el siguiente relato: "En una oscura caverna estaban cien hombres que a causa de las tinieblas no podían ver. Pasó algún tiempo y uno de aquellos hombres logró encender una pequeña luz. Pero la luz que daba era tan poca que aun así, nada se podía ver. El hombre, sin embargo, compartió su luz con otro y otro y con todos los demás. Entonces aquella luz se hizo radiante e iluminó a todos...."

Uno de los discípulos preguntó al sabio: ¿Qué nos enseña ese relato?

El sabio contestó "Nos enseña que nuestra luz sigue siendo oscuridad si no la compartimos con los demás".

Manuel Andrés García Díaz

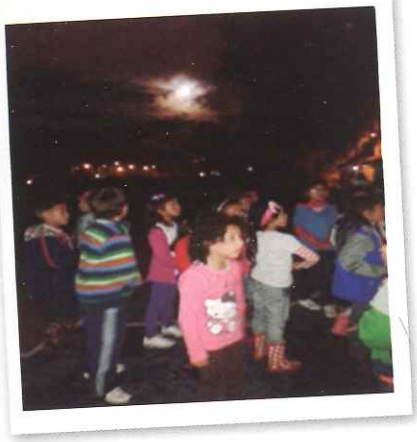
Docente Ética



Nacido en La Calera (Cundinamarca).
Licenciado en Filosofía.
Me encanta caminar, jugar fútbol, reir y que me contagien de alegría.
Personajes que admiro: Gandhi, Martin Luther King, Juan Pablo II, Dalai Lama y Monseñor Oscar Romero.
Libros que recomiendo: Basta de Historias, Mi vida es mi mensaje, autobiografía de Gandhi y La Culpa fue de la vaca.
Una frase: "Lo que no quieres para ti, no lo hagas a los demás".
Lema de vida: "Soy un hombre de pocas palabras, aún habiendo mucho por contar, pero las cosas se cuentan solas, solo hay que saber mirar".*

Lunada Hispana

Por: Carolina Jiménez y Katherine Ramírez
Docentes

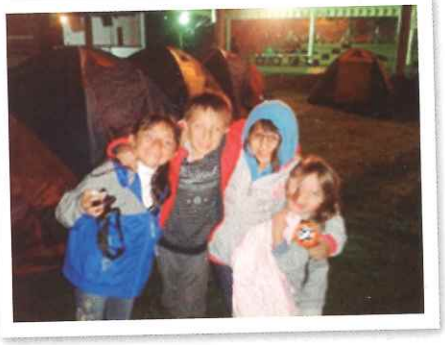




Durante la noche del viernes 24 y la mañana del día sábado 25 de mayo, los estudiantes de Transición a Segundo disfrutaron de una maravillosa lunada, tradición del Colegio Hispanoamericano.

Dirigidos por los facilitadores de "Valle Verde", los estudiantes vivieron una experiencia única de integración con sus compañeros, en la cual se enfatizó en la importancia del respeto y responsabilidad por sí mismo, por el otro y por la naturaleza. Los niños descubrieron su espíritu campista y desarrollaron diferentes actividades en las cuales pusieron a prueba sus habilidades, siempre con la alegría y dinamismo que los caracteriza.





DOBLECES MÁGICOS

Excelente muestra de trabajo con el papel.

Steffi Nonsoque. Grupo Tinta Secundaria.







Estos fueron los detalles que a través de la asignatura de estetica hicieron todos los estudiantes como obsequio para las madres en su día.

Sabías que?

Diego Roa 8A

En el año del 2013 el mundo celebra los 540 del nacimiento de Copérnico.

La teoría sobre las revoluciones de las esferas terrestres y la teoría heliocéntrica de Copérnico.



¿Y cómo es la ciudad del futuro?

Los niños viajaron con la imaginación, pensaron en todo y crearon sus propias ciudades. Quieres leer algunos episodios de la Ciudad Mega?





La ciudad mega

Episodio I
Los detalles de la ciudad

Había una vez un niño que se llama Quid, estaba solo y no había nada. Entonces creó su propia ciudad futurista, se llamaba la ciudad Mega.
Ahí todo era gratis, los autos volaban, no existía lo malo, los edificios eran más altos y seguros, la tecnología era más segura, en los televisores ahora podían verse y oírse todos los canales e idiomas y habían nuevos vehículos que no contaminaban el aire y crecían muchas plantas con abonos de las basuras recicladas.

Episodio II
La gente de piedra

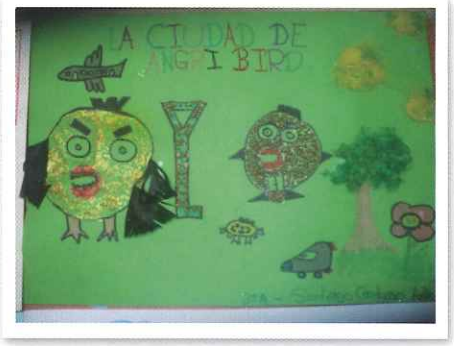
Pero él no hizo solo la ciudad, Dios lo ayudó. Entonces trabajaron juntos según lo planeado y al terminar la comida acabaron el trabajo.

