Tinta Hispana

COLEGIO HISPANOAMERICANO CONDE ANSÚREZ





Dos caras de la misma Moneda



Periodistas

GRUPO VOCACIONAL SECUNDARIA:

Juan Tomás Bolaños Ramírez	6A
María Alejandra Cortissoz Moncada	6A
Juan Manuel Durán Rueda	6A
Bruno José Narváez Rúa	6A
Laura Sofía Clavijo Uribe	7A
Laura Gabriela Luna Millán	7A
Valeria González Pineda	7A
Valentina Acevedo Guzmán	7B
Andrea Catalina Carrasco Clavijo	7B
Santiago Cerinza Botero	7B
Carlos Iván Padilla Salas	7B
Julián Santamaría Velásquez	8A
Jairo Bermúdez Corredor	8A
Diego Pacheco Díaz	8B
Gustavo Barbosa Pérez	10A

Estimado lector:

Los artículos expuestos en la presente edición reflejan conceptos personales y generales de diversas temáticas comunes en el contexto escolar. Participan todos los estamentos de la comunidad con una escritura intencionada, ligada a los proyectos institucionales y a líneas de trabajo establecidas por el comité de comunicaciones.

Todos los escritos han sido sometidos a un proceso de edición pero publicados muy fielmente a lo expuesto por su autor.

Dirección.

Datos de Portada.

En un "mundo de oportunidades ¿Por qué le son escasas o nulas para algunos tan solo debido a una simple letra; la "o" para lo suyo y la "a" para lo de ella? Éste y otros interrogantes relacionados tienen a diferentes países trabajando por cumplir con uno de los grandes objetivos del milenio : La igualdad de géneros. La ilustración de la portada pretende demostrar que los dos son complementarios, coiguales, ..." Dos caras de la misma moneda". Ambos, hombre y mujer, son de la misma esencia, origen, capacidad y sentimientos por lo cual tienen derecho a recibir también lo mismo. Los dos son protagonistas de historias de vida, dignas de ser contadas.

Dirección

Basada en la idea desarrollada por el estudiante Julián Santamaría de grado 8° y miembro del grupo de la vocacional Tinta Hispana.

Tabla de Contenido

Editorial	2
Todos podemos ser parte de la solución	3
Democracia ¿Dilema ético o político?	4
¡42 Años de lucha!	5
Participación Hispana en el 2° Encuentro ...	6
Los Ecorangers Opinan...	7
Nuestro Colegio Pionero en la ...	8
Logros y más logros	9
Periodistas de Honor	10
¿Necesidad o derroche?	11
"Amor y promoción"...	12
Grandes demostraciones de Lectura Crítica	14
LLego nuestro Momento Internacional	15
El Mundo en el Hispano, Momento...	16-17
¡Que viva el festival de teatro Hispano!	18
Relato enmarcado	19
Igualdad sigue siendo un desafio	20-21
La formación en convivencia Ciudadana...	22
Día de la Familia Hispana	23
Hilando una Conversación	24
El escritor al estrado	25
Literatura y Conciencia Social	26
Recomendados literarios	27
Do you Know the Hispanic bilingual...	28
Notal de Aprendices	29
¿Lo notas?	30
Casas Hispanas: más que un ...	31

Edición
LIGIA MIREYA ORTIZ
Docente Español
Portada:
JULIÁN SANTAMARÍA
Estudiante grado 8°
Diseño y Producción:
ZORAYA ALZATE CRUZ
Coordinadora Comunicaciones
Edición:
Comité de comunicaciones
Impresión:
Art Media
Periodistas:
Grupo Vocacional Tinta Hispana Secundaria

NOTA EDITORIAL

Todos podemos ser parte de la solución

María Helena Matamala Señor.
Rectora

Para este año se ha puesto como eje central de nuestras expos y actividades especiales los objetivos del milenio. En este escrito he querido centrarme en el primero de ellos : la erradicación de la pobreza porque el verdadero desarrollo humano no es posible sino se hace extensivo para todos y esto no se limita al análisis de ingresos insuficientes, sino que se extiende a la negación de oportunidades para que todo ser humano tenga una vida digna.



"Tengo una gran emoción de cuando leí los libros de Kliksberg. Sus libros son un llamado a transformar las estadísticas insensibles, es un llamado a hacerse cargo del hambre en el mundo".

Bernardo Kliksberg Considerado "referente mundial en temas de pobreza" y de responsabilidad Social" ha sido Defensor incansable de la ética y la reducción de las desigualdades económicas y sociales. Entre sus obras recientes se halla el internacionalmente difundido "Primero la gente", escrita con el premio Nobel de Economía Amartya Sen. El reconocido escritor Ernesto Sábato, Premio Cervantes de Literatura, escribió en la portada de su libro (2011): "Tengo una gran emoción de cuando leí los libros de Kliksberg. Sus libros son un llamado a transformar las estadísticas insensibles, es un llamado a hacerse cargo del hambre en el mundo". Si no conocen este autor, los invito a que lo lean o que didácticamente puedan consultarlo a través de YouTube, porque de seguro abrirá su sensibilidad.

Pero además de hacernos sensibles y poder a través del lenguaje, con mensajes orales y escritos, comunicar y denunciar injusticias sociales que nos permiten expresar nuestras ideas, sentimientos y opiniones frente a ellas y ayudar a que nadie sea indiferente a ellas, necesitamos tener acciones que sean coherentes con las causas que queremos defender . Por ello queridos niños y jóvenes les invito para que en pro de esa pobreza basada principalmente en la desigualdad por el hambre, la falta de salud, educación y agua potable entre otros muchos factores a la que todos estamos llamados a colaborar, lo hagamos no solo con actos solidarios sino con acciones coherentes a las que hoy quiero invitarles: que ninguno de ustedes desperdicie alimentos o se lamente por el plato de comida que puede tener en frente, que ninguno de ustedes sea un desperdiciador consciente de agua potable y que ninguno de ustedes se lamente por el privilegio de poder estudiar. Como diría nuestro recientemente fallecido premio nobel en su libro La Mala hora, en palabras de Gabo, "Yo creo que todavía no es demasiado tarde para construir una utopía que nos permita compartir la tierra". Y yo añadiría para soñar con una responsabilidad social, desde la igualdad de oportunidades.▪

ETICA Y POLITICA

Democracia, ¿Dilema ético o político?

Departamento de Humanidades.



En medio del panorama electoral que actualmente cautiva la atención de algunos países latinoamericanos: Panamá, Costa Rica, El Salvador, Colombia, Uruguay, Brasil y Colombia, es importante preguntarnos sobre la relevancia de la acción política, particularmente en Colombia donde en las últimas décadas, por no decir en periodos recientes, el escenario democrático se ha tornado cada vez más caótico, polémico y , quizá, muy repulsivo ya que un gran porcentaje de los que podían elegir , aproximadamente 32 millones de ciudadanos colombianos, tan solo 14 millones de estos acudieron a las urnas para dar cumplimiento al deber y derecho de darle un protagonismo y liderazgo a aquellos "insignes hombres y mujeres" que representarán los intereses y expectativas de quienes conformamos y hacemos parte de Colombia. El golpe que propinaron los abstencionistas a la democracia y a sus acérrimos defensores, no deja de poner en entredicho los mecanismos de participación ciudadana y , asimismo, suscitar los más profundos y desconcertantes interrogantes al punto que la OEA, a través de su misión de veeduría, pidió a las autoridades de Colombia que analicen los altos niveles de abstención que se presentaron en los comicios.

Probablemente los ciudadanos estén decepcionados de un escenario político cada vez más decadente y desenfocado de los proyectos sociales que urgen y demandan una atención oportuna que solo puede derivar de acciones planeadas y ejecutadas a través de organismos gubernamentales a quienes corresponde satisfacer las necesidades de la sociedad. Como ciudadanos podemos, y debemos, empezar a examinar y evaluar los factores que han venido influyendo en el desprestigio de tan noble y eximia tarea como lo es la actividad política: Pero creemos, que no es desentrañar toda la complejidad reflexiva que exige una toma de posición desapasionada y libre de fanatismos o partidismos. La debilidad institucional , acompañada de la codicia y los intereses mezquinos de no pocos sectores sociales, ha desembocado en la hecatombe que, día a día, se va redimensionando y va desequilibrando así a las sociedades las cuales en medio de la injusticia, el poder mal ejercido y una serie de situaciones degradantes, deambulan sin rumbo fijo y sin horizonte, aguardando que un mesías re direccione el timonel de una barca llamada nación, cuyos pasajeros advierten el inminente naufragio que , sin duda alguna, devorará indiscriminadamente a todos aquellos que haciendo caso omiso de la advertencia, confiaron en su intrepidez ideológica y partidista la cual no era más que el fruto de intereses ocultos y , por lo general, personales.

Sin duda alguna el panorama electoral colombiano evidenció, como lo están haciendo las marchas y protestas sociales en contra de las políticas económicas que ha diseñado y pretenden imponer los representantes del Estado, que la insatisfacción suscita los mayores sentimientos de apatía y aversión por todo aquello que esté permeado o impregnado de las palabras voto, política y gobierno. A esto se suma el ejemplo de los precandidatos quienes en la pugna, por alcanzar y conseguir la presidencia, se han enfrentado a manera de gladiadores con las armas de la descalificación verbal, las lanzas del desprestigio mutuo y el escudo argumentativo de los hechos de bondad y de suprema caridad que han permanecido latentes pero que es hora de hacerlos saber del público porque, aunque los votos dependen del discurso pomposo y bien adornado, cuya pedantería y vanidad intelectual luce y destaca con demasiada "sutileza". No menos cierto es que el tiempo que antecede a las elecciones es coyuntural para exponer y dar a conocer las gracias, obras y demás acciones que bien ayudarán a ganar reputación de santo al candidato que se ofrece como redentor y restaurador del sistema al que modificará de raíz de manera que ningún ciudadano quede desprotegido o vulnerado en sus derechos. Como si este fariseísmo, propio de algunos demagogos, no fuera descubierto e intuido por la sociedad que ya no tolera conductas deplorables con las que la han mantenido inhibida e intimidada por tantos años.



Elección de personero. Marzo de 2014



Llegó la hora de hacer saber a los gobernantes y futuros dirigentes que es el momento de corregir y rectificar el rumbo , de lo contrario la sociedad continuará defendiendo a ultranza los derechos que le sean vulnerados ya que no está dispuesta soportar, en actitud sumisa, un Estado fuerte sino que preferiblemente anhela un Estado legítimo cuyas bases se fundamenten en valores como la justicia, el respeto a la dignidad humana, la fraternidad, la cooperación mutua, la solidaridad y en el marco axiológico que expone nuestra carta constitucional. La complejidad del mundo político sirve para medir fuerzas, idoneidad, competencia y porque no, proeza ya que la verdad sea dicha, en el mundo de hoy, es una hazaña hacer parte de una institución cuyo desprestigio social cada día se incrementa y, lo peor, parece no poder sobreponerse y colocarse a la altura de los valores propios que demanda y exige el ejercicio de la actividad política.

Esta descripción, y los juicios de valor que la acompañan, un tanto pesimista e impregnada de un matiz que no augura más que la profundización y el agudizamiento de los problemas socio políticos, no es más que una posición que asumiría cualquier ciudadano que se preocupa por el presente y futuro de la sociedad y en últimas , del mundo. Todo lo anterior no es más que el reflejo oscuro de eventos y circunstancias que acechan con ímpetu devastador a nuestra sociedad, pero creemos que manteniéndonos en esa postura no contribuiríamos a solucionar las dificultades ni mucho menos a superarlas.

Solo queda algo por decir y es que tal vez las instituciones políticas no se acabarán o disminuirán por la censura moral de las sociedades, pero sí por el germen, introducido por sus miembros, de deterioro paulatino que las ha venido acompañando desde el momento en que estos desvirtuaron y deslegitimaron con su mal comportamiento, una labor que destacaron con los más grandes elogios los griegos y por la que muchos han ofrendado su propia vida, demostrando así que es mejor morir por algo que vivir por nada.▪



Julian Santamaria 8A
Grupo Tinta

¡42 años de lucha!

Juan Manuel Durán 6A
Grupo tinta

Esos años hace que se celebra el día de la tierra cuyo propósito es la protección de cada una de las especies, la responsabilidad y el cuidado del que debe tenerse frente a los problemas como: la contaminación ambiental, extinción de especies, tala de bosques, efecto invernadero, entre otros.

¿Cómo surgió?

En 1962 el senador y activista ambiental Gaylord Nelson comenzó a hacer el "lobby" político para que el tema del medio ambiente formara parte de la agenda gubernamental del presidente John F. Kennedy (USA)

Gaylord aprovechó el aumento de las protestas por la guerra de Vietnam y convocó en 1969, una manifestación popular donde todo el país, incluyendo establecimientos educativos, expresó su preocupación sobre el medio ambiente, a nivel nacional. 20 millones de personas acudieron a la convocatoria.

Principios ambientales:

Hacia 1991 se crearon 9 principios de sostenibilidad:

1. *Construir una sociedad sustentable.*
2. *Respetar y cuidar la comunidad de los seres vivos.*
3. *Mejorar la calidad de vida humana.*
4. *Conservar la vitalidad y la diversidad del planeta tierra.*
5. *Permanecer dentro de los límites de la capacidad.*
6. *Modificar actitudes y practicas peranales (Limpieza).*
7. *Permitir que las comunidades cuiden de su propio medio ambiente.*
8. *Generar una estructura nacional para integrar desarrollo y conservación.*
9. *Construir una alianza global.*▪



Andrea Carrasco 7B
Grupo Tinta

¡CONSUMO RESPONSABLE!

Participación Hispana en el 2°Encuentro de comites ambientales, localidad de Suba.

Sara Jiménez Cano
Líder Ambiental 11A

El pasado 7 de mayo, los estudiantes Angie Olaya, Nicolás Moya, Emanuel Herrera, Karen Yepes, Daniela Rodríguez y Sara Jiménez participamos en el segundo Encuentro de Comités Ambientales de los colegios de la localidad de Suba, evento organizado por la Mesa de Educación Ambiental de la Localidad de Suba, en el cual se trató como tema central el "Consumo Responsable". Dicho encuentro se llevó a cabo en las instalaciones de la Fundación Universitaria Agraria de Colombia(UNIAGRARIA), con invitados como: La Secretaria de Medio Ambiente del Distrito, la Escuela de Administración de Negocios (EAN), la Alcaldía Local de Suba y la Secretaría de Educación de Suba. También participaron entidades como Tetra pack, Faber Castel, Jardín Botánico, entre otras.

En este encuentro de jóvenes, se instalaron siete mesas de trabajo en torno al consumo responsable, cuyos temas fueron: Política Nacional de Consumo Responsable, Consumidores Responsables o Consumistas, Relación Consumo Problemática Ambiental, Obsolescencia Programada: Mito o Realidad, Papel de la Escuelas Frente al Consumo, Responsabilidad Social Empresarial y finalmente Alimentación y Consumo en el marco de Agricultura Familiar. Todos los temas generaron discusión y llevaron a los estudiantes de nuestro colegio a reflexionar sobre las nuevas políticas de consumo que está exigiendo la conservación y sostenibilidad ambiental de parte de todos los actores sociales (empresa, escuela, gobierno), las cuales se basan en el cuidado del ambiente desde una perspectiva empresarial teniendo en cuenta lo social.

