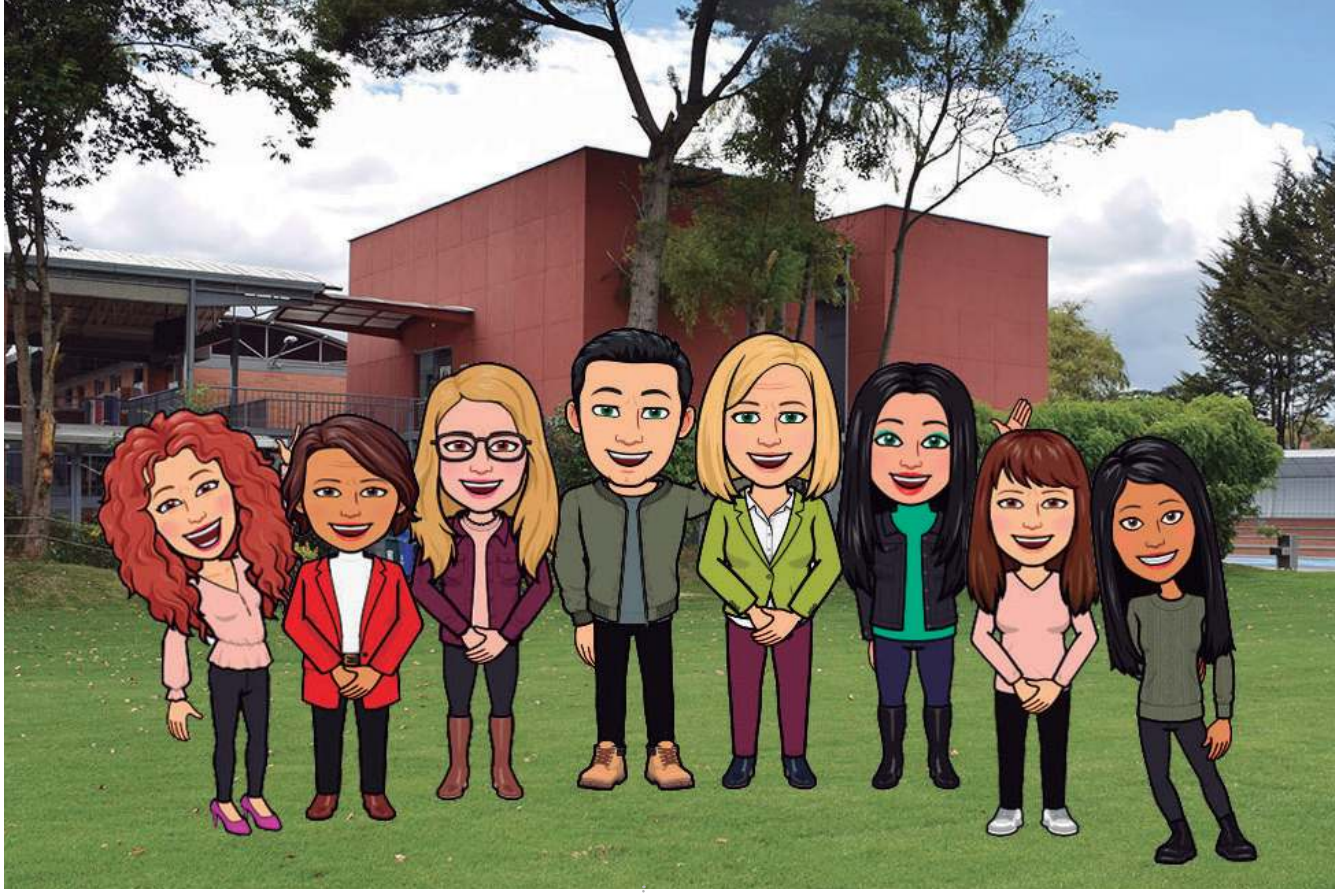
COLEGIO BILINGÜE HISPANOAMERICANO CONDE ANSÚREZ

Tinta Hispana



"La Magia de Colombia"

Mariana Salas Gutiérrez / 10B



COMITÉ DE COMUNICACIONES

De izquierda a derecha: **Marcela López Erazo** audiovisuales, **Ligia Mireya Ortiz Mendoza** Docente de español ciclo 2, **Zoraya Alzate Cruz** Coordinadora comunicaciones y admisiones, **Javier Gil** Gerente, **Maria Helena Matamala** Rectora, **Claudia Patricia Guerrero Buitrago** Docente de español Ciclo 1, **Mónica Olaya Pabón** Docente de español Ciclo 1, **Adriana del Pilar Sastoque Castiblanco** docente de español ciclo2.

Diseño y producción: ZORAYA ALZATE CRUZ, Coordinadora Comunicaciones
Edición: Comité de comunicaciones
Diagramación: Taller Creativo Ideas Plop

Estimado Lector:
Los artículos expuestos en la presente edición reflejan conceptos personales y generales de diversas temáticas comunes en el contexto escolar. Participan todos los estamentos de la comunidad con una escritura intencionada, ligada a los proyectos institucionales y a líneas de trabajo establecidas por el comité de comunicaciones.