Un día como cualquier otro día Quid le contó un chiste a Dios.
¿Sabes en qué se parece una ciudad a un fantasma?
-No lo sé. Contestó Dios.









-Yo tampoco lo sé, dijo sonriendo Quid.
De pronto se dieron cuenta de algo. Y entonces Dios dijo: ¿Oye no crees que falta algo?
¡Si, la gente!, respondió Quid.
-Pero donde vamos a conseguir gente.
-No lo sé. ¿Qué vamos a hacer?, ojalá que hubiera gente.
Otro día Quid excavó con una pala hasta que se encontró con algo, era como una piedra y tenía un dibujo de él mismo.
Encontró un círculo verde en la piedra, entonces lo oprimió y se abrió la piedra. De pronto encontró algo sorprendente e increíble.
¿¡Pero qué es esto? ¿La gente de piedra?
Volvió sin interés de nada a dormir.
Al otro día al regresar Quid se encontró con algo. Una ciudad con forma de sol. A la noche entro a la ciudad.

Departamento Español Primaria

Relatoría foro literatura día del idioma



FECHA: 23 de abril de 2013
LUGAR: Aula máxima La Coruña
Hora de inicio: 11:48.
Aportado: Alfredo Orozco 11°

Participantes:
- Nicolás García (NG)
- Isabel Rivera (IR)
- Oscar Rodríguez (OR)
- John Edgar Arteaga Bernal (J)
- Fabián Garzón (FG)

Preguntas:

¿Cuáles son los límites de la literatura?:
FG: La literatura no debería tener límites, pues los hombres siempre han requerido expresar sus pensamiento, por ende es una necesidad natural y universal.

¿Qué le deben las demás artes a la literatura?
IR: Yo creo que todo es una fusión que ocurre, de las cuales sobresalen y enriquecen las mejores partes a la literatura.

¿Ventajas y desventajas de los límites literarios?
J: Se trata de herramientas más variadas para expresar los pensamientos, una ventaja completa respecto a la comunicación humana.

¿Cómo influyen las migraciones territoriales en los autores?
OR: Se trata de que la literatura se convierte en un indicador de la sociedad pues los hombres expresan lo que ven y sienten; se convierte esta en un espejo de la realidad.

¿Lo digital brinda ayuda a la literatura?

NG: Si; principalmente no la va a dejar morir y eso es lo que hace, solo abrirle las puertas a nuevos espacios y públicos.

¿Qué riesgos hay con estas migraciones digitales respecto a los libros?
J: No hay mucho riesgo, solo es una transformación del canal de distribución; no sufrió riesgo este con la imprenta en el pasado, no lo sufrirá ahora con una herramienta más. El único detalle es que existe la posibilidad de perder usuarios de libros físicos. Los PDFs por ejemplo reducen la sensación personal que se tiene respecto a este.

¿Cómo cree que influya la globalización en los límites literarios?

FG: Es irónico, creo que, aunque se supone que la globalización borrará límites, en un futuro lo más común será que, una vez suceda esto, se busque recalcar las pasadas identidades nacionales.

Tercer foro literario

La solución al problema de los estándares y las estructuras tradicionales, que tanto afectan a las instituciones formales por estos tiempos de cambio y generalización de conceptos, y que además se manifiestan de manera prominente en la literatura y las artes, fue el tema que abordó el tercer foro institucional del Día del Idioma el martes veintitrés de abril. El evento que contaba con la participación de los estudiantes de grado once Isabel Rivera y Nicolás García Ospina, el profesor Oscar Reinel Rodríguez y dos invitados: John Edgar Arteaga Bernal y Fabián Garzón; giró alrededor del concepto de migración de la literatura desde x perspectivas: El reflejo de las situaciones sociales a través de la literatura y otras artes que sirven de apoyo, la adaptación de obras como una cultura naciente y la permeabilización de la literatura por el fenómeno de las tecnologías de comunicación.

En todos los casos, se concluyó que las condiciones actuales no amenazan de ninguna manera la permanencia de la literatura en esencia sino que se aproxima un periodo de cambios en el cual cuando la narrativa se transporte al cine y a la música se verán manifestaciones artísticas igualmente válidas a las iniciales, y donde los cambios en los medios de dispersión serán una evolución de la naturaleza de la literatura para abrirla a públicos distintos. Sin embargo, quedó claro que, aún con todas estas vanguardias contemporáneas, se debe evaluar con criterio cada una de las propuestas para distinguir entre innovación artística y adaptaciones guiadas por factores secundarios como el mercantilismo y la burla.

Y las palabras se convirtieron en imágenes

Los estudiantes del grado octavo elaboraron algunas obras visuales basadas en los Doce Cuentos Peregrinos de Gabriel García Márquez. En estos ejercicios se muestra una de las tantas posibilidades que tienen las palabras para convertirse en otra cosa.