Como jóvenes hacemos una invitación muy especial a toda la comunidad educativa para que reflexionemos sobre los hábitos de consumo que todos tenemos y qué tan favorables son éstos con el concepto de sostenibilidad ambiental. ■



Daniela Rodríguez 9°, Karen Yepes 7°, Emanuel Herrera 7°, Angie Olaya 10°, Sara Jiménez 11° y Nicolás Moya 9°

Gran apertura Músical

Los estudiantes pertenecientes al grupo vocacional de música se unieron al comité ambiental Hispano, para realizar la apertura del Segundo Encuentro de Comités Ambientales generando un gran impacto en toda la comunidad, al grado que su presentación no solo fue aplaudida sino avalada por otros grupos ambientales quienes les invitaron a participar en diferentes universidades para repetir su exitosa presentación



Integrantes del grupo Musical
Willy Osorio (Docente música), Sebastián Forero, Santiago Casas, Laura Castiblanco, Felipe Vinchery, Federico Ochoa, Juan Sutachán, Tomás Moreno, Eduardo Londoño, Felipe Díaz, Santiago Cárdenas y Jorge Villarraga.

Los Ecorangers Opinan...

Grupo ambiental Primaria

Heisson González Anzola.
Docente Ciencias

Los cambios en nuestra sociedad se suponen más rápidos, dinámicos y bien orientados a nuevos horizontes de progreso y los medios de comunicación son cada vez más variados, diversificados y amplios para llegar a todos los pueblos del mundo.

Gracias a estas autopistas de la información es que los investigadores y científicos han podido comunicar lo que han encontrado al estudiar ese devenir en la cultura de los videojuegos, comida rápida, industrias y celulares de moda; una verdad que ya no se nos puede ocultar detrás de todos los comerciales más vistosos, las modas más radicales y los eslóganes más melodiosos, una verdad que no puede ser enviada a la papelera de nuestros correos electrónicos; la disponibilidad de recursos que tomamos se está agotando porque nuestros antecesores no sabían (o no querían saber) sobre el cuidado de los árboles, ríos y especies. En varios países se están reemplazando bosques por vertederos de basuras toxicas, y ríos por cloacas abiertas y a los animales se les están convirtiendo en las mascotas para humanizarles poniéndoles ropa en la casa de algún "reality show".



Diego Pacheco 8b.
Grupo Tinta

¿Son decisivos los índices de pobreza económica para que esto ocurra?

Pensaríamos que podríamos entender mejor este tipo de problemas solo a través de internet, escribiendo: "polución", "contaminación", "ríos contaminados" o "animales en vía de extinción" en google® para poder ilustrarnos mejor acerca de los problemas ambientales, pero las causas de estos problemas están cerca de nosotros y de nuestro actuar irreflexivo, mecánico y apresurado de nuestras vidas.

Haciendo una reflexión más intuitiva del problema, del tipo de acciones que se nos están pidiendo para corregirlo y del criterio que debemos tomar frente a la situación de la pérdida de recursos biológicos e inorgánicos, se debería pensar que todos estamos en igualdad de condiciones para llevar a cabo la tarea de preservar el medio ambiente y reparar los daños causados; todos y cada uno podemos generar soluciones en pequeña o gran medida sin importar índices de pobreza, religión, o raza, pues todos hacemos uso de una parte del planeta.



De izquierda a derecha Juan Pablo Cárdenas 5a, Andrés Mauricio Rodríguez 5b, Dylan Andrey Novoa 5b, Nicolás Lugo 5b, Heisson González docente, María Paula Arango 5b, Sofía Cifuentes 5b, Nicolás Peñuela 3b, María Alejandra Beltrán 5a, Isabella Ardila 5b.

En tantas ocasiones se nos ha invitado en nuestras casas a hacer uso de las bolsas de color negro y blanco para poder organizar bien los materiales reciclables y no reutilizables que se presentan en nuestros hogares a diario; lo recordamos continuamente y compramos las bolsas para poder hacer un buen uso de ellas. Se habla de cuidar los recursos que se usan en pueblos y ciudades como lo son el agua y la electricidad, de esos recursos que hacen nuestras vidas más cómodas, ponemos letreros para recordar apagar los bombillos que no usamos y pegamos láminas autoadhesivas en los espejos para recordar cerrar la llave, pero, ¿qué tanto de eso estamos practicando?

Los creativos publicitarios piensan campañas basadas en sus productos que son "eco" y "bio", para cuidar mejor al planeta de una acelerada carrera de destrucción liderada por nosotros y hablamos a las generaciones futuras, nuestros niños de hoy de cuidar el papel y separar lo reciclable, pero nosotros somos los llamados a hacer algo cada día para hacer de nuestro país y el planeta un lugar para nuestros nietos y los nietos de nuestros nietos, algo que perdure más que el peinado de algún integrante de One Direction.

¡Nos necesitamos! ¡Construyamos un futuro mejor para todos!

Estamos en la misma nave que navega por el espacio sideral que es la tierra, este planeta que nos vio nacer y nos vera irnos esperando de nosotros nuestro compromiso de cuidarlo y tener un buen trato con todo lo que hay en él, de aprovechar bien sus riquezas y de cerrar ciclos necesarios para lograr la recuperación de los recursos que tomamos prestados de él. NO necesitamos hacer grandes proyectos ecológicos, ya que podemos lograrlo desde los sencillo y cotidiano: vigilando que hacemos diariamente con la envoltura de papel una vez terminado lo que comemos o si nuestros ojos ven bien en donde estemos para apagar las luces cuando no sean necesarias.

Nuestro grupo de primaria PRAE Ecorangers hacemos un trabajo organizado de recuperación de esos materiales, pero vemos como la indiferencia sigue presente en nuestros compañeros que olvidan su compromiso ineludible con el presente y el futuro del planeta, porque cada uno de nosotros seremos el problema o la solución de los futuros ciudadanos de unos pueblos que puedan autogenerar sus recursos sin tener que quitarle más piel al planeta, y nosotros como docentes tenemos la misión de formar mentes que sientan su planeta y piensen como le pueden retribuir todas las cosas que este les da.■

Nuestro Colegio Pionero en la Implementación de Netsmartz en Colombia.

Rosa María Torres Pérez
Psicóloga Secundaria



Rosa María Torres y Leonardo Cárdenas,

Cuando los niños me preguntan "Oye, ¿y por qué eres profesora? ¿Por qué no enseñas en una universidad?", lo primero que viene a mi corazón y a mi mente son esos estudiantes que desde hace un tiempo he podido ver crecer y que de alguna manera han tocado mi vida y he logrado tocar las suyas en cierta medida. Creo con total convencimiento que lo que hacemos los docentes que nos dedicamos a la educación preescolar, primaria o secundaria, tenemos la maravillosa oportunidad de cambiar de alguna manera esas realidades que nos aquejan como sociedad y como país. Cuan gratificante es poder cambiar una manera de actuar en la que alguien se hace daño sin saber o causa dolor a otro, a veces sin darse cuenta! Esta es la manera de ir mejorando el futuro.

Red Papaz, en apoyo a esta misma tarea, ha traído a Colombia el programa NETSMARTZ WORKSHOP, con el convencimiento y el deseo de ayudar en el proceso de enseñar a los niños y adolescentes a protegerse del mal uso de la red. Si bien es cierto, internet ha sido una de las herramientas más importantes en el desarrollo de la humanidad en las últimas tres décadas, también debemos aprender a usarla de manera responsable.

Parafraseando a Ana Cody, líder del proyecto NETSMARTZ en Estados Unidos, y quien acompaña a Red Papaz en la implementación del programa, "internet es como un cuchillo: nos es útil para cocinar, pero si no lo sabemos usar podemos hacer daño con él", nos damos cuenta que este programa es una alternativa y una herramienta maravillosa para que nuestros estudiantes estén más seguros en la vida on line y la vida real.

Los adultos somos responsables de cuidarlos y en esta tarea debemos enseñarles a cuidar de sí mismos y de los demás. Esta es la razón por la cual el Colegio Hispanoamericano Conde Ansúrez junto a otros 27 colegios de Colombia inicia esta travesía, siendo pionero en el desarrollo de este programa que ha sido exitoso en otros países y que cubre una necesidad como sociedad: proteger a nuestros niños y adolescentes.

Esta es una oportunidad invaluable para educar en la libertad de elección, asumiendo que cada decisión que tomamos nos afecta en lo personal y afecta a otros, esa es la responsabilidad que acompaña a la libertad. Y esto aplica tanto en la vida real como en la virtual.

NetSmartz Workshop

Veamos en que se enfoca el programa básicamente. Como en la vida cotidiana se tienen normas y pautas de autocuidado en la interacción con los demás, en internet sucede lo mismo: existen reglas básicas que al practicarse con consciencia, nos ayudan a estar más seguros, a ser menos vulnerables y a evitar hacer daño a otros. Estas reglas se resumen en:

1. No publicar información personal.
2. No encontrarse personalmente con alguien que conozcamos en internet.
3. No ser ofensivo en la red.
4. Buscar siempre el apoyo de un adulto de confianza si algo nos hace sentir incómodos o vemos que no es correcto.

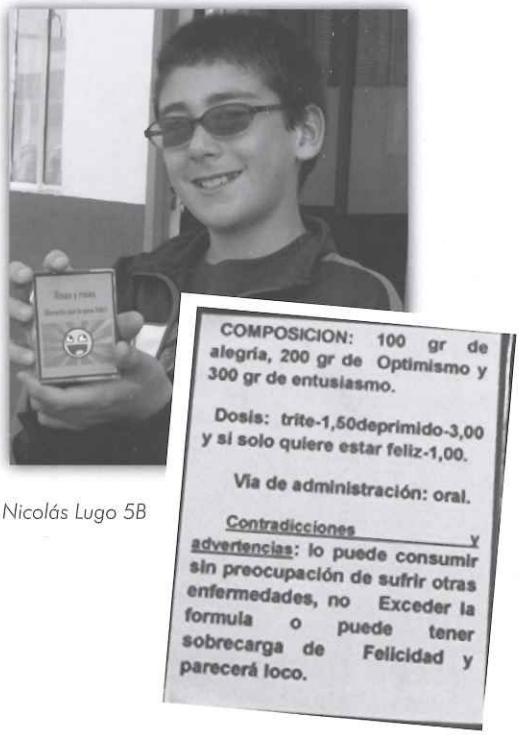
Estas sencillas reglas protegerán a nuestros estudiantes de peligros como el ciberacoso, los contenidos inapropiados, los predadores en línea, la suplantación de identidad, entre otros.

Así pues, daremos inicio a esta gran tarea y responsabilidad para garantizar, con la ayuda de todos, un uso más seguro de internet.■

Píldoritas de la Felicidad

Grupo Tinta.

¿Por qué los faraones no sonríen?, ¿Por qué la risa cura enfermedades? Esos fueron interrogantes que Nicolás Lugo de 5B no solo aclaró desde su clase de investigadores sino que esto le sirvió para inventarse a partir del tema el medicamento llamado "La risa", con su respectiva dosis, contraindicaciones, advertencias y vía de administración. Compró una cajita de dulces, le colocó la etiqueta con los anteriores datos y... ¡A repartir felicidad! con su compañeros.■



Nicolás Lugo 5B

Logros y más logros...

Olga Díaz
Coordinadora Académica

Escuela de Padres Familiarizarte

Durante el primer semestre del año en curso se han realizado cuatro encuentros en la Escuela de Padres "Familiarizarte" donde los padres han participado con gran entusiasmo.

Dentro de los temas tratados durante estas jornadas encontramos:

- Influencia de los estereotipos en la educación sexual y afectiva de los adolescentes
- Cómo los medios de comunicación influyen en la formación de la sexualidad de los niños
- Prevención de conductas autodestructivas en la infancia
- Trastornos de la conducta en la adolescencia.

El impacto generado por las jornadas ha sido satisfactorio ya que para los padres los temas trabajados han sido de gran utilidad en el proceso de formación de sus hijos lo cual podemos ver en algunos de los siguientes testimonios:

Pregunta en la evaluación: ¿El tema fue de su interés y le aportó herramientas para afianzar el desarrollo personal de su hijo?

"Si, para mejorar la seguridad de acceso a la información, cómo abordar temas de interés con el niño"
"El trabajo que está haciendo Red Papaz es muy positivo, nos invita a unirnos en este tipo de educación para nuestro hijos"
"Es importante, identificar cómo los medios pueden ser controlados para evitar información errónea sobre sexualidad"
"Me hace reflexionar respeto a aceptar a mi hijo como es y no como yo quiero que sea"

Los niveles de satisfacción de los padres con las temáticas y su desarrollo se ubican en un promedio de 3,7 en una escala de 1 a 4 siendo el mayor cuatro, e indicando muy "satisfecho", lo cual nos muestra que se está respondiendo a las expectativas de la comunidad y la meta es lograr cada vez mayor asistencia.

Proyecto certificación en bilinguismo

El Colegio inicia el camino hacia la certificación en bilingüismo y Colegio Internacional, para lo cual se ha realizado una evaluación general con óptimos resultados dados por el British Council, que indican que la organización, los programas y los docentes son una oportunidad para ello, estableciendo los derroteros para los próximos 3 años.

Proyecto de Salud Ocupacional

A través de la Aseguradora de Riesgos Laborales subimos en los puntajes de evaluación con relación al 2013 de 35 a 78 puntos lo que nos cataloga como Empresa que desarrolla planes de acción para gestionar la Salud ocupacional.

Proyecto Ambiental:

A través del proyecto ambiental se ha logrado en este semestre cuatro charlas especiales a estudiantes: Conservación del agua; Conservación de la tierra; Humedales y su importancia; y Consumismo y familia.

Obtuvimos de parte de la Asociación de Recicladores de Suba la constancia de buen manejo de residuos.