Todos los escritos han sido sometidos a un proceso de edición pero publicados muy fielmente a lo expuesto por su autor.
Dirección

TABLA DE CONTENIDO

Como educar seres humanos competentes para ser y ejercer ciudadanía y cuidado ambiental 3
Las pacas digestoras 4
Sincronízate: a way to teach kids how to take care of the environment 5
Está de moda ser sostenible 6
Pausas activas: el mejor remedio para mejorar la atención en los niños y adultos 7
Paz, justicia, igualdad y valores 8
Energías renovables 8
Pacas digestoras silva una alternativa para reutilizar nuestros residuos orgánicos y crear ambientes de paz 9
Las ventajas de la presencialidad en la educación de los niños y niñas en edad preescolar 10
Jóvenes por las ODS 11
Sublimidad de la finalidad vs sublimidad de los medios 12
El uso de la energía y el calentamiento global 13
Congreso extraordinario “Colombia se escucha” 14
Principio de las 5 libertades, clave para el bienestar animal 15
Pacas digestoras silva 16
El plástico en el océano y cómo afecta nuestra salud 18
Casanare 19
¿Y para cuándo la paz? 20
“Inclusión femenina, ¿solo un asunto de ley? 21
El modelo circular en la industria es un cambio necesario 21
Una historia desde los roles de género 22
El arte en pandemia 24
Cuidamos el medio ambiente, siendo solidarios 26
Un héroe fantasma 28
Seminario fundamentos de diseño 30
Eslovaquia, ¿un paraíso poco popular? 31
Actividad física y juego 31

COMO EDUCAR SERES HUMANOS COMPETENTES PARA SER Y EJERCER CIUDADANÍA Y CUIDADO AMBIENTAL



María Helena Matamala Señor / Rectora

Dia a día la posibilidad de no sostenibilidad en una sociedad cada vez más inequitativa, sin justicia social y un planeta afectado por los innumerables comportamientos irresponsables de los seres humanos, nos pone a pensar ¿Qué hacer?...

¿Cómo cambiar esta realidad más allá de los desgastados discursos con los que estamos de acuerdo, pero de los cuales no surgen acciones comprometidas y duraderas en el tiempo? El vencimiento de los términos para cumplir con los acuerdos de desarrollo sostenible ODS se acerca y el panorama no parece alentador. ¿Qué hemos hecho frente a cada uno de los 17 objetivos allí plasmados? ¿Qué tiene que cambiar desde las diferentes instituciones sociales?

¿Cuál es la responsabilidad ciudadana y ambiental que debemos desarrollar en nosotros mismos, nuestras familias y comunidad en general? La siguiente propuesta la sugiere:

1) DESARROLLAR Y GARANTIZAR QUE SE CONSTRUYA CONOCIMIENTO SOCIAL Y AMBIENTAL

El estar debidamente informados con los derroteros internacionales, nacionales y de nuestra ciudad, el iniciar desde los planteamientos de la ONU, el Derecho Internacional Humanitario, el protocolo de Kyoto, el acuerdo de Río* (reflexiones sobre el cambio climático COP26), la agenda ODS-Objetivos de Desarrollo Sostenible, además, entrar a conocer y por supuesto cumplir los derechos y deberes de nuestros comportamientos señalados desde la Constitución Nacional hasta otras regulaciones más específicas, es tarea de todo ciudadano contemporáneo del siglo XXI, que a su vez incluye el adquirir los conocimientos y comportamientos necesarios para contribuir a una conciencia sobre el cuidado de uno mismo, de los demás y de nuestro planeta.

2) SINCRONIZARSE ES EDUCARSE

El compromiso de la educación escolar y universitaria para formar los ciudadanos del nuevo siglo, junto a las acciones y ejemplos en casa, además de instituciones sociales, forman los comportamientos requeridos de ciudadanía y cuidado ambiental. Una persona educada y apasionada con los derroteros establecidos se convierte en un gestor de transformación tanto de personas como del planeta tejiendo una responsabilidad social que garantiza un esfuerzo y compromiso de todos y cada uno de nosotros.

3) PENSAMIENTO CRÍTICO Y VISIÓN 360°

Intencionar nuestro desarrollo de pensamiento para formar conceptos propios, investigando, validando, conociendo varios puntos de vista antes de tomar posición o decisión sobre un tema o situación. Deliberar correctamente implica examinar pros y contras, investigar para validar y no caer ingenuamente en falsa información o noticias, analizar, solicitar y dar razones y explicaciones sobre hechos e ideas.

4) PARTICIPAR ACTIVAMENTE

Pasar de querer el cambio, a ser parte o liderarlo es el comportamiento correcto. Hay personas que se quejan o se quedan esperando qué hacen los demás, sin tener iniciativa y menos en proponer o liderar la solución. El buen ciudadano comparte información, genera conocimiento y toma parte en las acciones que sirven a la comunidad. Además, involucra a las personas a través de mecanismos para lograr el fin común en su entorno: familia, colegio, empresa, barrio, agremiaciones.

5) DESACUERDO ASERTIVO Y CONSTRUCTIVO.

Indignarse ante la arbitrariedad; cuando no hay cumplimiento de las reglas éticas o del juego establecidas, cuando los derechos son vulnerados por las acciones de otros, es un deber oponerse a ello. No se trata de recurrir, sin asertividad a alguna vía de hecho, se trata de ejercer el debido proceso de manifestación del desacuerdo como las acciones populares, los derechos de petición, la tutela y otros mecanismos que ayudan a las personas a ser oídas o incluidas expresando no solo el punto de discrepancia sino pensando cuál es la posible solución conciliatoria para las partes involucradas.

6) LA ÉTICA COMO PRINCIPIO MÁXIMO

Una ética donde el beneficio colectivo está por encima del individual, donde el fin no justifica los medios y donde se tiene claridad que dicha ética precede la técnica, el desarrollo científico y el poder.



Como se evidencia, no solo con cátedras, clases de ciudadanía y de conciencia ambiental podemos lograr impactar a las personas y al planeta. Debemos iniciar con buen ejemplo, garantizar que desde niños haya exposición a actividades donde se puedan afianzar los comportamientos correctos, participar de proyectos sociales que formen en ciudadanía y cuidado ambiental y aprender de compartir prácticas exitosas que sirvan de inspiración para otros.