La luz es como el agua



"La noche del miércoles, como todos los miércoles, los padres se fueron al cine. Los niños, dueños y señores de la casa, cerraron puertas y ventanas, y rompieron la bombilla encendida de una lámpara de la sala. Un chorro de luz dorada y fresca como el agua empezó a salir de la bombilla rota, y lo dejaron correr hasta que el nivel llego a cuatro palmos. Entonces cortaron la corriente, sacaron el bote, y navegaron a placer por entre las islas de la casa.
Esta aventura fabulosa fue el resultado de una ligereza mía cuando participaba en un seminario sobre la poesía de los utensilios domésticos. Totó me preguntó cómo era que la luz se encendía con sólo apretar un botón, y yo no tuve el valor de pensarlo dos veces.
-La luz es como el agua -le contesté: uno abre el grifo, y sale."



La migración en la literatura

Departamento de Español Primaria.

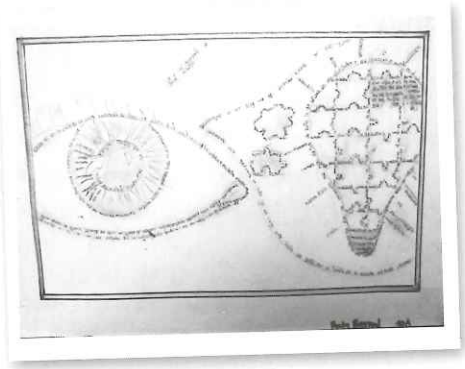
La literatura genera en el ser humano un desfogue de emociones y sentimientos que desbordan de su esencia. Así fue como los niños de pre escolar y primaria construyeron sus expresiones literarias con base en el tema de la migración como megatendencia para la Expo de Español.

A través de la creación de ciudades mágicas - ideales, personajes fantásticos y superhéroes los niños elaboraron maquetas, cuadros pictóricos, frisos, historietas, descripciones, cuentos y mitos que explicaban cómo y por qué el hombre tiene la necesidad de migrar a otros lugares, los cuales imaginaron como sitios perfectos para vivir o migrar en un futuro. Luego realizaron presentaciones orales donde demostraron sus talentos como escritores, dibujantes y expositores.



Stephanía Churuaco / 2A

*Esta experiencia fue muy significativa para los niños ya que además de crear, jugar, soñar y divertirse, trabajaron y fortalecieron competencias comunicativas.**



Transformación del texto narrativo al caligrama

Literatura sin fronteras



Juan Villamarín
Docente español

La expo de español se convirtió en un espacio lleno de experiencias donde ustedes como lectores y escritores en potencia se relacionaron con la literatura de una forma distinta. ¿Es posible que la literatura pueda ser vista de una forma diferente? Se preguntaron muchos y la respuesta que todos encontramos durante los días de desarrollo fue Sí; no solo es válido entablar una sola relación con los productos literarios, es decir, un vínculo donde el lector se enfrenta con la literatura a través de un libro o por medio de un texto escrito.

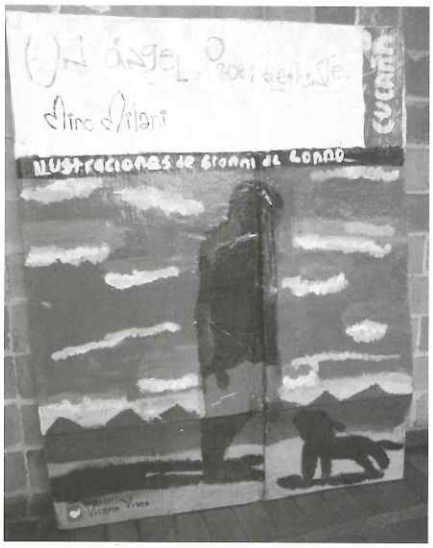
La literatura es algo más, los límites que en algún momento pretendían determinar las reglas que no se podían romper, están siendo debatidos y cuestionados. La literatura tiene límites, eso lo sabemos, pero esos límites no son de roca sólida, son franqueables, y cuando se logra romperlos aparecen nuevas expresiones, nuevos sentidos y definiciones.
La literatura es vida, es una suma de experiencias que la debilitan, la fortalecen o la renuevan. En la medida que se experimenta con sus límites y se intenta relacionarla con otras expresiones del pensamiento, aparece una nueva riqueza, una perspectiva que, a través de la libertad expresiva, nos muestra nuevas formas de entender nuestra realidad. Y es que eso es nuestra realidad, una mezcla de visiones de mundo y de sensibilidades. En la medida que logramos acercarnos y experimentar con esos límites, las formas se renuevan, se revitalizan y las realidad múltiple que nos congrega en estos momentos nos deja ver una nueva faceta, quizás más humana y sensible, menos dolorosa y más amable que antes.

En esa oportunidad el Departamento de Español del Colegio Hispanoamericano Conde Ansúrez, propuso la visión y la experiencia de una literatura sin fronteras. Ese día todos traspasamos esos límites, es decir que migramos a un mundo que apenas se está comenzando a explorar, un lugar donde las palabras se convierten en un puente que comunica, separa, une y construye nuevos mundos y experiencias. *

Mireya Ortiz
Docente español

A partir de ésta página y otras más reconoceremos diferentes manifestaciones literarias producto del procesos de transformación, verán como migra y se transforma del texto escrito a la imagen, al caligrama, al poema.