Proyecto de vivencia de la fe cristiana

Este año se prepararon 18 estudiantes para el sacramento de la Eucaristía (Primera Comunión) efectuado el 7 de junio y se encuentran en preparación para el sacramento de la confirmación 22 estudiantes de educación secundaria y media, el cual recibirán el 3 de octubre del presente año.■

Cuadro de Honor

Se llega a la excelencia cuando se tienen metas claras aunadas a la calidad en cada uno de los proyectos realizados. Los niños y jóvenes que se destacaron en el primer período por sus desempeños académicos fueron:

Salas Gutiérrez Juliana 1°
Díaz Acevedo Sergio Andrés 1°
Valderrama Gracia Valentina 2°
De La Carrera Celeita Gabriela 2°
Peña Díaz Jerónimo 3°
Arévalo Menjura María Paula 3°
Otalora Sánchez Sara Alejandra 3°
Melendrez Ruiz Isabella 4°
Dorta Rodríguez Santiago David 4°
Fernández Guerrero Juan Felipe 5°
Valderrama Gracia Juan Sebastián 5°
Mahecha Castañeda Nicolás 6°
Duran Rueda José David 6°
Yepes Escobar Karen Natalia 7°
Tamayo Quevedo Valentina 7°
Martínez Ariza Camilo Andrés 8°
Torres Rodríguez Juliette 8°
Moreno Tenorio Miguel Ángel 9°
Bolaños Meneses Santiago 9°
Salas Huertas Laura Isabella 10°
Sepúlveda Villegas Natalia 10°
Roa Mesa Dylan Ryan Ki°
García González María Kamila Pk°
Ruiz De La Torre Juliana Tr°
Beltrán Rodríguez Isabella Tr°

Felicidades a los estudiantes que obtuvieron un valioso estímulo, representado en la Beca Escolar:



Sergio Andrés Díaz Acevedo 1°B



Juan Sebastián Valderrama Gracia 5° B

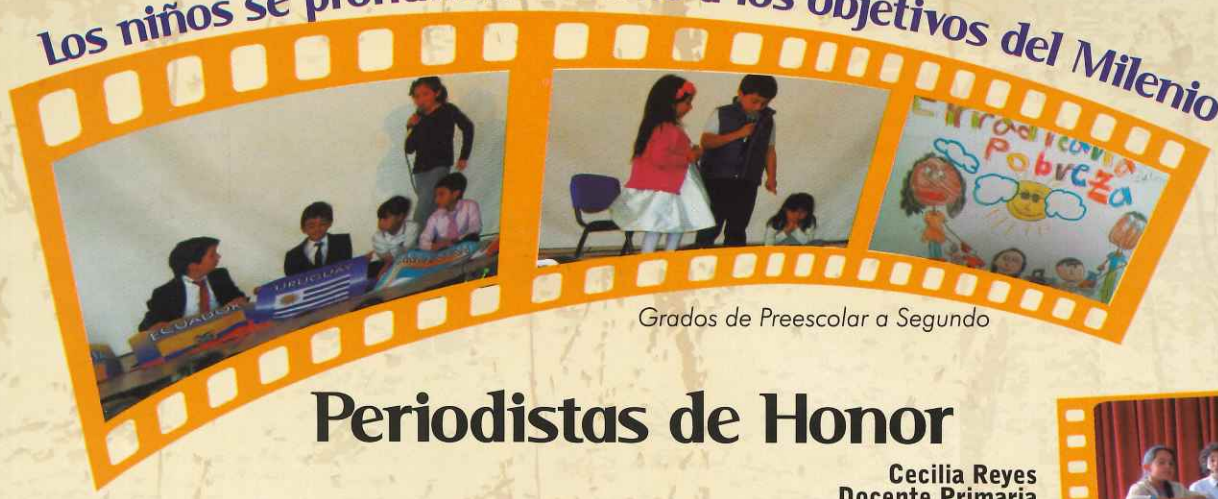


Karen Natalia Yepes Escobar 7° A



Natalia Sepúlveda Villegas 10° B

Los niños se pronuncian frente a los objetivos del Milenio



Grados de Preescolar a Segundo

Periodistas de Honor

Cecilia Reyes
Docente Primaria

Noticias HA salió al aire el pasado 23 de abril con el fin de contarles a sus compañeritos cómo es que se logran los deseos de los niños en el mundo y cómo también lo hacen los adultos para garantizarles la felicidad a los niños del presente y el futuro. Los periodistas de primero y segundo siguieron la pista de la noticia sobre la erradicación de la pobreza y la igualdad de género. Se trasladaron a diferentes escenarios, entrevistaron, crearon, tuvieron su tinte de humor, ¡Ah! Y de paso conectaron a sus espectadores con una excelente representación sobre el cuento de Arturo y Clementina por los niños de transición A, mientras que transición B se lanzó al estrellato con una canción de la Igualdad. Bueno, como profesionales de la actuación, los niños de primero A y B se hicieron cargo de unas ingeniosas propagandas que permitieron descubrir otros secreticos de los objetivos del milenio.





¡Felicitaciones!

Para lograr tales resultados consultaron, discutieron en el aula el tema de los deseos u objetivos del milenio y plasmaron en unos creativos dibujos sus sueños.

DETRÁS DE

"Un Caperucito Rojo"

Nancy Vargas Veloza / Marcela Falla
Docentes Pre escolar



No fue fácil para los docentes de pre-escolar explicar a los niños que todos somos iguales. Que no deben existir diferencias de género. Esto debido a que los niños ya distinguen las diferencias físicas entre niños y niñas" y se hace más evidente cada día que crecen y observan las diferencias.

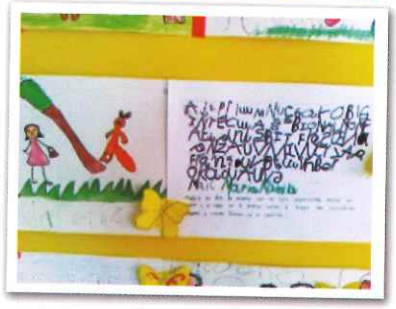
Para lograr esto los docentes junto con los niños crearon el cuento "Caperucito rojo" , donde los niños dibujaron no a Caperucita sino un Caperucito rojo, a cambio de una abuelita preparando un pastel, dieron vida a una abuelito cocinando unos deliciosos espaguetis y en lugar de cazadores, dibujaron valientes cazadoras.

Allí plasmaron sus dibujos creativos y sus primeros escritos, en un cuento donde los cautivo la idea de cambiar el género a los personajes que ya habían escuchado, y de esta forma lograron comprender que no deben haber diferencias entre hombres y mujeres.

Aquella imagen de madre con la que todos crecimos, está ya, tan solo dibujada en nuestras mentes. Aquella madre que permanecía en casa lavando, cocinando y en la bella, pero también difícil labor de criar "ha pasado de moda" También en nuestros recuerdos más profundos aquella y ya casi olvidada oración " "No llores, que los niños no lloran" Casi ha dejado de existir. Ahora los niños crecen viendo cómo sus padres tienen las mismas condiciones, donde juntos aportan no solo en el aspecto económico sino en las diferentes labores del hogar y de esta forma aprenden a colaborar, demostrar sus sentimientos sin importar si se es niño o niña y así juntos padres e hijos se valoran unos con otros y crecen día a día en familia con las mismas condiciones.







¿Necesidad o derroche?

Jeannette Hernández D.
Coordinadora PRAE

Los seres humanos creemos que los recursos de la naturaleza están al servicio de nosotros, que ellos deben satisfacer todas nuestras necesidades, sin pensar en las demás formas de vida y que cada uno de ellos (agua, bosques, suelo, aire, entre otros) están destinados al uso y mal gasto de la humanidad; pero poco se tiene en cuenta el deterioro económico, social y ambiental, que se genera con estos inadecuados hábitos consumistas.

Sin embargo, como ciudadanos responsables somos agentes de cambio social utilizando los criterios de decisión de acuerdo a nuestras convicciones, promoviendo a través de nuestros patrones de compra e inversión, la construcción de la sostenibilidad De acuerdo con la Declaración oficial de Naciones Unidas **"las principales causas de que continúe deteriorándose el medio ambiente mundial son las modalidades insostenibles de consumo y producción".** En este sentido Naciones Unidas hace un llamado a revisar estas modelos insostenibles, recurriendo a algunos **de consumo responsable, donde el comprador debe evaluar no solo la calidad del producto sino el impacto social y ambiental que generan las empresas productoras del mismo; de igual manera se deben tener en cuenta los criterios de reducción de compras innecesarias, evadiendo la influencia de la publicidad que despierta necesidades con el fin de que los ciudadanos realicen compras no programadas perdiéndose el buen hábito del ahorro.**

Cuando hablamos de ciudadanos consumidores responsables, es porque se tiene en cuenta el ciclo de vida útil de los productos, para que aquello que adquirimos no caiga en el concepto de obsolescencia programada, es decir, que los productos que compramos ya tengan una fecha de inutilidad llevándonos a comprar – botar- comprar, generando toneladas de residuos. ¿Cuántos de nosotros hemos cambiado nuestros dispositivos electrónicos porque el que tenemos ya no está de moda o no es la última tecnología?



Las instituciones educativas tenemos la responsabilidad de formar ciudadanos emprendedores con valores sociales y ambientales; por lo que el colegio Hispanoamericano Conde Ansúrez apuesta por el desarrollo sostenibles desde la formación de sus alumnos en valores de una sociedad diversa, multicultural, social y ambientalmente responsable, todo esto desde los diferentes programas académicos y actividades culturales que se llevan a cabo en nuestra institución, como es el caso del hilo conductor para este año los Objetivos del Milenio. También desde el Proyecto Ambiental Escolar los estudiantes del comité ambiental han podido reflexionar al interior del colegio y con otros jóvenes de la localidad sobre las problemáticas del consumo, en el II Encuentro de Comités Ambientales de la localidad de Suba, el cual se llevó a cabo el pasado 7 de mayo en la UNIAGRARIA. Es responsabilidad de padres de familia, escuela, empresa y gobierno que nuestros adolescentes y jóvenes construyan hábitos adecuados para la sostenibilidad.

Algunas de las recomendaciones al momento de comprar:

- Tenga en cuenta de qué materia prima se fabrica, de qué manera su proceso de manufacturación impacta al medio ambiente y si genera algún daño o injusticia social.
- Cuando compre considere el impacto causado por los residuos y la basura que genera.
- Evite los productos de "usar y tirar", si no es estrictamente necesario.
- Rechace el exceso de bolsas plásticas. Si puede lleve bolsas de tela.
- Compre el contenido y no el envase. Muchas veces se paga más por todo lo que implica la fabricación y la eliminación de los envoltorios, que se tiran directamente a la basura, que por el contenido.
- Reciclar antes que comprar, muchas de las cosas que están para tirar pueden volver a utilizarse de otras maneras y formas.
- Dar prioridad a productos con envases retornables o reutilizables.
- Si utilizas artículos desechables, que sean de materiales biodegradables o, en todo caso, reciclables. Por ejemplo platos, vasos, cubiertos, bolsas, bolígrafos desechables de materiales compostables, como bioplásticos, en lugar de plásticos.

El consumidor y consumidora tienen a su alcance la posibilidad de premiar a los mejores y rechazar a los peores, exigiendo el cumplimiento de determinadas garantías sociales, laborales y medio ambientales.■

Consumo Sostenible

Luis Felipe Correal. 10B

Hay comunidades en el mundo donde escasean los recursos vitales primarios como el agua y el alimento, ¿pero alguna vez te has preguntado cómo puedes ayudar a contribuir con la erradicación de la escasez?, pues no es nada difícil, simplemente puedes contribuir desde tu hogar con hábitos responsables de consumo.

La escasez de recursos vitales en una población está ligada principalmente a los factores de: producción irresponsable y mal manejo de recursos, causados por el modo de producción agrícola, debido a que este obliga a las poblaciones a explotar exhaustivamente su ambiente teniendo como consecuencia el manejo no responsable tanto de recursos ambientales como monetarios . El consumo de bienes producidos irresponsablemente apoya la sobreexplotación de recursos y de la población, así que ese dinero que se ahorra al bajar los costos, se convierte en el precio pagado por las poblaciones evidenciado en unas condiciones de vida pobres y un ambiente exhausto y contaminado.

"Para el 70% de los pobres del mundo que viven en zonas rurales, la agricultura es la principal fuente de ingresos y de trabajo. Pero el agotamiento y la degradación de la tierra y del agua afectan gravemente la capacidad de cultivar alimentos y otros productos necesarios para sustentar los medios de vida en estas zonas y satisfacer las necesidades de la población urbana. Los datos presentados contienen medidas de los insumos, productos y productividad agrícola compiladas por la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO)"1. Estos datos son muy importantes, considerando que el 47% de la población total corresponde a población rural y el 37,6% de la superficie terrestre corresponde a tierras agrícolas.

Hay organizaciones independientes de talla mundial como CERES (Certification of Environmental Standards) la cual tiene la misión de acreditar que los procesos y productos finales son dados por prácticas orgánicas y responsables con el ambiente con el apoyo de algunas otras organizaciones internacionales. También existe la Rainforest Alliance una ONG que busca que la producción sea socialmente responsable y que no dañe al ambiente, además otorga su firma a los productos que cumplen con sus estándares dando a los consumidores una guía de consumo responsable.

Algo se está haciendo desde las organizaciones, pero tú puedes, desde tu casa, crear conciencia sobre un consumo de productos de fuentes responsables avalados por la Rainforest Alliance y la CERES o simplemente recurrir a productos que sean artesanales u orgánicos, además puedes hacer propaganda a estas prácticas tan beneficiosas para comunidades pobres, ya que con sólo unos pesos adicionales puedes contribuir a la erradicación de la pobreza.■

1.Tomado de www.bancomundial.org
Fuentes teóricas:
-http://www.rainforest-alliance.org/es/work/impact/social
-http://cerescolombia-cert.com/?page_id=12

"Amor y promoción", dos palabras de sutil unión"

Ligia Mireya Ortiz Mendoza
Docente Español

Especialistas en educación insisten en su inquietud por despertar "el amor" en el ejercicio de la lectura, volverla íntima, personal, amigable, sensible solo a la complicidad del silencio y fiel a la capacidad de sorprender. Pero ¿Cómo lograrlo? ¿Cómo utilizar la palabra como vehículo para sacar al lector temporalmente de su realidad y sumergirlo en mundos creados reales o ficticios capaces de transformar su presente en una buena experiencia de conocimiento? Haciéndole comprender que "leer" no es un término alejado de su cotidianidad y no solo está asociado con la posesión de un libro. Leer implica construir con un propósito. Se lee para transportarse, para realizar una transacción, para comprar, para vender, para poder "ser" en una sociedad que evoluciona y cambia sus sistemas acorde a las necesidades del medio. Comprender lo anterior desmitifica "el libro" y lo libera del peso de concebirse como el único elemento asociado con la lectura. No obstante, sí es el medio a través del cual se logra transformar la información en conocimiento, lo que significa que acudir a "un buen libro" sea físico o virtual, se convierte en la fuente primaria y universal de aprendizaje y el único potencial que logra erradicar de la mente de las personas la pobreza cultural en la que algunas se encuentran al excusarse en que leer es "aburrido", una acción poco atractiva o una simple pérdida de tiempo. ¿Cómo entonces sembrar el amor por la lectura y promocionar este ejercicio en particular en jóvenes lectores?

Las estrategias son innumerables pero partir por el ejemplo es una de las mejores. Si los niños y jóvenes ven que los padres, profesores y adultos en general siempre están en contacto con la lectura, con un libro, lo acarician, lo analizan, lo comentan y vuelven cotidiano un relato, seguramente notarán que para ellos también valdrá la pena hacerlo. ¿Y por qué no incluirlo como una opción de regalo? Ello quizás genera expectativa y emoción; actitudes favorables para la lectura. ¿O tal vez un objeto de trueque que enriquezca las bibliotecas virtuales accesibles desde las tan utilizadas "tablets"?

No hay que temerle a contar, compartir, argumentar, discutir sobre lo que se lee ni evitar suponer diversos finales. "Recrear la realidad" forma parte de la capacidad innata del ser de imaginar, de proyectarse en situaciones y mundos distintos sin que ello conduzca a la evasión de su propia realidad.