LAS PACAS DIGESTORAS

Paola Castro Montilla / 8b

Lo que sucede hoy en día en el relleno sanitario de Doña Juana es algo que entristece a la mayoría de los colombianos, afecta los recursos hídricos como el río Tunjuelo y afecta el aire debido a sus malos olores y generación de vectores, también afecta el suelo por la generación de lixiviados, para aquel que no sepa son los lixiviados, es un líquido que salen de los residuos, en este caso ocasiona que dicha sustancia se lleve consigo muchos compuestos de la tierra; Pero, ¿Hay una solución? Si, las poco famosas: pacas digestoras.

Las pacas digestoras además de poder reutilizar y así aprovechar los residuos orgánicos, sirve de alimento para las plantas, debido a todos sus "ingredientes" que se pueden utilizar como abono; muchas personas no están familiarizadas con esta clase de proyectos para salvar el ambiente así que hablaremos un poco de esto.

La primera idea de una paca surgió en el año 1989 dada por Guillermo Silva Pérez, era algo innovador, así que como se podrán imaginar muchas personas rechazaban aquella idea de "Comprimir basura", cuando en realidad era una forma de reutilizar residuos sin ocasionar mal olor o contaminación al medio ambiente, los residuos no llegan al punto de putrefacción, si no más bien llegan a la fermentación gracias al prensado.



"Chemical equation of fermentation"
Producing ethanol by fermentation:

$$\text{glucose} \xrightarrow{\textit{yeast}} \text{ethanol + carbon dioxide}$$

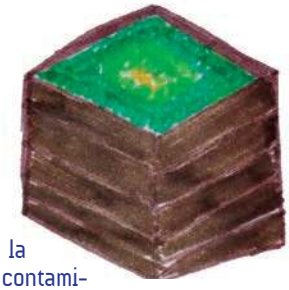
$$C_6H_{12}O_{6(aq)} \xrightarrow{\textit{yeast}} 2C_2H_5OH_{(aq)} + 2CO_{2(aq)}$$

Some fermentations process

$$1)\ C_6h_{12}O_6 \longrightarrow 2\ CO_2 + 2\ C_2H_5OH$$
Alcoholic Fermentation by Yeasts

$$2a)\ 2C_2H_5OH \longrightarrow 2CH_3CHO + 2H_2$$
Oxidation (Anaerobic) by AAB

$$2b)\ 2CH_3CHO + O_2 \longrightarrow 2CH_3COOH + 2H_2O$$
Oxidation (Aerobic) by AAB

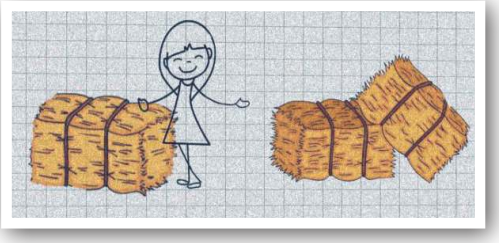


Todo el proceso que conlleva el hacer una paca termina siendo de buena ayuda, ¿Pero por qué? Pues verán, el proceso evita la emisión de gases contaminantes como lo son el amoníaco (NH3) o el metano (CH4).

Las pacas además de ser de gran ayuda al medio ambiente también ayudan a los seres humanos, ya que, toda acción activa una cadena de eventos. Tanto la vida de millones de especies como nuestra salud está en juego cuando se habla de contaminación; La mayoría sabe que la contaminación ambiental produce enfermedades físicas como la salud de nuestros pulmones y puede ocasionar problemas dermatológicos, pero también afecta en el área psicológica, como ansiedad, cambios de humor, alteración en nuestra capacidad cognitiva. Esto debido a elementos contaminantes como el mercurio (Hg), el plomo (Pb), etc. **Es decir que, si empezamos el proceso de realizar pacas desde nuestras casas, el de reciclar o el de empezar a usar cosas cero contaminantes seríamos literalmente más felices y estaríamos muchísimo más saludables.**



Esta es una invitación
a empezar desde nuestras
casas o nuestro colegio,
¡nuestra promoción ya empezó,
significa que ustedes
también pueden!
No hay excusas también se
puede hacer desde sus casas.



PACA DIGESTORA CASERA:

Esta paca digestora casera fue hecha con:

- Residuos de Jardín, en este caso del parque, como hojas secas y verdes, ramas y un poco de pasto.
- Usamos residuos orgánicos como, cáscara de banana y mandarina, y semillas de mandarina.
- Y fue sellada con un trozo de tela y una liga de caucho.
- Después del proceso de fermentación, será abono para las plantas





SINCRONÍZATE: A WAY TO TEACH KIDS HOW TO TAKE CARE OF THE ENVIRONMENT

Martha Bolívar and Zoraida Martín / Math and English teachers

One of the methodologies in the learning process in our school is **Project Based Learning**. Therefore, when kids work on a project, they are encouraged to propose ways to solve a real or current problem. They face a challenge in which they show their knowledge, not only related to the language but also develop thinking, creative, and communicative skills.

In second grade, students developed a marvelous project that was thought as a way to reinforce Hispano cross curricular project: **SINCRONÍZATE** Specifically, the environment and how to take care of it.