Los estudiantes de grado sexto convirtieron una novela en una pieza teatral, los de séptimo en novela. De Octavo a Undécimo hubo tal variedad como posibilidades propuestas. Tras leer el texto "La luz es como el agua" tradujeron desde diferentes miradas su contenido y lo plasmaron en dibujos. Convirtieron igualmente obras en piezas musicales cuya composición fue propia, en fin, la riqueza estuvo en la variedad con sentido y el divertimento en el aprendizaje.*



Liminalidad?

Término acuñado en la EXPO para referirse a toda posibilidad de transformación literaria. Los estudiantes de grado Sexto a partir de la lectura de la obra Un ángel probablemente hicieron el ejercicio de transformar el texto narrativo al guión teatral y al texto poético con grandes resultados.

La más bella de todas...la mujer

La mujer fuente de inspiración y belleza fue homenajeada por los Hombres del Hispano.



Serenatas con tintes de amor y sonrisa con versos afables colmaron los corazones de las niñas y jovencitas en el Día de la mujer.



Un chocolate y una rosa ofrecidos a cada una de ellas sirvieron para simbolizar su delicadeza y dulzura.



Grupo Tinta

Migración sigilosa

Alfredo Orozco
Estudiante 11°

La ciencia considerable como la más humilde de todas, pues gran parte de su desarrollo se dio por necesidad de fundamentar a otras, o por excentricidades de grandes genios que buscaron desarrollar el conocimiento en todas sus áreas, y que solo hasta hace poco obtuvo reconocimiento para sí misma, finalmente tuvo la oportunidad de sobresalir ante las demás, pero, para este caso, en un entorno totalmente independiente de las que en otras épocas fueron su hogar. La que podría ser la tendencia más predecible de todas pero a la vez la más sigilosa de nuestra historia nació en el siglo XIX: la creación del conocimiento de un universo no experienciable con nuestros métodos convencionales, completamente dedicado a la matemática.

Para entrar en contexto, el concepto más primitivo de la matemática, el número, nació como resultado de un proceso de observación de las condiciones físicas de la tierra y la necesidad de contarlas para poder manipularlas después. Desde su nacimiento la matemática estuvo destinada a ser la base del estudio de la física, a la cual acompañaría durante mucho tiempo. Los más elevados avances de la antigüedad se dieron con el estudio de la trigonometría, necesidad clara de emplear ángulos en física y astronomía.

Como de manera metódica, la matemática siempre estuvo camuflada bajo el manto de las aplicaciones, cada teoría desarrollada siempre fue parte de un elemento del sistema económico, físico, químico, etc. Durante la edad media, los vínculos de estudio de la matemática estaban determinados por las finanzas y el álgebra aplicable a acertijos por entretenimiento. Durante los siglos posteriores el álgebra fue conjugada con la geometría y nacieron las grandes teorías; la gravedad, la probabilidad, el estudio de los fluidos y las ondas, la relatividad, entre muchas otras.

Sin embargo, no debe creerse que he ignorado que junto con las aplicaciones, la matemática cada vez más abstracta fue configurándose; está claro que la geometría analítica, el cálculo infinitesimal (y todos los posteriores), toda la teoría de funciones, sistemas caóticos, geometrías no euclidianas, etc., no carecen en absoluto de abstracción pura. Lo que digo es que en la mayoría de casos, la matemática desarrolló esta abstracción sólo como complemento de las aplicaciones. Pero es precisamente eso lo que deseo resaltar: como bajo tierra, los conceptos más abstractos se construyeron y gradualmente se fueron alejando de la física.

En otras palabras, a este punto del conocimiento, si vuelve la vista a la matemática pura, encontraremos un conjunto de conocimientos totalmente independientes a los cuales nada en las ciencias físicas pueden corresponder. No existe la raíz de un número negativo, ni siquiera existen los números negativos en sí, al igual que no existen las tendencias infinitas. El ser humano ha llegado a conocer un universo completamente ajeno a nuestra lógica clásica. En conclusión, después de una eternidad de servicio práctico, la matemática siempre estuvo construyendo poco a poco un espacio exclusivo para sí, El que denominamos ahora, el universo de la abstracción.*

Más que diversión, aprendizaje

VILLA DE LEYVA Y UBATÉ SALIDAS PEDAGÓGICAS



Hotel

¡Excelente!
¡Que ojalá se repita!



Pueblo

Fueron tan solo unas de las expresiones que una y otra vez salían después de haber disfrutado dos días en contacto con la naturaleza. El destino, Villa de Leyva para los estudiantes de Sexto y Séptimo y Ubaté para los de Quinto de primaria.



Viñedo

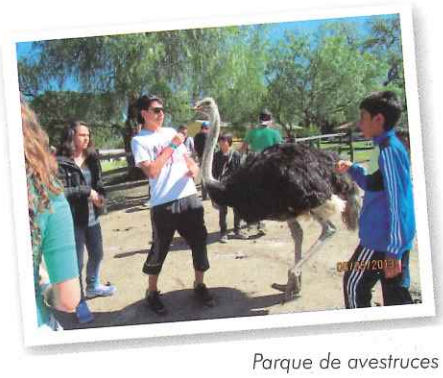
Dirección.