De otro modo, estar totalmente convencidos que invertir en un libro es valioso y que el costo nunca supera la riqueza que su contenido promete, además de hacerlo ver en las bibliotecas no como un objeto más de silenciosa existencia sino como una buena opción de aprendizaje o diversión, permitirá su adecuada promoción. Dejarse tocar por la pasión, la reflexión, la incertidumbre y el amor hacia lo que se lee hará olvidar las ideas equivocadas que existen sobre este noble y delicioso ejercicio de leer, revolucionará el cambio y propenderá por un mundo mejor.■



Julián Santamaría
8A

¡Leer en voz alta: Qué divertido!

Y EN FAMILIA, ¡MUCHO MEJOR!

Clara Nubia Andrade
Bibliotecóloga

Si hablas conmigo
Si juegas conmigo
Si cantas conmigo
Si lees conmigo
Sabré de qué se trata la vida.
Atentamente: El libro.

Compartir buenas lecturas con nuestros hijos es una excelente manera de acércanos más a ellos, conocer mejor su mundo y enriquecer nuestra conversación, creando un espacio de dialogo al que ellos, y nosotros querremos volver a lo largo de la vida. Por ello, la lectura debe ser una parte natural de la vida familiar. Permitirles crear sus propias historias, convirtiéndonos en esas princesas o reyes que soñamos ser, para leerles a cualquier edad.

Leer en voz alta es una buena opción, ¿unos quince minutos, tal vez más? Sin olvidar el niño que hay en el corazón de ellos. Escoger un libro o un artículo que sepan van a disfrutar, o permitirles que ellos elijan, respetarles sus gustos incrementa el ánimo y genera un ambiente propicio para la lectura.

Leer en voz alta, cambiando el tono de voz, haciendo señas, muecas, leyendo con el cuerpo etc., convierte cada momento en un placer para lectura.

Lleva consigo un libro a la cita médica a viajes largos, él hará que la espera sea agradable. ¡Viajemos a través de los libros! Empecemos con JAIRO ANÍBAL Niño y su poesía "El Caballo"

¿Qué tiene en el bolsillo?
Un Caballo.
-No es posible, niña tonta.
Tengo un caballo
que come hojas de menta
y bebe café.
-Embustera, tiene cero en conducta.
Mi caballo canta
y toca el armonio
Mi caballo canta
y toca el armonio
y baila boleros,
bundes y reggae.
-¿Se volvió loca?



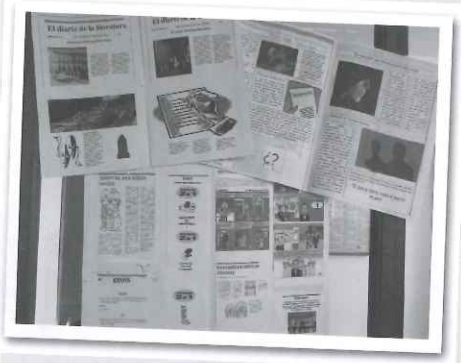


El silencio del asesino se convierte en periódico

Ligia Mireya Ortiz
Docente Español

Leer y comprender en el sentido tradicional de las palabras no solo implica el ejercicio de recrearse con una buena historia y luego estar en capacidad de contarla a otros de manera sintética. Implica buscar la relación entre la historia y su creador, hallar la razón del nombre que lleva, encontrar la voz del autor en cada línea y como labor adicional recrear el relato desde diferentes perspectivas. Los estudiantes de grado séptimo luego de participar en este ejercicio de leer la obra "El silencio del asesino" de la escritora Concha López Narváez perteneciente al género de literatura policíaca se dieron a la tarea de crear un periódico como un imaginario contextual en el que le seguían la huella al culpable desde todos los ángulos posibles de tal manera que crearon titulares atractivos, publicidad, epitafios, ofertas, clasificados, horóscopo, caricatura, tiras cómicas y demás secciones propias de estructuras de periódicos pero con base en la historia leída. Fue una excelente producción y otra forma de leer.■





La literatura de Gabo y la realidad Colombiana

Juan Manuel Villamarín Daza
Docente de Español



Literatura: explosión de la imaginación
Imaginación: estructura fundamental que ayuda a sustentar una nueva realidad construida con palabras.
Palabras: cada una de las semillas que hacen florecer las imágenes, las ideas y las múltiples posibilidades de la verdad.

En este día tan especial vale la pena hablar de esa relación que se plantea constantemente entre las mentiras de la literatura y la realidad que las hace posibles. Qué mejor ejemplo que la vida y obra de nuestro gran escritor Gabriel García Márquez. Desde que llegó al mundo, la palabra se convirtió en el puente que unía su vida y la de sus mayores; en brazos de su abuelo el Coronel y de su abuela, comenzó a rescatar historias que se convertirían en la principal fuente de inspiración de su monumental obra. Es así, como el niño miraba y escuchaba a sus abuelos contar esas historias maravillado, hipnotizado y, sobre todo, convencido de que las cosas sucedían tal como ellos las planteaban. Pronto, apenas pudo coger un lápiz y entender la dinámica de la escritura, comenzó a escribir de la misma forma como eran contadas esas primeras historias que brotaban de la experiencia y de las palabras de los otros. Gabo se dio cuenta más adelante que la realidad latinoamericana tenía mucho de cuento maravilloso, por el simple hecho de ser narrada adquiría toda la carga de vivencia, de posibilidad y de verdad. Ese fue el gran secreto que descubrió y puso en práctica durante toda su vida literaria: contar las cosas más maravillosas de la forma más cotidiana, sin demostrar sorpresa alguna, es decir sin inmutarse al narrarlas, con cara de palo como lo hacían sus abuelos.

Y escribió, escribió muchísimo, de la forma más hermosa y perfecta que puedan imaginarse; una a una llegaron a nuestras vidas obras como La Hojarasca, El Coronel no tiene quien le escriba, Cien años de soledad, El otoño del patriarca, Crónica de una muerte anunciada, El amor en los tiempos del cólera, entre muchas otras. Cada una de ellas se convertía en una capa de vidrio y arena que sumada a las demás iban construyendo y perfeccionando un enorme espejo, objeto a través del cual se reflejaba no solo la realidad colombiana, sino también la latinoamericana y muy pronto la del mundo entero. En ese momento comenzó a ser reconocido, a ser el colombiano más universal que ha existido.

Es por eso que a pesar de su muerte, acontecida el pasado 17 de abril, Gabo es eterno, porque son sus palabras y sus historias las que hemos heredado, es la literatura universal la que está de plácemes cada vez que en algún lugar del mundo se abre uno de sus libros y se pronuncian frases que a manera de conjuro comienzan a hacer más vivible y maravillosa nuestra realidad. Frases como:

> De pronto, como si un remolino hubiera echado raíces en el centro del pueblo, llegó la compañía bananera perseguida por la hojarasca.
> Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo. Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y cañabrava construidas a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos. El mundo, era tan reciente, que muchas cosas carecían de nombre, y para mencionarlas había que señalarlas con el dedo.
> Era inevitable: el olor de las almendras amargas le recordaba siempre el destino de los amores contrariados.

Todas ellas, palabras mágicas que nos muestran aspectos de la realidad colombiana que no se pueden olvidar, que nos hacen tal como somos, que nos definen de una forma poética, maravillosa, verdadera y exacta. Cada imagen brotada de la pluma de nuestro nobel es una manifestación estética y una toma de posición al mismo tiempo, y es allí donde es fundamental la obra de Gabriel García Márquez, pues al igual que la Historia, pero de una forma mucho más hermosa, nos hace pensar y darnos cuenta de nuestros triunfos y fracasos, de nuestras alegrías y tristezas, de las mentiras que nos gobiernan y de las verdades que se nos esconden. Cada historia es una crítica, pero también una posibilidad de soñar, de ser mejores, de afrontar con mejor ánimo las eventualidades que se nos presentan a diario. Por eso los invito a todos a que lean, a que disfruten y a que reflexionen sobre ese país que Gabo pinto con sus palabras, y a qué nos demos cuenta, como él lo hizo, de la razón por la cual "las estirpes condenadas a cien años de soledad" deben buscar y obtener "por fin y para siempre una segunda oportunidad sobre la tierra."■

Pequeños compositores

El mundo

(Canción)

Daniel Camilo Beltrán Cabrera
Juan Pablo Mancilla Sarmiento / 4A

Con gran orgullo hemos aportado
aquí grandes personas
han sido honestas
Y son de mi tierra son de nuestra tierra.

Y es nuestra tie-e-e-erraa
Y es nuestra tie-e-e-erraaa.

Doy gracias al cielo
porque estoy aquí
que orgullo tan grande no me quiero ir
aunque aveces es durooooo
aunque a veces es duro.
Aunque a veces es duro
siempre buscamos la forma
como buen ciudadano
felices a toda hora
como buenos compadres
alegrando la vida
de todas las personas
que tanto lo necesitan.
Saquen pasiooón,
lágrimas corazón
la pobreza en el mundo está bien maal,
vamos todos levanten la mano
vamos a ayudaar. (2)
Y es nuestra tie-e-e-erraa
Y es nuestra tie-e-e-erraaa
Y coge mi ritmo
cree en ti mismo (yeeee)
no te preocupes más
esto se va acabar
confíen en si mismos ohh
el único riesgo que hay
es que tú no quieras ayudar
a tu propio mundo
no te preocupes más
esto se va acabar
confíen en si mismooooos.■



Grandes demostraciones de Lectura Crítica.

Juan Manuel Villamarín
Docente Español

La lectura es un acto respetuoso con el texto y con su autor. Cada vez que el lector se aproxima a una obra literaria pone en juego, a través de su interpretación, la suma de experiencias de vida y conocimientos que lo han ido formando como persona. En el grado noveno se trabajó una e esas formas de exponer la interpretación personal de una obra literaria: este tipo de texto se conoce como reseña crítica.

A continuación encontraremos el ejercicio de interpretación y análisis que hizo el estudiante Nicolás Moya Cabrera sobre la novela Caín del escritor portugués José Saramago.

Caín

José Saramago

Nicolás Moya 9a

Esta novela histórica, tal vez, habla en un principio, de la vida de Caín, hermano de Abel y hace un mordaz recorrido por varios pasajes del Antiguo Testamento. Pero ya desde el comienzo, el autor, José Saramago, narrador y ensayista portugués, ganador del premio Nobel de Literatura en 1998, nos muestra en su libro pasajes bíblicos tal y como nos los muestra la Biblia y por consiguiente, la Iglesia, pero analizados desde la racionalidad y sin una fe ciega. Además, el tono de gracia e ironía resulta simpático y quita bastante importancia al asunto. Me considero respetuoso con los temas de religión, creencias y culturas, la verdad, no me incomodan las creencias de los demás aunque no las comparta, pero me ha causado cierta gracia por la manera en que la habilidad, inteligencia y buen hacer de Saramago, ha sido capaz de recrear esos pasajes y que con todo respeto, no creo que busque molestar a ningún creyente, simplemente busca hacer una crítica de la interpretación que siempre ha hecho la Iglesia de las escrituras, resaltando hasta el chiste de los pasajes más absurdos, intentando hacer pensar, cuestionar y reflexionar al lector por sí mismo sobre lo ridículo de algunos de estos pasajes, que siempre hemos reverenciado, como por ejemplo; ¿Qué padre sería capaz de mandar a sus propios hijos- en este caso, propia creación al destierro? Pienso que Caín es una muestra de desacuerdo sobre cómo se nos ha transmitido la religión, el concepto religioso, a través de la historia sagrada.

Desde tiempos lejanos en la Antigua Grecia, en donde la persona que siquiera se atreviera a pensar que las cosas que se conocían en ese entonces no provenían de un Dios, se consideraba pagano, y hasta era condenado a muerte por los mismos ciudadanos, incluso en ese entonces se cuestionaba el origen de todo, incluso del hombre, sin importar las consecuencias, solo para satisfacer la necesidad de conocer, entonces, yo me pregunto; ¿Por qué ahora, que se supone que hay más tolerancia con todo el asunto religioso, cultural y étnico, la gente se ha dedicado a creer lo que dice la Iglesia, o el cura, y hasta un fiel creyente, sin siquiera cuestionar el porqué de esos pasajes absurdos, como los que resalta Saramago?

En conclusión, es un ejercicio bastante interesante hacer el análisis de pasajes Bíblicos, desde el punto de vista de Saramago, tanto para creyentes y no creyentes.

Juan Manuel Villamarín
Docente Español

El Barroco es el arte de la oscuridad, de la metaforización, de la plurisignificación. Partiendo de estas características, en grado once se trabajó la interpretación de la obra que aparece a continuación La pregunta que dirigió el ejercicio fue muy sencilla ¿por qué esta pintura es barroca? A modo de apertura, los textos que se escribieron iluminaron muchos aspectos de la obra que se encontraban escondidos atrás de tantas figuras y adornos. El siguiente texto es solo una de las interpretaciones posibles de la obra, pero la verdad es que esta pintura tiene muchos centros, muchas formas de aproximación.■

¿QUÉ DICE LA PINTURA?

Luisa Geraldine Guzmán / 11 B

La pintura es barroca porque muestra la problemática de la época, el conflicto religioso y el pesimismo característico. María sostiene a Jesús recién nacido, mientras la cruz ya está detrás de él, y parece abalanzarse hacia ella, mostrando no solo la fugacidad del tiempo, sino también el inevitable fin de la vida. Además, muestra el contraste entre el nacimiento, la vida (representado por el niño), con la muerte, el fin (representado por la cruz).

En cuanto a los colores, se ve que todos son muy sobrios y apagados, como sin mucho ánimo, representando la angustia.

Por último, la pintura es muy detallada y llena de cosas, no hay muchos elementos que predominen, en cambio hay demasiados elementos que comparten el protagonismo. El espectador no sabe muy bien qué mirar, como si lo agobiaran mil cosas a la vez.■



Llega nuestro Momento Internacional

Luis Hernán Parrado
Docente Sociales.

Momento Internacional es una propuesta pedagógica del colegio, que tiene como base la metodología de aprendizaje, basada en la acción que incide en el desarrollo de destrezas y habilidades por parte de los estudiantes. Experiencia que funciona en el colegio desde el año 2011, con una gran aceptación por parte de la comunidad. Inicialmente fue direccionada por el departamento de Ciencias Sociales, pero a partir del 2012 la dirige el departamento bilingüe.

Es muy grato encontrarnos cada mes con un país invitado, en donde los departamentos del colegio programan actividades, exposiciones, muestras fotográficas, videos, cuentos, historias etc. para llevarlos por los estudiantes a los diferentes cursos.

Los estudiantes disfrutan cada momento internacional y participan activamente en la muestra cultural, científica, social, ambiental, etc. y son expectantes frente a la oferta gastronómica, propia del último jueves de cada mes, que nos brinda el comedor con diversos platos y sabores.

Algunos de los efectos a destacar, generados por esta propuesta, incluyen el de despertar en los estudiantes la inquietud de visitar culturas de diferentes latitudes, comprender que la diferencia es la base de la unidad, tener la capacidad para proseguir y persistir en esta nueva forma de aprendizaje, aprender a aprender, lo que conlleva realizar un control eficaz del tiempo y la información, individual y grupal. Por todo esto, Momento Internacional abre diferentes perspectivas y campos de acción que les da a los estudiantes herramientas para construir el conocimiento.