"LITTLE BUGS, HUGE CONTRIBUTIONS" is the title of the project in which our students developed during the third term. The beginning of the project promoted the research of information along the flipped class implementation, so kids brought to the class data about bugs and their contributions to the environment and human beings. Through the project they learned vocabulary and expressions, as well as reading and writing skills in English classes; and in Math classes they gained knowledge by proposing and solving math problems that involve addition, subtraction multiplication and division operations. To close the project, kids created a product, (a jamboard made by students who attend classes virtually and a folding by students at school) that they presented to an audience. This presentation became another challenge that children overcame with great success

As teachers, to develop this kind of projects with students give us a lot of possibilities to cover the contents in real contexts, engaging our students to apply their knowledge as well as make them feel confident due to the fact they are successful in the process of creating helpful solutions that they can carry out at home, at school, when travelling, and so on. **All in all, teaching kids that it doesn't matter how tiny or insignificant a little bug looks like, we must respect its life as well as all creatures and living things all over the Earth. This is the only way we must follow if we want to save the planet for our kids.**





ESTA DE MODA SER SOSTENIBLE

Carolina Clavijo, Paula Pulido, Sofía Páez, Rodrigo García, Estefanía Gutierrez / 11A

Hoy por hoy, la industria textil tiene implicaciones negativas; cómo lo asegura Ditty. S. quien afirma que *"el modelo de negocio de la industria de la moda presenta graves problemas, y se dirige frenéticamente al caos, debido a su forma de operar tan insostenible"* (2015), sin embargo, una de las consecuencias más nocivas se centra en su impacto en el medio ambiente, por ende, se debe buscar la conservación de los recursos naturales mediante la denominada "moda sostenible" para así permitir la reducción de la huella de carbono y el respeto por las condiciones económicas y laborales de los trabajadores, este término se da también para hacer frente a diversos problemas puesto que actualmente se busca establecer que hay ropa bella que al mismo tiempo pueda ser sublime, permitiendo la expresión de la identidad y la transmisión de mensajes a la sociedad.

Para comenzar, es necesario definir qué es la teoría de la estética, esta habla de lo bello y lo sublime, según el filósofo Kant (1764) *"Lo sublime, conmueve; lo bello, encanta"* con esto se refiere a que lo bello es aquello que agrada en el juicio sólo, preparando para amar cualquier cosa, mientras que lo sublime tiene un trasfondo generado por medio de la sensación, es decir va más allá de lo que se ve a simple vista, adicionalmente Kant explica que *"primero denomina a lo sublime cómo terrorífico, a lo segundo cómo noble, y a lo último como magnífico"* (1764). Hoy en día el ideal de lo bello va muy acorde con la moda rápida o también denominada "fast fashion" la cual consiste en lanzar de una forma muy rápida, colecciones de outfits de acuerdo a las tendencias del momento sin interés por generar un estilo propio donde se exprese lo sublime de la persona, por esto mismo es que se resalta la importancia de lo sublime, puesto que puede generar una relevancia social y lograr ejercer una influencia sobre la vida de los hombres.

Con respecto al "fast fashion", se deben mencionar puntos importantes, primero debido a esta tendencia el consumismo de nuestra sociedad cada vez es mayor, hoy en día se compra 4 veces más ropa que en los años noventa y más triste aún, el 40% de la ropa que posee cada persona jamás se usa. En general el consumo de ropa en el planeta ha aumentado un 400% (Bleisble,2021), esto es bastante alarmante ya que a medida que las compras aumentan su impacto negativo en el ambiente sigue esta tendencia, debido a que es la segunda industria del planeta más contaminante y por ende la responsable del 20% de las aguas residuales a nivel global (Baldé, 2018) por otra parte, como es bien conocido, el algodón es uno de los materiales más comunes de la fabricación de vestimenta pero el mayor problema es que no es orgánico por lo que afecta la tierra donde se cultiva y al planeta en general, se establece que utiliza el 24% de insecticidas y 11% de pesticidas a nivel global (Jung y Jin, 2014) sumado a que cada camiseta del material utiliza 2700 litros de agua (Mira,2018), teniendo en cuenta que se realiza a producción masiva es bastante alarmante la cantidad de recursos gastados solamente en la moda. Sin embargo, en lo ambiental no es el único ámbito que se ve afectado, por la parte social a fin de cumplir la demanda que se tiene se genera una sobreexplotación laboral dándole condiciones injustas de trabajo a los empleados de las grandes fábricas, según el documental "The True Cost",el 85% de los trabajadores de la industria textil, en su mayoría menores de edad que solamente ganan dos dólares al día y bajo condiciones de trabajo inhumanas. (The true cost, 2015)

Concretamente, según el artículo de "sustain your style", a los trabajadores de la industria textil se les obliga normalmente a trabajar de 14 a 16 horas al día, 7 días a la semana y en las temporadas de más actividad, pueden llegar a trabajar hasta las 2 o 3 de la mañana para cumplir con el plazo establecido por la marca, adicionalmente sus salarios base son tan bajos que no pueden permitirse rechazar las horas extra, aparte de que muchos serían despedidos si se negaran a realizarlas (2017); esta problemática es una clara victoria del "fast fashion" pués como asegura BBC mundo, el éxito de esta, se debe a la vulneración de los derechos laborales y humanos de quienes fabrican las prendas con el fin de conseguir costos de producción cada vez más bajos (Sánchez,2016) también el Fast Fashion con su bajo precio, promueve el consumo y la economía lineal es decir usar y tirar; al contrario el denominado "slow fashion" pretende conseguir, por un lado, una reducción de la producción con el fin de evitar la sobreexplotación de los recursos naturales y humanos, y por el otro, una disminución del consumo mediante la elongación de la vida útil de las prendas (Jung y Jin, 2014). También busca una economía circular facilitando la trazabilidad de las prendas, y que las personas sepan quién, dónde y las condiciones en las que se fabricó la ropa, además, usa materiales biodegradables, promueve el futuro reciclaje de las prendas y el uso de ropa de segunda mano, con lo cual se evita nueva producción y así el consumo de nuevos recursos naturales.