Los guías turísticos de Urbe en el caso de los estudiantes de secundaria se encargaron de hacer un recorrido histórico y turístico por los lugares de mayor importancia entre Bogotá y el destino final, Villa de Leyva.



Puente de Boyacá

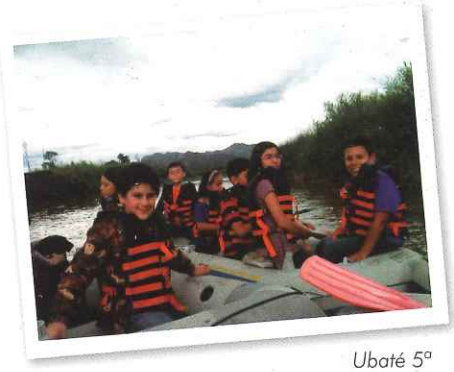
Escucharon de próceres, niños valientes, indígenas, jinetes y caminantes que a través del tiempo han tejido la historia colombiana. Entre otros se visitó el Puente de Boyacá, el Pantano de Vargas, se habló de piezas históricas en museos, de la arquitectura colonial, etc. Se visitó un viñedo y se conoció todo el proceso para elaborar el vino etc. ¡Ah ! Y de "inolvidable" se catalogó la experiencia con los avestruces en su parque. ...Sí que se repita.*



Parque de avestruces



Ubaté 5°



Ubaté 5°



Viñedo

Reduce, reuse, reinvent

Tomado de: The Tagazine of Imperial College London. Winter 2012-13
Aportado por Passport

Small changes in our behaviour can have a big impact on the environment. Imperial researchers are busy working to make lifestyles more sustainable in all sorts of ways.

Plastic fantastic

Co-founded by Visiting Professor Vernon Gibson (Chemistry), spin-out company Plaxica is converting sugars, such as cereals and sugar cane, into the next generation of plastics. These new biopolymer-based materials have a lower environmental food print, and comparable thermal and mechanical properties to oil-based plastics, such as nylon. They could have a large impact on the use of nylon on products like plastic bags, without compromising the performance that consumers expect.

Mini motors

Whilst hybrid vehicles are increasingly popular, they are still limited by the size of the batteries and motors required to run them. By developing engines and motors that are lighter and smaller without compromising on power, the co-founder of spin-out Evo Electric, Dr Michael Lamperth (MSc Mechanical Engineering 1996, PhD 1999) of the department of mechanical engineering, has developed electric motors that are already in use in vehicles like the iconic London taxi cab.

Curious Notes:

260 million tons of plastic are produced each year.
0,2 % of the world's oil production is used to make plastic bags.
3.3 % of the road fuel used in the UK is biofuel.*

Silicon saving

Award-winning start-up company Nexeon, founded by professor Mino Green (Electrical and Electronic Engineering), has developed a new type of rechargeable battery with twice the energy capacity of those currently available. Nexeon uses new technology to stabilise silicon, so that it can be used as a viable alternative to carbon in the body, extending both the lifespan and performance of this essential everyday technology.

Fungal fuel

Biofuels are an attractive sustainable alternative to diesel and petrol but the crops that produce them take up land that could be used for food. Founder of spin-out company Mycologix, Life Sciences' Professor Richard Murphy (PhD Pure and Applied Biology 1981), is using his twenty years of research to demonstrate ho wood can be broken down by brown rot fungi, turning it into a low cost, efficient source of biofuel and reducing competition for agricultural land.



Partipación Hispana actividades realizadas

Carlos Sequeda
Docente de E. Física



El nombre del colegio Hispano volvió a escucharse nuevamente en los torneos de Asocoldep, especialmente con la participación de los niños pertenecientes al equipo de Voleibol Juvenil en donde quedamos ubicados en el sexto puesto en la general, y de decimo puesto con las niñas.



Cabe resaltar que la competencia se llevó a cabo con 28 colegios participantes.

A nivel de Futbol femenino, las niñas del Hispano participaron por primera vez con un grupo Juvenil en la categoría única, se logró experiencia y se pudo medir la competitividad que nuestras estudiantes tienen frente a otros colegios, el resultado obtenido fue un décimo cuarto lugar en la general. Este grupo de niñas cuenta con futuros talentos que han de mejorar la actuación lograda.



Nuestro semillero deportivo participó en futbol masculino, Baloncesto femenino y masculino con no muy buenos resultados, no obstante lo siguen intentando con valentía en la Copa Milo versión 2013.



Nuestros deportistas han brillado, a nivel de competencias individuales como Bicicross con la buena actuación de Juliana Castro, a nivel distrital y nacional siendo una campeona y promesa de este deporte.



Juliana Castro 5°

Cabe resaltar la participación de nuestros nadadores Juan Felipe Carillo, múltiple campeón en relevo combinado a nivel distrital y excelente participación a nivel nacional, la destacadísima actuación de María Paula Vargas ubicándose primera en el pasado campeonato nacional de Natación en 50 metros espalda.



¡Felicitaciones!