Los ejes propuestos por los departamentos, permiten a los estudiantes viajar en la nave del tiempo y el espacio, recorriendo lugares de sin igual encanto, de economías prósperas, políticas direccionadas a una óptima calidad de vida, a la protección y salvaguarda de los Derechos Humanos, pero también el propósito de Momento Internacional está en generar conciencia, solidaridad y un espíritu humanitario, con aquellos países que se encuentran padeciendo las grandes dificultades de la guerra, la pobreza extrema, la ausencia total de derechos.

Además, todos los integrantes de la comunidad hispana están prestos a entender que La diferencia entre los países pobres y los ricos no es de manera alguna su antigüedad pues algunos invitados como India y Egipto, que tienen mil años de antigüedad, son pobres. Mientras que Australia y Nueva Zelanda, que hace poco más de 150 años eran desconocidos, hoy se posicionan como países desarrollados y ricos. La diferencia entre países pobres y ricos, tampoco está en sus recursos naturales. Japón, por ejemplo, tiene un territorio muy pequeño y su 80 % es montañoso, no apto para la agricultura y ganado. Sin embargo, se constituye como una de las primeras potencias económicas del mundo. Su territorio es como una gran fábrica flotante que recibe materia prima de todo el mundo y la exporta transformándola, acumulando su riqueza.

Por otro lado se encuentra Suiza; sin océanos, no obstante, tiene una de las mayores flotas náuticas del mundo; no tiene cacao, pero sí el mejor chocolate del mundo; en sus pocos kilómetros cuadrados, cría ovejas y cultiva el suelo solo cuatro meses al año ya que el resto



del tiempo es invierno; pero tiene los productos lácteos de mejor calidad de toda Europa. Igual que Japón, no tiene productos naturales, pero da y exporta servicios con calidad muy difícil de superar. Es un país pequeño que da una imagen de seguridad, orden y trabajo, convirtiéndolo en la "caja fuerte" del mundo.

Estos agudos contrastes permiten evidenciar que cuando existe desarrollo socioeconómico en un país, es posible la satisfacción plena de las necesidades de la sociedad. De la misma manera, el desarrollo socioeconómico de una población, la hace capaz de elevar su nivel de vida, mediante el aprovechamiento racional de sus propios recursos naturales y humanos. Los Países desarrollados por su parte, son aquellos que han alcanzado un estado económico próspero a través del empleo y la explotación de sus recursos naturales y humanos en tanto que los subdesarrollados son aquellos en los cuales sus recursos naturales y humanos se utilizan con fines económicos en un grado muy limitado, debido a la falta de capitales, medios técnicos, personal especializado, mecanismos administrativos y estímulos a la población trabajadora.

Momento Internacional entonces, abre un horizonte amplio de aprendizajes para los estudiantes a partir de los cuales se fomenta una concepción y conciencia global.▪

El Mundo en el Hispano,

País invitado en el mes de Febrero

País Vasco

Grupo Tinta



Deliciosa gastronomía VASCA

El país Vasco goza de una gran variedad piscícola debido a la riqueza del Mar Cantábrico y una ganadería excelente por sus pastos y lluvias que favorecen el clima y el levante de ganado de excelente calidad pero por otro lado, las temperaturas suaves del interior permiten el cultivo de hortalizas contribuyendo a la amplia variedad de platos típicos.



País invitado en el mes de Marzo

Francia



Sabías que...

La plaza ubicada frente a la Catedral de Notre Dame de París representa el km 0 (cero) de las carreteras de Francia, lugar desde el cual comienza la numeración para los cuatro puntos cardinales.

¿Francia es el país que cuenta con mayor número de premios Nobel de Literatura con un total de 14 reconocimientos en dicha categoría. Entre otros, se reconocen nombres como el de Montaigne, Víctor Hugo, Julio Verne, Antoine de Saín Exúpery, Charles Boudelaire, Voltaire, Albert Camus, Alejandro Dumas, Moliere, Jean Paul Sartre, Gustave Flaubert, Honoré de Balzac, Simone de Beauvoir, Arthur Rimbaud, Marcel Proust, Émile Zolá, Guy de Maupassant, Montesquieu, Jean Jacques Rousseau, Stendhal y otros más.



País invitado en el mes de Abril

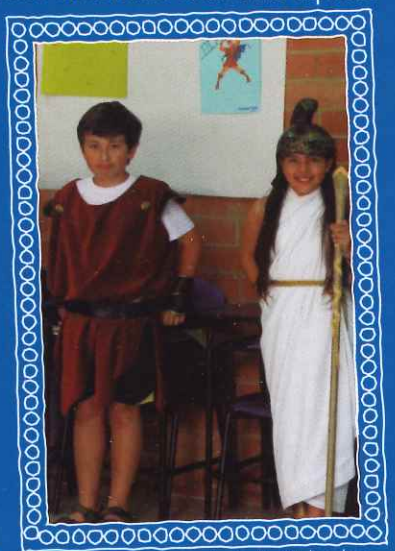
El 25 de abril disfrutamos de las actividades realizadas para el momento internacional, a través de exposiciones, obras de teatro y bailes. La comunidad Hispana conoció al detalle la cultura de Grecia.

Sabías que...

Representación:

Los materiales que utilizaban los griegos para confeccionar sus vestidos eran, preferentemente, el lino, la lana y las pieles. Las prendas esenciales del vestido de los hombres y de las mujeres se designaban con los mismos nombres, chitón o himatión, que se traducen por túnica y capa respectivamente.

El chitón era una especie de blusa larga, sin mangas, recogida en la cintura por medio de un cinturón, que llegaba sin embargo a la rodilla y muy a menudo a los pies. El himatiónera una larga capa formada de una sola pieza de tela que se envolvía al cuerpo, corno lo hacen hoy los españoles con la suya. Los jóvenes llevaban de preferencia una especie de esclavina sujeta al cuello, llamada clámide. En la cabeza llevaban unas veces un canso bonete de fieltro llamado pilos y otras un sombrero de ala grande, el petaso, que se echaba hacia atrás hasta tocar en la espalda.



Santiago Castaño IsabellaMelendrez
Grado 4A

Momento Internacional

Grecia

Juan Tomás Bolaños 6A
Grupo Tinta Secundaria

¿Algunas de las siete maravillas del mundo antiguo se encontraban en Grecia? Por ejemplo,

El coloso de Rodas

Se consideraba la estatua más grande que jamás antes había existido. Significaba la celebración del triunfo y representaba la obra de ingeniería más atractiva del mundo antiguo. Estuvo en pie casi 60 años. Con sus 35 metros de altura guardaba la bahía de Rodas. El escultor Cares de Lindo en un lapso de dos años utilizó para su elaboración doscientas toneladas de Bronce que colgó como paneles sobre una gran estructura de madera soportada por un gigante montículo de piedra. Su tamaño y esplendor solo es comparable a la Estatua de la libertad. En el año 224 dejó de existir tras un terremoto de notable magnitud que descolgó sin contemplación el coloso guardián.

La estatua de Zeus

Considerada también como una de las 7 maravillas del mundo antiguo la estatua se caracterizaba por ocupar la totalidad del ancho del pasillo del templo que se construyó especialmente para ella. Tenía una altura aproximada de doce metros y fue hecha a base de marfil, ébano, oro y piedras preciosas. En su intento por destruirla Calígula, dice la historia, envió a soldados Romanos a quitarle la cabeza con tal suerte que estando cerca, dicen que escucharon una fuerte carcajada lo cual hizo que sintieran miedo y salieran despavoridos del lugar sin cumplir la orden.

País invitado en el mes de Mayo: Irán

Juan Tomás Bolaños 6ª
Juan Manuel Durán 6ª
Grupo Tinta secundaria.

Sabías que...

Algunos de los inventos más importantes de la actualidad fueron creados o inventados en Irán. A continuación se mostrarán una serie de inventos que fueron originarios de Irán.





Menú Hispano



La alfombra Persa

La alfombra persa es un elemento esencial del arte y de la culturapersa, cuya confección se ha convertido en un arte. El tejido de alfombras es, sin lugar a dudas, una de las más elevadas manifestaciones de la cultura y del arte persas, que se remontan a la Edad del Bronce.

El lujo al que se asocian las alfombras persas forma un sorprendente contraste con sus modestos inicios entre las tribus nómadas de Persia. La alfombra era un bien necesario para protegerse del crudo invierno. Posteriormente, se convirtió en una vía de expresión artística por la libertad que conlleva principalmente la elección de colores vivos y de los motivos empleados. Los secretos de fabricación han pasado de generación en generación. Los artesanos utilizaban los insectos, las plantas, las raíces, las cortezas y otros temas como fuente de inspiración.

La cama Persa

Existen bastantes indicios de que las camas eran usuales entre la clase gobernante de Egipto, Babilonia y Persia. Entre 1575 y 1075 a.C., la cama egipcia tenía un rebuscado pie decorado con tallas, dorados e incrustaciones. No tenía cabecera, salvo un simple apoyo. Después del siglo VII a.C. los armazones y canapés griegos se convirtieron en importantes piezas del mobiliario, e iban tallados o chapados con marfil, carey y metales preciosos, y algunas veces llevaban patas de plata u oro macizos.

El primer avión caza Qaher F313, de plástico

Irán dio a conocer un nuevo "super" avión de combate Stealth, , que cuenta con características avanzadas y un diseño original pero según los críticos podría ser un engaño, o por lo menos algo mucho menos impresionante de lo que Irán ha afirmado. Fueron puestos en libertad algunos de ellos pero los expertos en aviación han identificado varios problemas que ponen en duda la autenticidad del avión a chorro. ¡Ah! y de plástico!.

¡Qué viva el festival de teatro Hispano!

Claudia Guerrero / Docente de Español

"Nuestra lengua se revitaliza gracias a las sonrisas tiernas y las miradas expectantes de nuestros niños que aún están descubriendo las maravillosas bondades de pensar y actuar en español".

De nuevo este año la lengua y sus expresiones artísticas nos convocaron para honrar a este bello idioma nacido en Castilla y que se ha enriquecido con la diversidad de colores y sabores lingüísticos de Hispanoamérica. 23 de abril, Día del Idioma, una fecha que evoca los primeros cultores de la hispanidad y que exalta los grandes representantes de la actualidad. Con motivo de esta celebración llevamos a cabo la EXPO de Español donde los niños de tercero, cuarto y quinto traspasaron las fronteras de lo imaginable y dieron a conocer la problemática mundial de los objetivos del milenio a través de la magia, fantasía reflexiva e imaginación del teatro.

Retomando unas palabras de nuestro Nobel como homenaje a su prosa, refiriéndose al arte y a los niños: "... aprender es recordar. Esto quiere decir que cuando un niño llega a la escuela primaria puede ir ya predispuesto por la naturaleza para alguno de esos oficios (las artes), aunque todavía no lo sepa. Y tal vez no lo sepa nunca, pero su destino puede ser mejor si alguien lo ayuda a descubrirlo". Esta fue precisamente la función del trabajo que se realizó en la EXPO de Español: convertir la literatura en el juguete preferido de los niños y medio de reflexión que los llevó a sensibilizarse de las problemáticas mundiales que sufren muchos niños de su edad, pero además conocer posibles soluciones que aportan a la obtención de estos objetivos.



Radioteatro "La cerillera" grado quinto.

Grado tercero y su representación del cuento "El sueño de Paula" en formato de obra teatral puso de manifiesto el sueño de un mundo diferente, donde todos y todas tengamos los mismos derechos más allá del color, del país o del hecho de ser mujer o ser hombre.
La obra musical "El viaje de Venus y Júpiter" representado por grado cuarto nos llevó al mundo de poemas, canciones y declamaciones que nos contaron la problemática social que viven muchos países del mundo: la pobreza extrema y el hambre. Versos ritmos, rimas y mensajes entre líneas nos llenaron el corazón de esperanza para luchar por un mundo distinto.

Grado quinto quienes representaron el cuento "La cerillera" en formato de radioteatro nos dio a conocer por medio de actores de voz y actores de movimiento personajes de una realidad que vive el mundo y es el trabajo infantil por consecuencia de una pobreza extrema.

Hacer de la literatura un instrumento y agente de cambio que nos ayude a transformar nuestra realidad y nos permita soñar con un mundo mejor, fue el objetivo que nos convocó a desarrollar un trabajo crítico, reflexivo y propositivo en el aula a través del tema de los objetivos del milenio.



Declamación poemas grado cuarto.

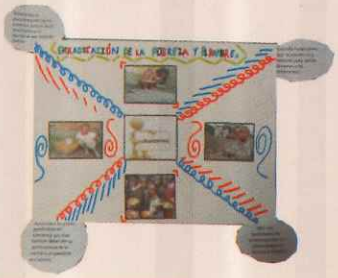


Obra de teatro "El sueño de Paula" grado tercero.

Todos los niños trabajaron en tres muestras artísticas donde se representaron dos objetivos del milenio que son la erradicación de la pobreza extrema, el hambre y la igualdad de géneros; generando a través de la literatura una reflexión de cómo poder aportar al desarrollo de estos objetivos.■



Trabajo de Ana Sofía Jiménez Grado 4A.



Trabajo de Juan Felipe Guerrero Grado 5A.



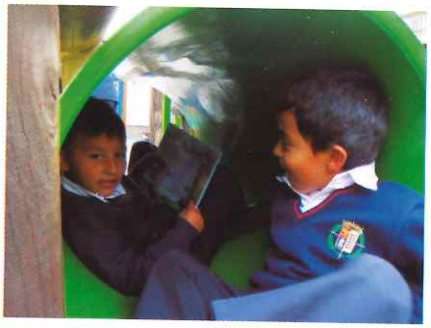
Trabajo de Sara Alejandra Otálora Grado 3B.

La biblioteca Hispana rompe muros

Clara Nubia Andrade
Bibliotecóloga

¡A leer se dijo!

Cuentos aparecen durante los descansos, para que los niños aprovechen y lean sus historias favoritas.



Gozar el momento de la Lectura



A partir del mes de Mayo los padres de los cursos de pre kínder a segundo grado recibirán cada ocho días la mochila viajera, programa que busca fortalecer la lectura en familia, una imagen, un título, un renglón todo lleva a fortalecer no solo la comprensión lectora de nuestro hijos si no la misma relación con ellos ¡Disfrútela!■



Relato enmarcado

Juan Manuel Villamizar
Docente de español

Una de las técnicas clásicas utilizadas para la escritura de obras narrativas es la que se conoce con el nombre de relato enmarcado. Esta estructura se parece a esas muñecas rusas que esconden en su interior otras muñecas. Siguiendo este esquema, en grado décimo los estudiantes escribieron relatos que contenían otros relatos, ejemplos de la literatura universal tenemos muchos, quizás los más recordados son El Decamerón de Bocaccio y los Cuentos de Canterbury de Geoffrey Chaucer. El siguiente es uno de esos relatos:

Laura Alejandra Sánchez Pinzón
Grado 10A

¿Una hora exacta? Se podría decir por el tono del cielo que eran las cinco de la mañana mal contadas, con seguridad solo se podía afirmar que la cantidad de personas en el bus no superaba las diez y que de esas pocas solo una resaltaba. Inseguro, maldito, marchito, ese hombre no creía merecer la vida, ni esperanza alguna, estaba totalmente devastado, arrepentido, estaba totalmente gobernado por sus demonios.