Por otro lado, cabe resaltar el impacto en diversos ámbitos de la simbolización o el bordado y su trasfondo en la industria textil, en la Indumentaria como en la Moda, el bordado es un canal de comunicación natural y representa una de las artes suntua-

rias más antiguas de la Humanidad según asegura Burgo In Fashion (Mar, 2019), Su origen es milenario y representa una historia de riqueza artística heredada entre generaciones; el valor del bordado reside en enaltecer las prendas de una manera distinta mediante la transmisión del gusto por cierta estética que incluye el color, el hilado en relieve y los diseños únicos tratándose entonces de una moda que se vuelve arte, a raíz de que va ganando protagonismo y se ha extendido entre los jóvenes, representando un valor de identidad cultural y de transmisión de mensajes a la sociedad. Es por esto mismo que se puede utilizar para transmitir mensajes que generen conciencia sobre el daño medioambiental causado por el ser humano. El uso de bordados entonces puede ser una estrategia de mejoramiento y de transmisión masiva, siendo considerado cómo "marca comercial" lo que significa que es cualquier signo o combinación de signos que permita distinguir los bienes o por considerarse éstos suficientemente distintivos o susceptibles de identificarlos, un ejemplo claro podría ser el usar un símbolo que represente los cuatro elementos (agua, tierra, fuego y aire) cómo forma de manifestación en contra de la moda rápida y en forma de apoyo a la moda sostenible, a su vez concientizando del manejo adecuado de estos recursos a fin de tener un futuro sustentable para la humanidad.

De lo mencionado anteriormente, se concluye que es fundamental establecer el reconocimiento de los problemas de la industria textil, como lo es la explotación laboral y la contaminación del ambiente principalmente por los tóxicos vertidos en las aguas, las grandes emisiones de CO2 y las grandes extensiones de tierra para cultivo que se ven infestadas de pesticidas y químicos dañinos, además que estas se den a conocer al público para generar conciencia sobre el consumidor. Por consiguiente, el cliente estaría abierto a nuevas alternativas para reducir este impacto negativo cómo lo son diferentes empresas que no tienen una producción masiva pero que ayudan a generar un cambio en la moda, hacia un futuro sostenible, permitiendo un enfoque hacia la utilización de forma eficiente de los recursos naturales y humanos, y a su vez manteniendo el equilibrio del sistema, satisfaciendo las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones, minimizando el impacto medioambiental para preservar y mejorar la salud del planeta.

LISTA DE REFERENCIAS
Kant, I. (1764). Lo bello y lo sublime. https://biblioteca.org.ar/libros/89507.pdf

PAUSAS ACTIVAS: EL MEJOR REMEDIO PARA MEJORAR LA ATENCIÓN EN LOS NIÑOS Y ADULTOS

Docentes de preescolar

¿Alguna vez se ha preguntado cuánto es el tiempo máximo de concentración de un ser humano?

En los adultos el promedio de concentración es de 45 a 60 minutos máximo, lo cual es un periodo muy corto para lo que hacemos diariamente. Ahora bien, imagínese de cuánto es el periodo de concentración de un niño. En los pequeños los periodos de atención pueden variar de acuerdo a su edad, pero en promedio, los niños de 4 a 7 años tienen periodos de atención duraderos entre 15 a 20 minutos, lo cual es un poco menos de la mitad de un adulto.

Por jornadas extenuantes de estudio o trabajo, los adultos se cansan física y mentalmente con facilidad, los niños se cansan aún más rápido estudiando entre 6 a 8 horas diarias, y ahora virtualmente frente a un computador, es un común denominador en todos. Es por esto que tanto para niños como para adultos es indispensable realizar pausas activas. Pero ¿qué es una pausa activa? Este término lo hemos escuchado constantemente desde hace algunos años y creemos que esto hace referencia a "tomarse una pausa" o "un cafecito", o simplemente a beber un poco de agua.

Una pausa activa es un pequeño periodo de tiempo (15 minutos máximo) dentro de la jornada estudiantil o laboral, en la que bien podemos ejercitar nuestro cuerpo o nuestro cerebro para darnos un respiro, continuar con nuestras labores con mayor concentración y prevenir diferentes molestias y enfermedades a futuro. El hacer diariamente pausas trae muchos beneficios en los niños y en los adultos, principalmente en la concentración, pero también beneficia la salud física y mental.

Dentro de los beneficios encontramos:

EN LOS NIÑOS:

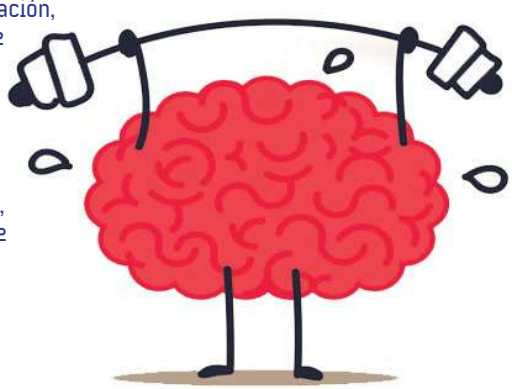
- Ayudan a recargar la "batería mental", reponiendo la mente del esfuerzo realizado durante un largo periodo de trabajo.
- Favorecen el trabajo en equipo.
- Desarrollan la creatividad.
- Permiten una mejor disposición frente al aprendizaje.
- Mejora las relaciones interpersonales.
- Mejora el estado físico.

EN LOS ADULTOS:

- Ayudan a disminuir el estrés.
- Mejoran la postura corporal.
- Liberan tenciones musculares y articulares.
- Estimulan y favorecen la circulación.
- Mejoran el desempeño laboral.
- Ayudan a disminuir el riesgo de enfermedades.

Todos estos beneficios apuntan a un factor común y es: LA CONCENTRACIÓN. Si estamos saludables física y mentalmente, nuestra concentración mejora en un gran porcentaje, permitiéndonos ejecutar mucho mejor nuestras actividades. Tanto los niños como los adultos, necesitamos enfocarnos en diferentes actividades que requieren nuestra máxima concentración, por lo cual las pausas activas son de gran ayuda en nuestro día a día.