Y eso de la filosofía ¿qué es?

John Alexander Castro Lozano.
Docente Filosofía

Si se pregunta por el significado de la filosofía, la respuesta más sencilla es su traducción etimológica pues proviene de la palabra griega φιλο que traduce amor y de σοφία que quiere decir sabiduría, entonces, la filosofía es el amor por la sabiduría. Sin embargo, esta afirmación en la actualidad no nos dice mucho pues el ejercicio sobre el conocimiento, el ser, la política, la ética, la física y la metafísica, tuvo un proceso de formación a partir del siglo VII A.C. en Grecia y se ha transformado a partir de los contextos en los cuales se ha visto inmersa. Hoy ha caído en el desuso cotidiano pues le es difícil competir con la comunicación al instante que nos permite la telefonía celular, los medios masivos de información e internet y las metamorfosis que provocan las modas musicales, deportivas o tecnológicas.

Además, esta época, nuestra época, es un período de la historia que exige velocidad ya que es una etapa en el cual todo debe ser obtenido inmediatamente. No hay tiempo para esperar pues es necesario tenerlo ¡YA! Porque parece que el reloj de la vida se está acabando rápidamente como lo señaló James Dean: *"Hay que vivir deprisa, la muerte llega pronto"*. Aunque antes de morir se debe haber alcanzado aquello que fijó Andy Warhol: *"En el futuro todos tendrán sus 15 minutos de fama mundial"*. Después de la fama es posible seguir el consejo que aparece en la película "Llamad a cualquier puerta" de Nicholas Ray: *"Vive rápido, muere joven y deja un bonito cadáver"*.

Por ese motivo, la filosofía es vista por aquellos que no la han trabajado como lenta, aburrida y sin emociones, practicada por hombres viejos y barbados que escriben libros muy gordos, incomprensibles y con letras muy pequeñas (aunque está lectura no se aleja de aquello que ocurre). También, los filósofos son considerados torpes y distraídos. Platón, el fundador de la filosofía, lo reafirma en el diálogo el Teeteto: "Al caer Tales en un pozo mientras miraba las estrellas, una esclava le dijo: ¿Cómo pretendes, Tales, saber acerca de los cielos, cuando no ves lo que está debajo de tus pies?". Quizá sea una de las pocas anécdotas graciosas que existen en la historia de la filosofía.

Finalmente, decir qué es la filosofía implicaría reducirla drásticamente. La riqueza de la filosofía radica en la diversidad de interpretaciones que ésta ha tenido, dependiendo de la época en la cual se encuentra y qué filósofo la haya practicado. Pero eso sí, puedo decir de qué se trata la filosofía. La filosofía se ocupa de responder preguntas que no tienen una respuesta sino una multiplicidad de respuestas. Éstas tienen que ver con el origen y el final de la vida, con el sentido de ésta, la esencia del ser que se ha hecho estas preguntas, la relación entre el ser que se hace esas preguntas y el entorno que lo rodea. Del mismo modo, se preocupa por la convivencia y el bienestar entre los seres humanos, en los aspectos individuales y colectivos. En otras palabras, para el filósofo, la filosofía es una forma de ser en el mundo pues se angustia ante la dificultad de responder esas preguntas.*



John Alexander Castro Lozano
Nací el 11 de marzo de 1981 en Bogotá. Soy bachiller académico, sociólogo de la Universidad Nacional de Colombia, magíster en estudios sociales y especialista en temáticas de grupos urbanos. Actualmente coordino la asignatura de filosofía en el Colegio Hispanoamericano Conde Ansúrez.

Adivina:
Tengo cinco habitaciones, en cada una un inquilino, en invierno cuando hace frío, están todos calentitos. ¿Qué es?

Daniel Rodríguez / 6B
Grupo tinta

Truquini: un inspector sincronizado

Carolina Mora
Coordinación comunicaciones

Nadie lo ha visto pero está en todas partes. Es implacable en investigar a quienes pretenden acabar con los recursos físicos y los baños del Colegio Hispanoamericano Conde Ansúrez.

Prefiere pasar inadvertido. Es ágil, silencioso y sobre todo muy astuto. Su chaqueta camel, su lupa y sombrero son su fiel compañía y herramienta de trabajo. Así es John Truquini, el inspector especializado en atacar las más temibles manos enemigas que atentan contra la buena cultura Hispana.

Truquini fue contratado desde el mes de abril de 2013 por la junta del Colegio Hispanoamericano debido al abuso en sanitarios, canecas, pisos, papel higiénico y puertas. Truquini, especializado en los buenos hábitos del aseo llegó desde tierras lejanas para enseñar a los alumnos de preescolar, primaria y bachillerato del colegio un gran sentido de pertenencia por las instalaciones donde pasan la mayor parte del tiempo estudiando.

Las investigaciones de Truquini concluyeron que la gran mayoría de alumnos no tenían buenas prácticas en el uso del baño y como consecuencia la vida del pozo séptico del Hispano estaba en serio peligro. Entonces el inspector pensó seriamente en una campaña para contrarrestar las acciones inadecuadas. A través de una fuerte campaña de comunicación dirigida a toda la comunidad de padres y docentes, expresó su preocupación.