Está haciendo un poco de frio a estas horas de la mañana y falta un largo camino antes de llegar a mi parada, veo que usted no es muy conversador, tal vez ha tenido una mala semana, yo sé de malos días, días que no sé cómo explicar, la verdad creo que he sentido todo tipo de sentimientos, excepto felicidad, mi felicidad no existe pero lo más parecido que tengo es un alma, se llama María. Siéntese hombre, aún no comienzo mi historia.

No sé cuando apareció o cuando se fue, ¿cómo era? Compañero, María era todo lo que quería que fuese, podía ser blanca, pequeña, grande, pelirroja, morena, alta, lo único que no cambiaba era su esencia, ella siempre tenía fuego en la mirada, fuego que se apagaba cada vez que acababa de hacerle el amor a la fuerza, así era como nos amábamos, con sometimiento, era allí, cuando tenía que matarla, no me juzgue, si no lo hubiera hecho su alma no hubiera reencarnado las cuarenta y dos veces que lo hizo. A María jamás le gustó permanecer en un cuerpo, así que para perdurar su esencia tenía que ahogar la bolsa de carne que la retenía, pero no me crea loco, no son cuentos cuando le digo como veía salir su alma en cada ahorcada y como sentía que los dos estábamos cada vez más cerca de nuestro paraíso.

No entendería compañero, nadie lo hace, piensan que yo abuse de María, pero ella lo hizo conmigo, no sé si fue amor u odio solo sentía como recorría todo mi cuerpo María quería humillarme y dejarme suplicando amor combinado con ira. Compañero es que me acuerdo y se lo juro que me dan más ganas de sentirla y retorcerle el cuello, cada vez que me miraba con esos ojos, los ojos de mi padre, mi tío, mis primos, cada vez que venía a comerse mi alma terminaba matándome un poco más. No se asuste compañero, no está usted hablando con un muerto, de hecho estoy más vivo y radiante que nunca condonando mi deuda con ella en todas sus formas dándole el amor que creo que le falto darme.

Espere compañero, aún no es hora de que se baje, no hemos llegado a mi parada del bus, de hecho quiero decirle que no se va a librar tan fácil de mí, compañero he visto a María de nuevo, y por desgracia, está encerrada en sus ojos."

Noticuento

Cuentistas
María Alejandra Cortissoz 6A
Sergio Muñoz 6B



Contar historias es divertido pero descubrir en algunas que los escritores cuentan como sufren las personas por la pobreza y desigualdad entristece a los niños y nubla sus esperanzas. Sin embargo, tras analizar mediante cuentos y novelas cómo se lucha por la equidad, el derecho a la educación, y el bienestar general de la humanidad brinda un aprendizaje sin igual."



La igualdad sigue siendo un desafío

Tomado del País, edición agosto del 2013.
Esperanza Sierra
Docente de Educación Física



Selección de Voleiboll Femenino

NO SE TRATA SOLO DE UN ASUNTO DE LAS MUJERES. HABLAMOS DE VALORES HUMANOS BÁSICOS Y DEL ESPÍRITU Y LOS IDEALES DE LOS JUEGOS

Llamados los de las Mujeres, los Juegos Olímpicos de Londres han establecido un récord de participación, logros y representación universal de las mujeres. El 45% de los 10.500 participantes han sido mujeres mientras que en Pekín representaban el 42% y tan solo el 25% en Barcelona 1992, en los que incluso hubo 34 equipos nacionales sin ninguna mujer.

Por primera vez, las mujeres han competido en todas las disciplinas y los 204 países participantes han competido con mujeres en sus equipos, incluyendo a Arabia Saudí, Catar y Brunei, que también lo hicieron por primera vez. El presidente del Comité Olímpico Internacional (COI), el belga Jacques Rogge, dijo que este hecho "fue un gran estímulo para la igualdad de género". Ciertamente, lo es.

Sin embargo, aunque en Londres se batieron récords por y para las mujeres, el récord sin batir de la desigualdad de género sigue en pie y requiere que se tomen medidas urgentes para poner fin a las prácticas discriminatorias. Esto no es solo un asunto de las mujeres, sino que trata de valores humanos básicos y del espíritu y los ideales de los Juegos. El compromiso del Comité Olímpico Internacional y una mayor cobertura de los derechos de las mujeres y de la igualdad de género durante los de Londres 2012 dan un impulso para lograr mayores progresos en los próximos, los de Río 2016.

El debut del boxeo femenino en estos Juegos puso en evidencia algunos de los retos a los que se siguen enfrentando las mujeres en lo relativo a la vestimenta, la percepción y los estereotipos de género. Aunque las boxeadoras probaron que pueden pelear, hubo alguna tentativa inicial de forzarlas a usar faldas para ayudar a los telespectadores a identificarlas y diferenciarlas. La disputa de las faldas causó indignación en todo el mundo. La Asociación Mundial de Boxeo decidió dejar a las mujeres la posibilidad de elegir su vestimenta, poniendo así punto final a la controversia.

Otro revés que sufrió la igualdad de género en los Juegos fue la discriminación en los viajes de avión. Mientras Japón hizo viajar a su equipo de fútbol masculino a Europa en primera clase el femenino que eran las que defendían el título de campeonas mundiales— viajaron en clase turista. Lo mismo ocurrió con los equipos masculinos de baloncesto y de fútbol de Australia viajaron en primera clase mientras que los femeninos viajaron en clase turista, aunque las mujeres han ganado más medallas que los hombres. Japón y Australia están ahora examinando sus políticas relacionadas con los viajes de los deportistas.

Un estudio hecho en Reino Unido concluyó que solo alrededor del 0,5% de todos los patrocinios comerciales de los deportes se destina a los femeninos mientras que el 61% se destina a los masculinos pese a que las mujeres están obteniendo cada vez más fans y un porcentaje mayor de audiencia.

El sexismo en los deportes también se manifiesta en las brechas salariales; en la cobertura de los medios, que se centra más en la apariencia que en el desempeño; en la falta de un acceso equitativo a todas las instalaciones y los equipos deportivos, en los



Selección de Futbol Femenino



tiempos de entrenamiento y los entrenadores; en las competencias, la financiación y en una escasa representación y liderazgo en las instituciones deportivas.

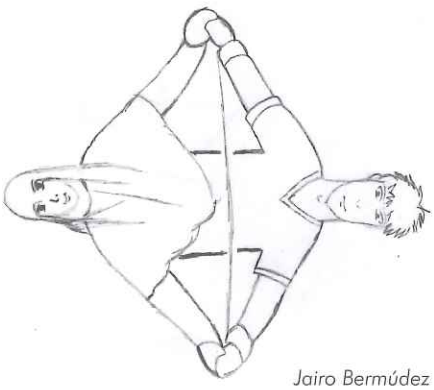
Las activistas han pedido al COI que cumpla con la meta de 1996 de que las mujeres ocupen el 20% de los puestos en los consejos directivos de los 204 comités nacionales y de las 35 federaciones deportivas. En la actualidad, tan solo el 10% de esos puestos está ocupado por mujeres. Esperamos que más mujeres ocupen puestos directivos junto a los hombres en un futuro cercano, alcanzando e incluso superando la meta estipulada del 20%.

La excelente cobertura hecha por algunos periodistas sobre estos temas, así como el desempeño y la determinación de las mujeres deportistas presentes en Londres, ha creado conciencia y esperanzas en todo el mundo.

Durante los Juegos de Londres, las mujeres han roto muchas barreras. Ahora necesitan y merecen que se les otorgue igualdad de condiciones. Como dijera el secretario general de la ONU, Ban Ki-moon, en la inauguración de los Juegos, el juego limpio y la dignidad para todos son ideales compartidos por el Comité Olímpico Internacional y por Naciones Unidas.

Para hacer prosperar esos ideales, ONU Mujeres está uniendo fuerzas con el COI para promover la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres en el mundo de los deportes y en las sociedades de todo el mundo.

De igual manera en el Colegio Hispanoamericano podemos realizar un análisis similar, es así como en el año 1998 el colegio abre sus puertas para las niñas matriculando en ese año a 16 niñas es decir el 3.6. % de la población; a partir de ese momento el aumento fue progresivo y en el año 2005 se dio el gran salto al contar con 116 jovencitas es decir el 25.5% de la población total matriculada en ese periodo. Ahora podemos contar con 264 niñas y jóvenes lo que equivale al 48% de nuestra población.



Jairo Bermúdez
8A

A nivel deportivo en el año 2002 inicia su participación en la disciplina de baloncesto pre infantil; en 2004 en danzas, en el 2006 en la disciplina de voleibol y en el 2012 en futbol.

Poco a poco se fueron cosechando triunfos y en el año 2007 nuestro equipo femenino de baloncesto pre infantil alcanzo el subcampeonato en el torneo Intercolegiado de Asocoldep. En al año 2011 la categoría infantil de alcanza el subcampeonato en el torneo Intercolegiado Copa San Facón. En el 2012 el futbol hace su aparición y el equipo logra coronarse campeón de la Copa Limca. El baloncesto aporta nuevamente un logro y ese mismo año obtiene el tercer puesto en la categoría pre infantil de baloncesto del Torneo de Asocoldep.

Con el propósito de garantizar inclusión de mas niñas en el deporte y por ende la consecución de más logros deportivos se han abierto días especiales de entrenamiento que abarcan las diferentes disciplinas y categorías; es así como hoy en día contamos con niñas entrenando en espacios que años atrás eran exclusivos para los niños dada la modalidad de la institución comparativamente con años anteriores en donde en el año 2011 entrenaban 46 niñas, en 2012 asistían a prácticas deportivas 85 , en el 2013 cumplieron con los horarios de entrenamiento 79 y hoy en día en el 2014 se ha logrado la vinculación 90 jovencitas lo que corresponde al 34.0% del total la población femenina matriculada.

Con lo anterior concluimos que el deporte femenino en el Colegio Hispanoamericano también sigue siendo un desafió, un desafío que hasta el momento nos ha dado satisfacciones que motivan a toda una comunidad educativa a seguir luchando."

SINCRONÍZATE CON LA CONVIVENCIA

La formación en convivencia Ciudadana, responsabilidad de todos.

Oscar Reinel Rodríguez R.
Docente de Sociales



Formar en convivencia ciudadana es un reto que ha asumido el Colegio Hispanoamericano Conde Ansúrez consciente que la construcción del mundo que anhelamos se hace necesario al responder en la formación de seres competentes, y estas competencias se traducen en ciudadanos respetuosos, participativos, solidarios, tolerantes e incluyentes.

Esta responsabilidad en la formación ciudadana no recae únicamente en el espacio de la clase de sociales, entendemos que cada asignatura es una oportunidad para que nuestros jóvenes y niños aprendan a convivir, igualmente vemos que todos los entornos y momentos del día al día son oportunidades de aprendizaje, no solo para los estudiantes del colegio sino para el resto de la comunidad hispana: docentes, padres, directivos, administrativos y servicios generales.

Involucrar al resto de quienes también son responsables en la formación de los niños y jóvenes, aumenta las posibilidades de transformar no sólo pensamientos sino también realidades, y es que se hace contundente que la escuela, sin la inclusión de otros actores en el proceso formativo de las nuevas generaciones, dificulta el camino hacia ese mundo que soñamos.

La elección del gobierno estudiantil prepara a los estudiantes al complejo mundo de la política, entendiendo que las decisiones que se tomen al elegir a quienes nos representan determinan nuestro bienestar. Los niños y jóvenes que asumen los distintos cargos de este gobierno: Personería, Consejo Estudiantil, Gobierno de Aula, apuestan con sus ideas en la búsqueda de cambios positivos y de aprendizaje para toda la comunidad hispana. Es así que para nuestra Personera Paloma Rodríguez es clave visibilizar el trabajo que se realiza desde Personería, vinculándose al trabajo de Consejo Estudiantil, trabajando por la resolución adecuada de conflictos y fomentando la participación de los estudiantes desde la reflexión de las normas. Como Paloma, este año y los anteriores han sido las estudiantes mujeres las que han liderado estas instancias de participación.

Una nueva concepción de la historia plantea que el protagonismo histórico no sólo le pertenece a unos cuantos, particularmente al género masculino sino que incluye a cada ciudadano, hombre, mujer y niño que desde su cotidianidad hace aportes invaluables a esa sociedad ideal. La mujer como madre, esposa y trabajadora se reivindica, y gana espacios demostrando que su palabra así como ella misma es generadora de vida.

Como se menciona al principio somos conscientes que la responsabilidad en la educación integral de los niños y jóvenes no solo concierne a la escuela, pues es en familia donde se forman los primeros valores en los niños, y siendo el ejemplo la mejor manera de aprender, los padres se convierten en modelos clave de sus hijos. Este año diez padres interesados y preocupados por las problemáticas que amenazan a las familias, se vinculan al proyecto, donando tiempo y trabajo, y con un interrogante latente por resolver ¿Cómo mejorar la participación de los padres en las actividades que se proponen desde el colegio para la formación ciudadana de toda la comunidad hispana?, y es ahí donde aprender por el ejemplo se aplica, pues estos padres se convierten en modelos a seguir y dan testimonio que si colegio y hogar se unen, son mayores las oportunidades de hacer de nuestros niños y jóvenes, ciudadanos que construyen un mejor mundo.

Preocupados con la pobreza ciudadana en la que la indiferencia, la falta de tolerancia, la poca solidaridad y la apatía reinan en una sociedad que no asume el control de lo que le corresponde, surge como respuesta a esta problemática la formación en ciudadanía para hacer de cada uno de nosotros ciudadanos competentes que con acciones abonemos en este presente un camino que si bien no solucione en su totalidad todo lo que aqueja al mundo moderno, por lo menos renueve la esperanza y los proyectos de vida de cada quien.

En este semestre la acogida de la vocacional de convivencia fue amplia, en secundaria 30 estudiantes deciden hacer parte de este grupo que contribuye en la búsqueda de convertir nuestro colegio un mejor espacio para vivir. Organizados en subgrupos, intencionado sus esfuerzos como mediadores en las mesas de paz, construcción de direcciones de curso que fortalecen los criterios de convivencia casa-colegio y apoyo al nuevo grupo de vocacional de convivencia de primaria que logra consolidarse en este año, con cinco niños que a través del dibujo y la construcción de un comic, buscan llegar a toda la comunidad promocionando los criterios de convivencia."

Día de la Familia Hispana

Iván Díaz
Coordinador Formación

Es tradición en el Colegio Hispanoamericano que durante el mes de mayo se realice la celebración del día de la madre y el padre; se escoge un tema generativo que este 2014 se refería a los "Objetivos de desarrollo del milenio" emanados de la ONU y que trazó desde reducir la pobreza extrema hasta frenar la propagación del SIDA y garantizar el acceso a una educación primaria, con la vista puesta en 2015, sigue un modelo acordado por todos los países del mundo y todas las instituciones de desarrollo. Por esto cada curso de pre kinder a undécimo estudió cómo van estos objetivos en un país latinoamericano asignado y recreó de diversas maneras la cultura de los mismos y los logros obtenidos a partir del planteamiento de estos objetivos. Es muy importante destacar que la participación tanto de estudiantes como de docentes fue masiva, la colaboración de todos fue indispensable para alcanzar lo planeado y esperamos que los padres de familia hayan disfrutado de manera significativa este evento.