Dentro de los ejercicios que podemos hacer como pausas activas, encontramos ejercicios de estiramiento, relajación, respiración, yoga, baile, incluso pequeños juegos de memoria y concentración que sirven para niños y adultos. Existen infinidad de recursos que se pueden encontrar en la internet. Así que ya sabe, si necesita darse un break, si perdió su concentración, si ve que sus hijos o estudiantes tienen cara de sueño o se ven aburridos, la mejor solución es una pausa activa.



PAZ, JUSTICIA, IGUALDAD Y VALORES

¿CÓMO A TRAVÉS DE LOS VALORES PODEMOS GENERAR UNA SANA CONVIVENCIA CON ENTORNOS PACÍFICOS Y JUSTOS?

Gabriela Quintero Florez. 3A

Para mí los valores son las acciones que hacemos con los demás para tener una sana convivencia. Valores como solidaridad, responsabilidad, honestidad y el respeto; estos valores son importantes para mí porque con estos valores podemos convivir mejor con los demás.

Por ejemplo, si un niño se cae y está llorando y nadie lo ayuda yo voy a ayudarlo porque así hago que ese niño se sienta mejor. También si alguien esta rabioso conmigo porque piensa que le cogí el lápiz y es un mal entendido con respeto y diálogo lo podemos solucionar. Además, si una compañera del salón me habla feo y yo no sé por qué yo no le puedo pegar ni hablarle feo, sino que con amabilidad, respeto y honestidad podemos aclarar la situación. Todos estos ejemplos son casos de la vida diaria de los niños del Colegio Bilingüe Hispanoamericano, donde si los aplicamos podemos vivir más contentos y felices.

Los valores son importantes porque si uno trata a los demás mal, ellos me van a tratar mal y si yo los trato bien ellos me van a tratar bien, los valores también son importantes para que todos podamos vivir en paz y tranquilidad. Es por eso que invito a todos los niños y niñas del Colegio Bilingüe Hispanoamericano a mostrar sus valores y tratar a los demás bien para que el colegio esté en paz y no hayan peleas y podamos estar en sana convivencia y alegres disfrutando de nuestro querido colegio. **Recuerda siempre trata a los demás como te gustaría que te trataran.**



ENERGIAS RENOVABLES

Fuentes de energía limpias, inagotables y crecientemente competitivas.

No producen gases de efecto invernadero causantes del cambio climático ni emisiones contaminantes.



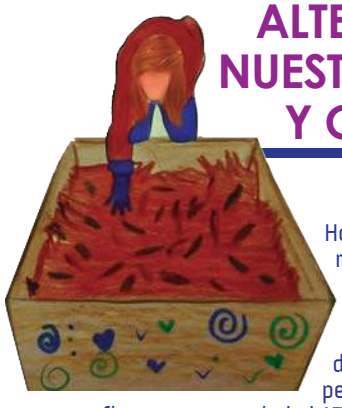
El desarrollo de las energías limpias es imprescindible para combatir el cambio climático y limitar sus efectos más devastadores.

Uno de los objetivos establecidos por Naciones Unidas es lograr el acceso universal a la electricidad en 2030

La transición hacia un sistema energético basado en tecnologías renovables tendrá así mismo efectos económicos muy positivos para la economía global y el desarrollo.



PACAS DIGESTORAS SILVA UNA ALTERNATIVA PARA REUTILIZAR NUESTROS RESIDUOS ORGÁNICOS Y CREAR AMBIENTES DE PAZ



Juliana Salas Gutierrez / 8B

Hoy en día se habla mucho del medio ambiente y sus problemas, solemos conocer los de los otros países, pero cuando se refiere a nuestra ciudad ¿Eres capaz de nombrar alguno?, probablemente la respuesta sea no así que hoy te hablaré de un problema que tenemos en el relleno sanitario de doña Juana.

Antes que nada, un relleno sanitario es un método diseñado para la disposición final de la basura, el cual consiste en depositar en el suelo los desechos sólidos, los cuales se esparcen y compactan reduciéndose al menor volumen posible para que así ocupen un área pequeña.

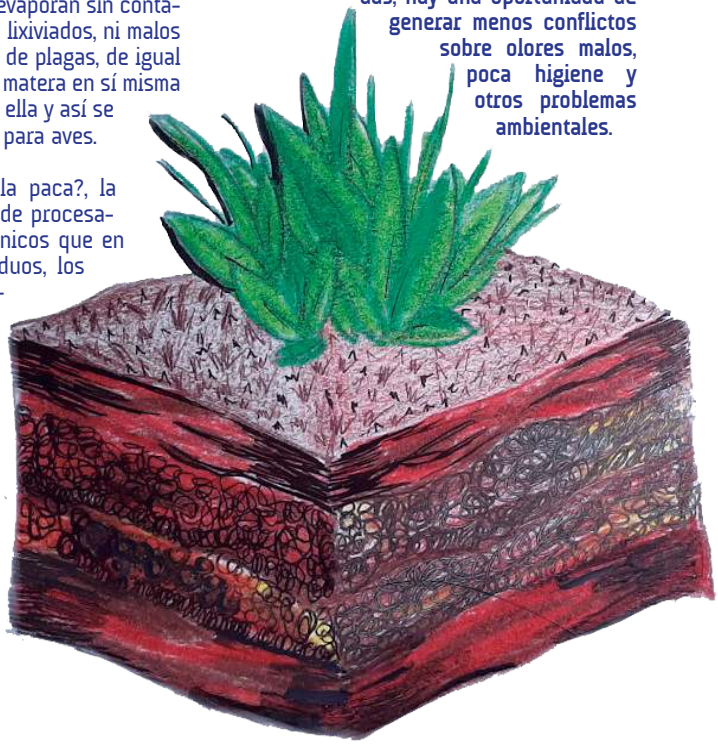
Teniendo eso en cuenta, el relleno sanitario de doña Juana el cual está ubicado en Ciudad Bolívar, ha estado presentando un riesgo para el medio ambiente, ya que, al ser este el lugar donde van todos los desechos de Bogotá ha tenido problemas cómo: la evacuación de gases, el manejo inadecuado de los lixiviados, el incumplimiento de las normas de contaminación atmosférica y los vertimientos, los cuales traen consecuencias tanto sociales cómo ambientales, por ejemplo traen la afectación al recurso hídrico (río tunjuelo), la afectación al recurso aire(malos olores, generación de vectores, material particulado y ruido), la afectación al recurso suelo(generación de lixiviados) y al este relleno estar cerca de la población se han generado graves efectos en la salud de las personas en especial en lo relacionado con enfermedades respiratorias además de malos olores, higiene y gran cantidad de ruido. Estos problemas y consecuencias han llegado a tal gravedad que la Contraloría General de la República ha realizado llamados de atención para que el operador y habitantes implementen mecanismos adecuados de disposición y eliminación de los residuos sólidos