Durante el último mes las cosas han venido mejorando para el Inspector Truquini y aplaude que los alumnos tomen conciencia del daño que le hacen al colegio y a su propio bienestar. John Truquini, estará un tiempo más en el Colegio y por ello entregará su informe final a toda la Comunidad Hispana a través de la campaña llamada

"Sincronízate con el aseo".

¿Sabias que?
Opción Deportiva

El curling

Es un deporte de precisión y equipo. Tiene una gran similitud a los bolos ingleses. Este deporte se practica sobre todo en Canadá, el norte de Estados unidos y el norte de Europa.



Imagen tomadas de Internet

Bossaball

Es un deporte basado en las reglas de voleibol. Con los elementos de voleibol, futbol y capoeira, creado en España por un empresario Filip Eyckmans en 2004.



Imagen tomadas de Internet

Un partido de Bossaball se juega entre dos equipos de 4 ó 5 personas.

El objetivo del juego es conseguir que la pelota toque el suelo en el campo del equipo rival.



Juanita Aguado
Grupo Tinta



Steffi Nonsoque
Registro Fotográfico

San Valentín

Andrea Catalina Isaza 5 A
Grupo Tinta Primaria



Se dice que hay varias teorías sobre la historia de San Valentín. Algunos afirman que se originó en Valentín, un romano que se convirtió en víctima por no querer negar su fe cristiana, y por ayudar a otros cristianos a escapar de las cárceles de los Romanos y quien murió el 14 de febrero en el año 269 antes de Cristo.



Según la leyenda antes de morir san Valentín le dejó una carta de amor de despedida a su amada, la hija del carcelero.

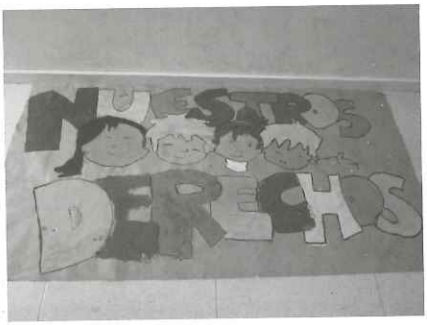
Eso se dice de la historia de san Valentín pero……..



¿Qué hicieron en el Colegio hispano? El 15 de febrero de 2013 día de san Valentín, los estudiantes de grado 11 con ayuda de algunos profesores promovieron la adquisición de rosas y dulces durante el descanso de primaria. La mayoría de los estudiantes hicieron una larga fila por adquirir dulces o rosas. El día anterior el comedor se unió a la celebración con un postre de un corazón rojo hecho de galleta.*

Día del niño





¡Qué mejor manera de celebrar EL DÍA DEL NIÑO! trabajando con los amiguitos y aprendiendo que lo más importante no son los dulces o el helado que se comparta sino el respeto y el cumplimiento de los **DERECHOS HUMANOS.***





¿Tú también sientes la 170?

Una campaña de sensibilización ciudadana 1 fase

Todos los estudiantes participaron en la fase de sensibilización a través de descripciones, reseñas, tomas fotográficas, discusiones, propuestas "Todos soñamos con una Bogotá libre de huecos, de trancones y sin estancamiento de aguas lluvias; pero la realidad es otra".



Si observamos una de las vías importantes de la ciudad como es el caso de la calle 170, podemos ver lo deteriorada que esta por la cantidad de enormes huecos a lo largo de toda la calle, generando interminables trancones y peor aún en tiempos de lluvia.

A pesar de que esta es la realidad de muchas calles, esta calle en especial es muy importante para todos los que día a día transitamos por ella; puesto que debido a las malas condiciones en que se encuentra, requerimos de más tiempo para poder recorrer cualquiera de sus trayectos.

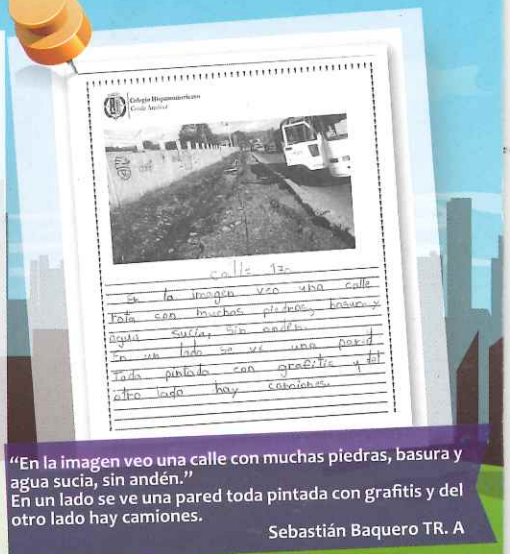
Pero si somos conscientes de la realidad que vive nuestra ciudad, no podemos como todos, quedarnos solamente en la critica a su mal estado y a la falta de apoyo del alcalde para su reparación; debemos iniciar una campaña que motive a todos los que recurrimos a ella para hacer realidad nuestro sueño.