Es importante agradecer a ASPAFAM su amplia y puntual colaboración en el evento."

























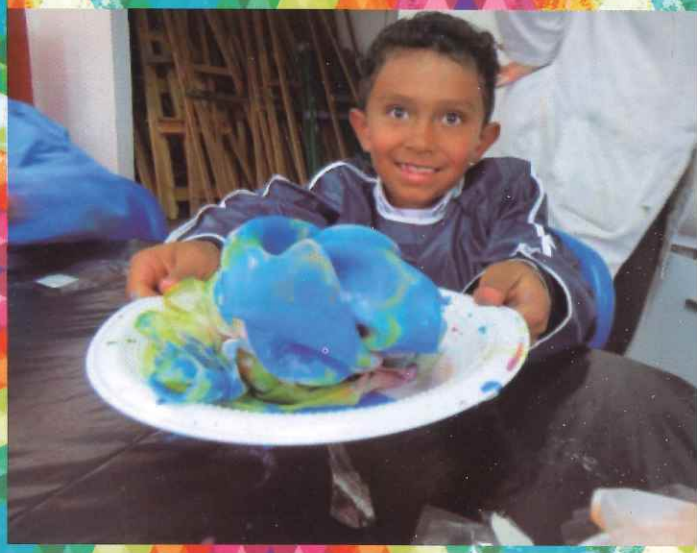


Hilando una Conversación

María Luisa Macías
Docente Arte

Nuestra vocacional de Hilos y tejidos nace como una herramienta que además de ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades motrices a través de bordados, tejidos, y otras manualidades necesarias para el fortalecimiento de sus destrezas, busca rescatar las manualidades de nuestros ancestros. Además de lo anterior el verdadero sentido lo hemos encontrado al propiciar un espacio que aparte de desarrollar unas manos creativas , permita establecer una conversación amena con amigos y compañeros en donde los afanes de la vida cotidiana, corriendo de allí para allá, hace que esta vocacional sea la ocasión para dejar atrás el afán y regalarnos un espacio, para compartir con los amigos, charlas, algunas trascendentales otras no tanto, pero en fin, un válido momento para contarnos nuestras alegrías y tristezas.

Dentro de este camino de creación y encuentro con el arte, nuestro departamento desde hace unos años, viene realizando para la celebración de los padres regalos acorde al país invitado al Momento internacional del mes. En Enero del año en curso iniciamos una investigación acerca de las manualidades y artesanías de Irán, por ser éste el país que trabajaríamos en el mes de Mayo, siendo una de las más representativas, "el Chador". Desde el mes de abril se inició la elaboración de una prenda, utilizando diferentes técnicas pero obteniendo siempre un resultado maravilloso con la diversidad de diseños y colores que cada estudiante imaginó pensando en sus madres."







"Los escritores y su compromiso social"

CUARTO FORO DE ESPAÑOL Y LITERATURA

Departamento de Español



En aras a promover espacios para el diálogo y desarrollo de la criticidad con los estudiantes del Colegio Hispanoamericano Conde Ansúrez, el departamento de español llevó a cabo el Cuarto Foro educativo cuyo tema fue: "Los escritores y su compromiso social". A él se convocaron las estudiantes Laura Sánchez y Camila Fontecha de grado 11, el especialista en literatura, John Edgar Arteaga Bernal, el catedrático y literato Esteban Hincapié Barrera y el poeta, ensayista y narrador cubano Alberto Rodríguez Tosca, tras cuestionamientos y puntos de vista divergentes sobre la responsabilidad y el carácter social que tienen los escritores y la literatura en el entorno personal, intelectual o social del individuo.

"En los actuales momentos de crisis ¿Qué se piensa acerca de la responsabilidad social del intelectual? ¿Cómo salir de la teoría a la práctica? ¿De lo intangible a lo tangible? ¿El derecho fundamental es el derecho a ser diferentes? Con relación a la violencia, ¿Cuál debe ser la responsabilidad de los medios masivos de comunicación? O de la literatura?"

Estos y otros fueron algunos de los interrogantes que mantuvieron en vilo a jóvenes de diferentes grados que igualmente se dejaron sensibilizar y participaron en la discusión. A continuación presentamos dos ponencias: una de la estudiante Laura Sánchez de grado 11 y la otra de Natalia Fontecha igualmente de grado undécimo como un vivo ejemplo del interés por argumentar con propiedad frente al tema en cuestión."

El escritor al estrado

Natalia Fontecha
Grado 11

Una pregunta que ha causado gran polémica y controversia a través de la historia es si tiene el escritor la obligación de tomar posición ante la situación política y social de un país y más en un país de América Latina donde es necesario que alguien saque a la luz la realidad en la que se vive. ¿Por qué esto debe ser un compromiso si al fin y al cabo el escritor establece su opinión en razón de su obra literaria y no de su juicio político? ¿Por qué debería ser un compromiso si entre más critica la realidad, más criticado y juzgado será? Pensemos en la situación en la que viven algunos países latinoamericanos e incluso asiáticos.

Teniendo en cuenta una primera postura podríamos destacar a Mario Vargas Llosa quien afirma: En América Latina un escritor no es solo un escritor , los intelectuales hoy no sienten la necesidad de comprometerse; creen que los sistemas políticos ya garantizan por sí solos la democracia, pero no es así... en América Latina todo está por hacerse, la democracia no está allí para quedarse. En ese contexto, el intelectual tiene la obligación de intervenir en el debate cívico. El debate fundamental es el de las ideas.

Por otro lado tenemos la opinión que manifestó Arturo Pérez Reverte donde afirmó: Mi móvil es contar historias, transmitir mi interpretación del mundo bajo mi punto de vista, que unas veces es el de la novela y otras el personal (...) Escribo, entre otras cosas, porque me pagan y el lector me lee porque quiere; yo no quiero ser el referente de nadie (...) Yo soy un leal mercenario de mí mismo, de mis aficiones, amores y odios (...) La literatura es algo complejo y ambiguo en relación con la responsabilidad moral (...) Un escritor comprometido debe ser consecuente y necesita explicarse demasiado, y aquello que un lector medianamente culto no puede entender, no existe (...) También hay muchos grupos de poder que quieren apropiarse de escritores, y eso es utilizar mediáticamente a los escritores y los lectores (...) A menudo son los lectores los que proyectan el compromiso en la obra del autor (...) Hay perfectos desgraciados que son extraordinarios y muy recomendables como escritores.

Esto que plantean los dos escritores, en mi opinión es algo que no podemos ver solo desde nuestra perspectiva, porque de ser así simplemente pensaríamos, que el escritor debe tomar posición frente a las problemáticas que ocurren a diario, pues si no lo hace él ¿quién lo hará? Simplemente pensamos en eso, en darle una obligación, sin pensar que desde su perspectiva las cosas podrían cambiar ya que no es solo plantear su posición, también lo es abrirle los ojos y el corazón a la comunidad mostrando de alguna forma la verdad. Y esto acarrea a veces algunos problemas cuando el escritor se encuentra en un país donde la democracia está en duda, allí, posiblemente, la verdad que pudiera decir un escritor es juzgada y acallada. No podemos juzgar a los escritores por lo que dicen y hacen sino únicamente por lo que escriben.

En algunos momentos se vislumbra un centelleo: pareciera que algunos escritores se atreven a escribir, analizar y criticar a partir de su obra la realidad. Esto se nota en sus escritos, aparecen las ganas de luchar por los demás, de luchar por construir una democracia. Sin embargo, lo más importante es que cada escritor haga lo que quiere, pues el acto de la escritura es un momento de plena libertad que algunas veces está acompañado por el coraje. Y los textos producto de esa conjunción muestra aspectos de la realidad a la que tristemente esta esposada una parte de la humanidad, en donde es tan lamentable la corrupción de aquellos que solo ocasionan pestes y miserias, donde no existe un respeto ni compasión por el otro. Pero esto no debe ser una imposición ni un deber; a veces, simplemente la pasión desbordada que los escritores expresan con sus palabras, además de encantar y crear magia, pueden generar un cambio."



Diego Pacheco 8B

Literatura y Conciencia Social

Laura Sánchez
Grado11 B

Cuando se habla de un escritor como la persona que articula los términos de un lenguaje para expresar una idea coherente, se debe pensar que este proceso es una labor extremadamente compleja por el nivel de la relación del autor con su tema. Lo ideal es que las composiciones o escritos tengan un mensaje que sea comprensible para alguien que se tome la molestia de leerlo. Los escritores que participan en medios impresos como el tiempo, el espectador, la revista semana, desarrollan temas de la vida nacional, algunos hacen escritura relacionada con investigaciones, otros hacen sátira cómica de eventos del acontecer diario, la idea de las producciones literarias es primero que sean leídas, por lo que deben buscar satisfacer las necesidades de las masas y así posteriormente poder influir ante la sociedad.

Por otro lado, los escritores que terminan haciendo periodismo investigativo, son como asechadores en torno a un ambiente y se sienten realizados cuando por fin encuentran un tema que estimule la curiosidad del lector a la que algunas veces buscan llegar mediante el amarillismo, solo con el fin de hacer que su medio (periódico, revista) por el que se ven bien remunerados amplié la circulación y por lo tanto aumente las ganancias y el reconocimiento. Esta clase de escritores que no necesariamente publican un libro, pero que diariamente o semanalmente pretenden hacer una radiografía de acontecer habitual, a veces se creen los amos de la sociedad y con el escudo de la libertad de prensa y la preservación de la fuente se consideran la conciencia social de una población, ellos fácilmente pueden poner en la cima un acontecer o por el contrario lo pueden minimizar. Lo ideal es que sean ecuánimes para que puedan convertirse en una forma de fustigar la clase política para que obre a conciencia y se mantenga en los linderos del bien.

Siguiendo con los temas de los escritores, nos podemos encontrar con aquellos que convierten la realidad en tema jocoso y desarrollan temas que en nuestro medio ridiculizan la información y terminan generando humor, y que se conocen más como libretistas; existe desde hace más de 10 años un programa radial ¿La Luciérnaga?, del cual se podría decir que es difícil encontrar a alguien que no lo haya escuchado. El libreto de este programa está desarrollado por escritores que informan de una manera hilarante para lograr, a través de un fino humor, que la gente acepte, escuche y se mantenga informada. Además, podemos hablar de otro género de escritura, correspondiente a los escritores deportivos, quienes se especializan en determinados deportes y que consumen ríos de tinta hablando sobre las características y el desarrollo de un encuentro deportivo, llegando a mover fanaticadas que siguen el color que identifica el equipo o el jugador de sus preferencias, y manejan un vocabulario que mantiene viva una gran masa (esto gracias a la forma como se desarrollan temas de cobertura individual, local nacional e internacional). No en vano el fútbol tiene en los próximos meses su encuentro del mundial y hay que ver la cantidad de temas que ese escriben a diario.

Por otro lado, el romanticismo es un género que desde tiempos inmemoriales, quizás basados en hechos ciertos o puras fantasías, muchos escritores han generado odios y pasiones creando redacciones sobre amores imposibles. Relacionado a esto se recuerda a



Jairo Bermúdez
8A

Romeo y Julieta, a la María, el alférez real y un sin número de obras literarias donde las lágrimas y los suspiros de los enamorados se sobreponen a los diversos tropiezos e inconvenientes para lograr el amor del ser amado.

No podemos descartar dentro de los autores aquellos que escriben libretos, o los que aun escriben canciones o la partitura de una canción. Pero debemos admitir que el pensamiento que tenía Savater sobre la característica de los escritores, puede aplicarse en algunos temas, como por ejemplo en el escritor investigador, el escritor informador, el que debe reflejar la realidad de un hecho, un evento, un suceso y debe propender por siempre ser objetivo, y formador de una sociedad y de una cultura cívica adecuada. En conclusión dependiendo del tema y el género los escritores con su pluma y su imaginación deben desarrollar los temas con objetividad, así sean de pronto temas sin importancia, el solo hecho de plasmar a través de un texto una idea es algo que tiene mérito y hace que el escritor sea una persona que oriente una sociedad, compuesta por seres humanos inteligentes y pensantes que comprenden las ideas y se nutren de los conocimientos que los rodean especialmente de los que genera un escrito."

Es cuestión de decidir

CONCLUSIONES del Foro Institucional.
Juliana Peñaranda 11 A

Actualmente se puede considerar que el papel literario de los poetas y escritores trasciende la función fundamental del intelectual, que es dar a exponer por medio de las palabras las ideas más íntimas del ser humano y pasar a causar de forma individual la función de transmitir su forma particular de ver el mundo y así impactar en el medio social en el que nos desarrollamos como seres humanos. Los escritores plasman ideas, posibilitan al ser humano pues rompen las barreras en la que nos encontramos y nos llevan a constituir de forma netamente individual las tendencias sociales que consideramos propias y únicas de nuestro ser.

Igualmente se pudo concretar que el único compromiso social que tienen todos los intelectuales, escritores o no, es el individual, pues la realidad es subjetiva, por ello se llega razonar que no es grato juzgar a los escritores por su vida personal sino por su literatura, por sus obras, obras que al final son la única responsabilidad verdadera del escritor. Así mismo se hace una diferenciación entre un líder de opinión y un escritor, ya que estos dos tienen objetivos opuestos, pues mientras un líder de opinión busca una repercusión a nivel universal, el escritor sin imponérselo logra una influencia particular en el individuo.

Por último y no menos importante se establece que los intelectuales y más en concreto los escritores, incitan a abrir los pensamientos y las perspectivas sobre la vida, sobre la sociedad y de esta forma romper con la cotidianidad que se nos impone y abrir los parámetros sociales que se han establecido por las masas. No obstante es por eso importante fundamentar nuestras opiniones y crear ideas propias basadas en nuestra capacidad de razonar.

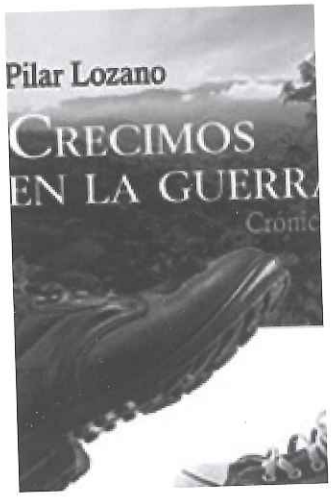
Recomendados literarios

María Alejandra Cortissoz 6A
Valeria González 7A
Grupo Tinta

Estos son algunos de los libros preferidos por jóvenes lectores como tú y sugeridos para Colombia por Fundalectura. Te invitamos a incluirlos entre tus opciones.