Teniendo en cuenta estás diversas problemáticas, **¿Eres capaz de proponer alguna manera de mitigar el problema?**, si la respuesta es no, no te preocupes yo te diré una, la cual es llamada, la paca biodigestora, este es un invento de Guillermo Silva Pérez quién es un tecnólogo ambiental y promotor del reciclaje orgánico saludable y también es conocido cómo "El mago del bosque urbano" siendo los bosques su inspiración ya que ahí los residuos son naturalmente descompuestos sin saturar el aire con olor a pudrición, llevándolo a la conclusión de que: "el bosque huele delicioso" y que la mejor forma de procesar los residuos orgánicos es prensándolos.

Una vez hemos entrado en un contexto, te explicaré que es una paca, una paca es una tecnología para la gestión integral de los residuos orgánicos, esta hace un proceso que permite la degradación biológica de la materia orgánica hasta que se cree abono, volviéndose un material orgánico que contiene nutrientes biodisponibles para las plantas y organismos que benefician la calidad del suelo, esto nos ayuda a mitigar el problema, ya que, nos da una forma de reutilizar las basuras orgánicas en vez de enviarlas a un lugar a que solo se acumule la basura por lo cual cumplen su vida útil y nos sirve para abonar la tierra y sembrar nuevas plantas lo cual no ayudaría a generar más oxígeno y evitar la constante emisión del dióxido de carbono(Co2) además de evitar llenar el relleno de doña Juana con residuos que no tienen porqué estar ahí, además gracias a la fermentación la paca digestora no produce metano; ya que, el alcohol y el vinagre, que son su materia prima, se evaporan sin contaminar y tampoco produce lixiviados, ni malos olores y tampoco es foco de plagas, de igual forma que la paca es una matera en sí misma y nos permite sembrar en ella y así se convierte en un corredor para aves.

Ahora, ¿Cómo funciona la paca?, la paca al ser una técnica de procesamiento de residuos orgánicos que en lugar de pudrir los residuos, los fermenta, la fermentación ($C_6H_{12}O_6 \longrightarrow 2C_2H_5OH + 2CO$) es un proceso descomposición natural y saludable de alimentos y de basura el cual es anaeróbico($C_6H_{12}O_6 + O_2 \longrightarrow CO_2 + H_2O + 38\ ATP\ C_6H_{12}O_6$), ya que se realiza sin la presencia de oxígeno(esto se logra al cada capa comprimirse, eliminando el oxígeno por medio de pisoteo), en este proceso se generan subproductos como vinagre y alcohol, permitiendo que tras un periodo de aproximadamente seis meses, se convierta en materia orgánica utilizable como abono, también es importante resaltar que los residuos orgánicos, compactados en pacas digestoras forman espacios capilares, que almacenan poca agua y bloquean el aire, algo favorable para bacterias fermentadoras, además teniendo en cuenta este proceso podemos decir que tiene una reacción exotérmica debido a que libera la energía(calor) a los alrededores y esto lleva a que se caliente la mezcla ya que al estar dentro de un contenedor o un molde el calor que se libera no puede salir por completo. y el segundo en el que este para de trabajar es porque la temperatura se sube de la óptima para que las enzimas trabajen bien y por ende inician a hacer más lento su trabajo.

Luego de esta breve explicación nos podemos dar cuenta de varias ventajas y beneficios que nos dan la paca digestora Silva, y como conclusión podemos decir que estas pacas contribuyen a los ambientes comunitarios y de paz, ya que, **son una gran estrategia en la cual se genera conciencia en las personas sobre un problema que puede llegar a ser desconocido para varias personas lo cual nos permite los espacios de reflexión y pensamiento crítico, esto nos ofrece una oportunidad de trabajo en equipo ya que al ser de 1 metro cubico no se realizan solos y esto es positivo para la socialización y la integración de personas, nos da una oportunidad de decoración en estas permitiéndonos expresarnos a nivel artístico y al ayudarnos a cuidar el medio ambiente por medio de reducir los niveles de basuras desperdiciadas, hay una oportunidad de generar menos conflictos sobre olores malos, poca higiene y otros problemas ambientales.**





LAS VENTAJAS DE LA PRESENCIALIDAD EN LA EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN EDAD PREESCOLAR

Ana María Bedoya Pérez / Coordinadora Ciclo 0

Al inicio de la vida y hasta los 2 años, el desarrollo de nuestros niños y niñas tiene una influencia especial de los padres y adultos más cercanos, construyen las bases para una socialización posterior que será exitosa, desarrollan las bases del lenguaje, así como habilidades sensoriales y motrices que aportarán a su desarrollo físico e intelectual una vez se inicia la etapa escolar.