Debemos sacar un poco de nuestro tiempo y creatividad para promover concursos en los barrios aledaños para realizar una labor de recuperación de la calle; el mejor proyecto debe ser elegido por votación de la comunidad para comprometernos a poner un granito de arena para su realización.

Yo propondría realizar un bazar en el barrio San José de Bavaria para recaudar fondos, y con la ayuda de todos los profesionales que residen en la zona: arquitectos, contadores, maestros de obra, etc; hacer un presupuesto para su restauración y determinar un fin de semana en que podamos ser parte de estos arreglos, siendo solidarios con el personal que labore y colaborarles para facilitar el flujo vehicular a nuestras residencias en el barrio. Todos tenemos que ponernos la camiseta y luchar por realizar nuestros sueños, no solo quejarnos por no tenerlos.

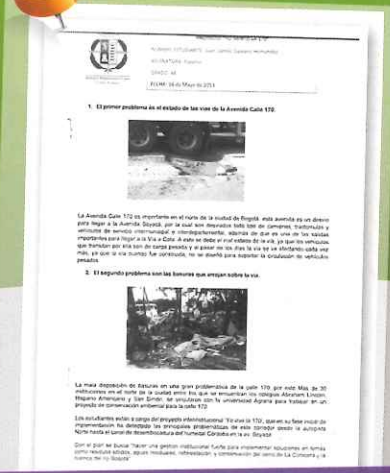
"Si todos nos lo proponemos, seguro lo lograremos"

Jorge Daniel Villarraga Ulloa
Sexto A



"En la imagen veo una calle con muchas piedras, basura y agua sucia, sin andén."
En un lado se ve una pared toda pintada con grafitis y del otro lado hay camiones.

Sebastián Baquero TR. A



Describe el problema que ve, es consciente de la labor de los estudiantes y acepta que forma parte de los comprometidos con el medio ambiente

JUAN CAMILO GALEANO 4B
Calle 170

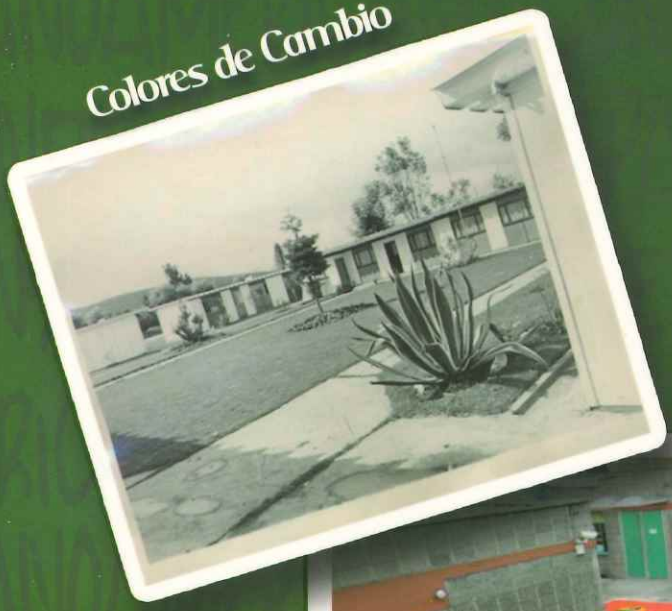
Mejor texto

Elegido no solo por el hecho de visualizar la problemática sino por sentirse comprometido con el cambio proponiendo desde su óptica posibles soluciones.*



SUEÑOS Y REALIDADES HISPANAS

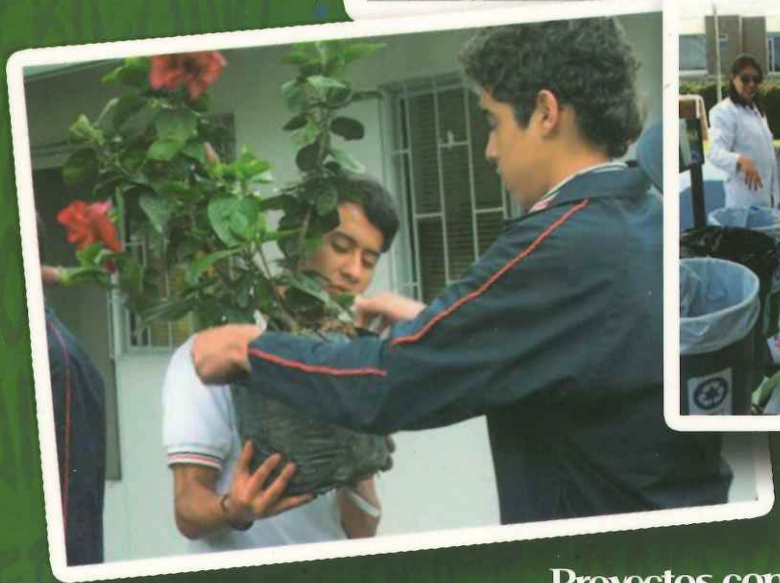
Colores de Cambio



Interés en los que sufren











Proyectos con sentido ambiental

www.hispanoamericano.edu.co
Carrera 67 No. 173 A 80
P.B.X: 671 71 24

EFQM
Recognised for excellence
3 star -2011