Titulo: Crecimos en la guerra
Autor: Pilar Lozano

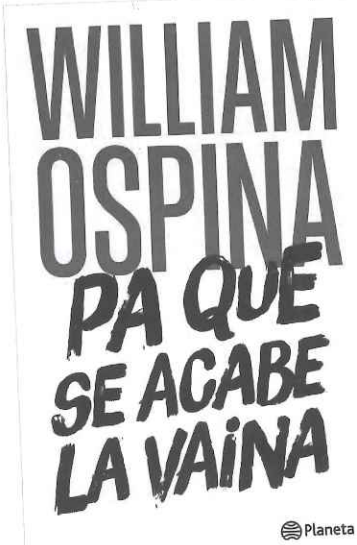
Pilar Lozano nació en Benavente (España). Es conocida por sus libros de literatura infantil y juvenil tiene obras como siete reporteros y un periódico, no es tan fácil ser niño etc.



Titulo: Pa que se acabe la vaina
Autor: William Ospina

Cada colombiano tiene que decir su verdad.
Y sólo cuando toda verdad pueda ser dicha, cuando dejemos de estar encerrados en la verdad ajena, aprenderemos otra vez a polemizar sin matarnos, y le habremos dado su sentido al grito musical de Emiliano Zuleta que recorre a Colombia hace setenta años y que le da su nombre a este libro. Algo está cambiando en Colombia.

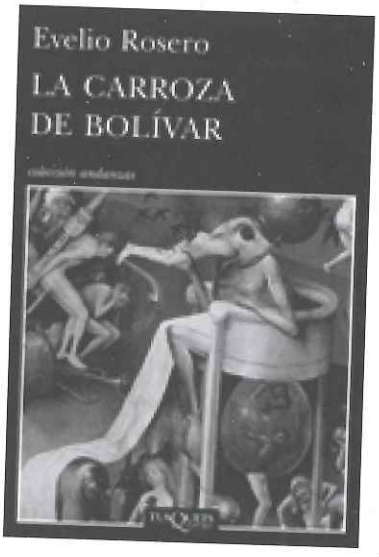
Tarde o temprano lo que era guerra aprenderá a ser diálogo,



lo que era violencia aprenderá a ser exigencia y reclamo, lo que era silencio podrá convertirse en relato.

Bogotá, Ganadora

Eveliio José Rosero, acabó de ganar el pasado 6 de Junio el Premio Nacional de Novela 2014 con la novela "La carroza de Bolívar' que aborda el sonado suceso de lo ocurrido con El Libertador en 1822, en Pasto (Nariño), cuando se ordenó la tenebrosa masacre de la Navidad negra y se libró la Batalla de Bomboná. -



Do you Know our Bilingual Coordinator?

Related by: Laura Gabriela Luna 7A
Laura Clavijo 7A
Grupo Tinta secundaria



1. What´s your name?
Marcela Cabrera Velásquez

2. Where are you from?
I´m from Bogota, Colombia

3. What is your academical support?
I study psychology, then I specialized on bilingual education, and I have taken courses on the plans on dynamics so that is my academic support.

4. What´s your function in the school?
I´m in the school for the bilingual coordinator and at the moment I'm the English department coordinator of us well

5. What do you think about the English as a second language?
English as a second language is important, but I think is just as important as any other language, learning languages implies the development of your thinking abilities and of course of your communicative abilities with others and I think that it is necessary in the world of today to understand people, and to understand each other, and to understand how to communicate with others and that is through language; the more languages that you know the more open mind that you will have

6. What do you think about the role of English on the achievement of the millennium goals?
At this moment in history at this historical moment English is the Lingua Franca which means that is the language that is more common to everybody, and that makes it important because the research and advancements and most of the international programs are led by English speaking countries and are led through English so in that sense, knowing and understanding English, and having English as a second language is going to allow us to connect with those plans and those programs that are worldwide programs that we need to be immerse in; there are other languages that through time changes, but right now are the most important like all the scientific advancements, the historical views and programs and everything is led true English so it is necessary.

7. What are the school plans in the English area to get to level C1?
They're many plans at the school we are into the implementation of the international curriculum which demands not only a very high level of English which is the C1 but a very specific way of doing things with the academics, the plans that we have, is first we are strengthening our English programs to the entire school, we are constructing a philosophy of bilingualism for the Hispano school they will be particular to, the characteristics of the students in the school the fundaments of the school, so that is the first; then we are going to be implementing a lot of changes in terms of the connection with the language; students that have level C1 are students that are able to communicate among others their own experiences"

English as a means to help the development of the Nations

Marcela Cabrera V.
Bilingual Coordinator

There is an undeniable demand to relate to other countries and other cultures as if they were our own. The international community is always seeking for ways to create and strengthen the relationships among the People through all the expressions of life and social and cultural expansion. This demand also carries with it the responsibility to help the younger generations in the development of a vision of the world that will embrace diversity, as well as cooperation, as a fundamental part of human progress.

Hispanoamericano School is always finding the path that will lead the students to become sensitive to issues that affect the world, regardless of the area: politics, environment, society, technology, etc. The following writings from our students in 10th grade, where they reflect upon the way English helps in the accomplishment of the global world, are a sample of how students at Hispanoamericano learn, and reflect upon their reality by means of a language different of their own."

Why bilingual education?

By Natalia Sepúlveda 10th

Bilingual education is a term used to refer to an education system that involves teaching academic content in two languages, a native language and a secondary one; for example in Colombia bilingual schools teach contents in English and Spanish or in French and Spanish.

But is bilingual education useful? well when people speak two languages they are more likely to have better opportunities than others, because they can work in other countries with people from all over the world, that means that bilingual education allows to connect all the world by just one general language, for that it proposes an individual benefit and a collective one, because the professional is going to have better opportunities for employment, and is going to have a better life, but also the community will benefit because they will have more interaction with other countries and that allows them to improve the culture and to open minds.

On the other hand it is important because when different places in the world can help each other and communicate with each other they can improve politics, economy and culture by trades, which means a faster development of the nations. For example in science, bilingual education is very important because when different scientists can share their discoveries and make new studies connecting their knowledge and experience by one common language, the technological advances will be done faster.

Bilingual education favors the development because if the country has better professionals that are more prepared, quality of life will increase, and if the country has a welfare other countries will be interested in it, that means that the economy will increase too and if the government has more money it will be used to improve transportation, science, health, etc.

In conclusion bilingual education favors the development of the counties because it favors the capability of the professionals and the quality of education in order to improve international relations in order to increase the economy to improve the quality of life."

Notas de Aprendices

LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO EN SU EXPERIENCIA LECTORA JUZGAN LAS OBRAS QUE LEEN Y VAN MÁS ALLÁ DEL RELATO. NOTEMOS ESTOS EJEMPLOS CONVERTIDOS A CUENTO PERO ANALIZADOS EN TÉRMINOS SOCIALES.

Miguel Strogoff

Julio Verne nos deja ver un prototipo de hombre y mujer característico de la época: Miguel, se muestra como un hombre reservado, fuerte, machista, valiente en extremo, leal. Y Nadia, como una mujer tranquila, silenciosa, capaz de definir su futuro, igualmente valiente pero callada y sumisa a la vez pues la búsqueda de su padre coincidía con la idea del siglo XIX que toda mujer honrada tenía asegurada su subsistencia al lado de su esposo, de su padre o de su hermano". Claro "hombres" denotando su superioridad. Hoy dos siglos después aún no se ha cambiado ni superado en algunas culturas este concepto, se sigue luchando por igualdad de condiciones de la mujer, el acceso a la educación, al trabajo y por supuesto al trato digno. ¿Cuántos siglos faltan para llegar a esta condición ideal?



Obra Miguel Strogoff: Juan Duarte, Laura Castiblanco, Laura Clavijo, Karen Yepes, Eduardo García, Laura Luna, y Juanita Aguado de 7A



Cuenteros Camila Castro 6A, Risshi Ospina 6A, María Rodríguez 6B

El aprendiz

Linda Sue Park muestra como ... Honguito , un niño huérfano de 13 años vive en las calles de una ciudad de corea, en el siglo XII. Su compañero y primer maestro es Grulla, un mendigo inválido que lo adopta y con quien vive debajo de un puente, ambos aislados del resto de la población. Este niño representa a cualquiera que no nace con la opción de ser alguien en la vida, la pobreza lo obliga a trabajar desde pequeño, a sufrir, a padecer hambre, a no tener la oportunidad de estudiar como lo hacen muchos en el mundo. Injusto ¿verdad? Pero lo que nos enseña más que la miseria humana es como uno no se debe quedar en los lamentos y el dolor de su pobre existencia, debe luchar, sacrificarse, cumplir sus sueños pese a lo duro que sean. Esa fuerza personal, espiritual y física es la que logrará que muchos salgan de la pobreza en la que se encuentran, mejoren su vida y la de la población en general.

EN RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS DEL MILENIO PUEDES ENCONTRAR PALABRAS QUE RECUERDAN EL PAPEL DE MUCHOS POR LOGRARLO.

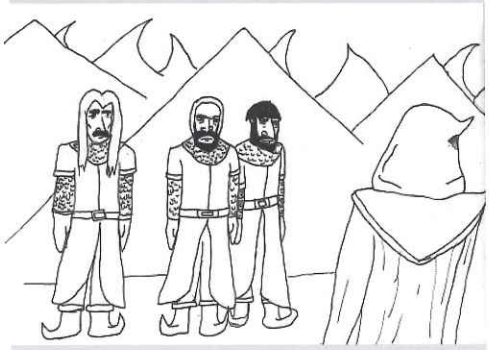
E	d	u	C	A	C	i	Ó	N	A
L	P	r	M	T	r	S	O	i	S
i	G	O	u	H	O	i	S	G	T
A	T	E	B	C	i	O	N	u	C
H	T	S	P	r	E	H	O	A	u
A	u	L	T	O	E	A	f	L	G
M	H	S	r	G	B	Z	r	d	L
B	E	B	i	B	L	r	A	A	i
r	T	A	i	r	A	M	i	d	P
E	A	A	i	r	A	M	i	r	P
S	O	S	T	E	N	i	B	L	E

1. LO QUE LOS PAÍSES QUIEREN ERRADICAR PERO AÚN DESPUÉS DE 14 AÑOS NO HAN PODIDO.
2. OBJETIVO ESPECIALMENTE DIFICIL DE CUMPLIR ESPECIALMENTE POR LOS HOMBRES.
3. LE FALTA A LOS NIÑOS PARA ASEGURASE UN FUTURO MEJOR.
4. SE LES DEBE GARANTIZAR A NIÑOS Y JÓVENES ESTE NIVEL DE EDUCACIÓN MINIMA.
5. EL MEDIO AMBIENTE SOLICITA QUE SE LE GARANTICE. HAY QUE HACERLO...
6. NO SEGUIRLA INCREMENTANDO POR FALTA DE ALIMENTO

Andrea Carrasco 7B
Valentina Acevedo 7B
Grupo Tinta secundaria

¿Lo notas?

Gustavo Barbosa
Grado 10A



Jairo Bermúdez 8A

En la isla de Kleimheim existe un castillo solo habitado por caballeros y sus escuderos. Los caballeros siempre dicen la verdad, mientras que los escuderos, cansados de su oficio, solo dicen mentiras. Durante un viaje de negocios, un extranjero, se encuentra perdido en un jardín de la isla donde topa con tres personas. Buscando información veraz el extranjero pregunta a uno de ellos si es caballero o escudero. El habitante le responde de una manera confusa.

Inmediatamente, el segundo habitante, quien hablaba un idioma más común para el extranjero le dice que él es un escudero, interrumpiéndolo el tercer habitante exclama, ¡no le hagas caso, está mintiendo! ¿Cómo llegas a la verdad? ¿Qué son el segundo y tercer habitante? ¿Se puede saber realmente quién es el primero?"











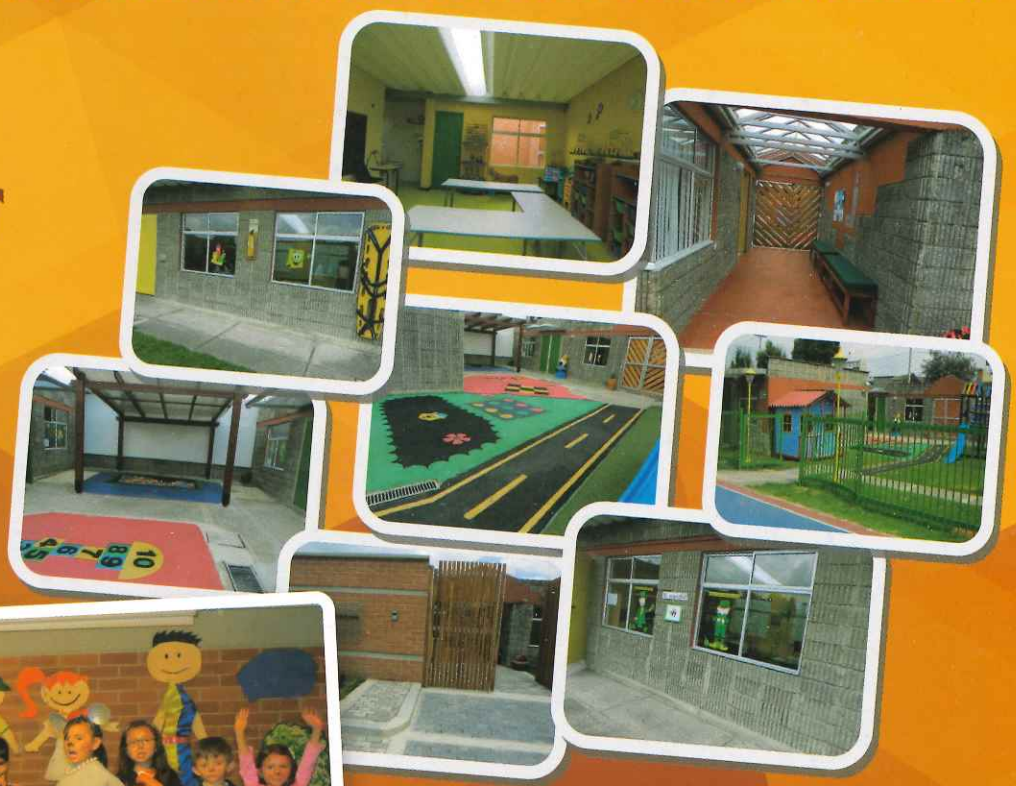
Casas Hispanas

Mas que un encuentro Mitológico

El proyecto "CASAS" sigue su rumbo en el año 2014 liderado por los miembros del Consejo estudiantil, con el objetivo de integrar a la comunidad en torno a competencias, retos y demás actividades que le permiten fortalecer actitudes de convivencia como la tolerancia y la solidaridad lo mismo que la práctica de valores como el respeto y la honestidad. Además enfatiza el uso adecuado de espacios comunes en donde se promueve el liderazgo y el trabajo en equipo. Se inició con la Casa Zeus después de la cual rotará con otras casas ganadoras para garantizar la diversión y participación de todos.

Proyecto Preescolar Hispano

Grandes innovaciones apoyan la formación pedagógica de los más pequeños, para que en nuestro Preescolar los niños crezcan felices.





www.hispanoamericano.edu.co
Carrera 67 No. 173 A 80
P.B.X: 671 71 24

REVISTA DE PUBLICACIÓN SEMESTRAL. EDICIÓN No 18. JUNIO DE 2014. ISSN No. 22564357





JULIÁN SANTAMARÍA 8A