Los niños en edad preescolar (3 a 6 años de edad), construyen estructuras de pensamiento fundamentales para el desarrollo posterior de habilidades y competencias personales, grupales, emocionales, físicas y académicas que favorecerán sus procesos en adelante. Empiezan a entender el punto de vista del otro, a reconocer sus emociones y las de sus pares y adultos. La socialización con otros niños de su misma edad basado en el juego y la interacción cuerpo a cuerpo, permite entender los principios de tolerancia, de civilidad y del proceso de construcción de conocimientos.

La situación actual que venimos viviendo a nivel mundial alrededor de la pandemia dada por el covid-19 y los lock downs generados el último año, provocó algunos atrasos en procesos y desarrollo de habilidades fundamentales para nuestros niños y niñas en edad preescolar. Y aunque contamos con las tecnologías como medio de aprendizaje dentro de esta situación, nuestra infancia requiere continuar con su desarrollo motriz, de aprestamiento y exploración del entorno, así como la socialización y encuentro con el otro, para hacer de su niñez la etapa más importante de sus vidas.

Finalizando el 2020, en el preescolar Hispano, logramos cerrar la brecha en la interacción social de los niños generada por el virus y la educación mediada por la tecnología por medio de encuentros con amigos, actividades en familia y retos de baile y culinaria, buscando aportar desde la distancia en la creación de escenarios posibles para la interacción social y el encuentro con el otro. Para nuestra fortuna y la de muchos de nuestros niños de ciclo 0 en 2021 pudimos reencontrarnos en los espacios físicos, lo que generó un impacto positivo en el desarrollo de los estudiantes que asisten a presencialidad, el desarrollo de sus habilidades sociales se vio positivamente influenciado por el encuentro con sus pares y adultos, así como el seguimiento de instrucciones y rutinas diarias dentro de un grupo han aumentado su seguridad y regulación emocional. Esto sin dejar atrás la maravillosa oportunidad de explorar el entorno en cada una de las sesiones de clase y descansos que ha permitido que niños y niñas de nuestro colegio afiancen sus habilidades motrices, analíticas y de comprensión del entorno, para la construcción de conocimiento, donde ***"el juego cooperativo ocupa un papel relevante en la formación de la personalidad de los niños, el crecimiento de su autoestima, el fortalecimiento de sus valores y la formación de un criterio propio"*** (Ministerio de Educación Nacional, 2009, pp. 72)[1].

Es así que, aunque vivamos en un mundo mediado por las tecnologías, ofreciéndonos acceso a un sinnúmero de experiencias, nuestros niños y niñas siguen necesitando como primera opción en la lista aprender del otro y con el otro mediante la exploración y creación de mundos posibles, donde el uso del material concreto, el movimiento y el juego aportan a la construcción del pensamiento crítico, creativo y autónomo, características fundamentales en los ciudadanos del siglo XXI.



1 Ministerio de Educación Nacional, Documento N° 10. Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia 2009.



UNA MANO SOLIDARIA

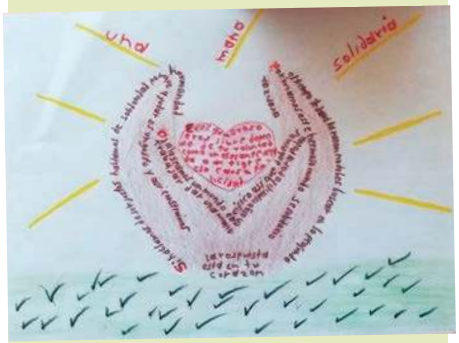
Juan Alejandro León 3°C

Si hablamos de ser justos
Debemos hablar de solidaridad
Porque ayudar es un gusto
Y así construimos hermandad.

Eres generoso. eres libre
Depende de tu voluntad
Como un elefante ayuda a un tigre
Eso causa felicidad.

Ojala seamos un mundo pacífico
Así que debemos trabajar
Dar una mano en algo específico
Para poder avanzar.

Formamos parte de este hermoso mundo
Se solidario. el tiempo te dará la razón
No debes buscar en lo más profundo
La respuesta está en tu corazón.



POEMA SÍ Y NO

Gabriela Franco 3°C

No a la tristeza
No al dolor
No a la violencia
No a la guerra.

Sí a la empatía
Sí al a amor
Sí a la paz
Sí a la amistad.
No a la traición
Porque duele el corazón
Sí a la razón
que da la comprensión.

Los valores
que tanto queremos
están de nuevo
en nuestro corazón.

JÓVENES POR LAS ODS

Alejandra Fonseca / Líder Convivencia ciudadana



María Alejandra Ayala Alfonso Grado 10°



Daniel Mateo Martínez Oviedo Grado 10°



Juan Sebastian González Grado 10°



Valeria Cepeda Grado 10°





Alejandra Fonseca Líder proyecto Síncronízate

El Grupo de Derechos Humanos de la Universidad del Rosario y el Gimnasio La Montaña con apoyo de la Fundación Hanns Seidel, nos extendieron una invitación para que nuestro colegio participara en el concurso Jóvenes por los ODS. Esta iniciativa es liderada por la Facultad de Jurisprudencia de la Universidad del Rosario, genero este espacio académico de reflexión y participación alrededor de las problemáticas y el estado actual de los Derechos Humanos, con el fin de propiciar escenarios adecuados para incentivar la conciencia de los participantes y la ciudadanía generando escenarios de paz.



El Concurso tenía como finalidad la participación de diferentes colegios, que tengan dentro de su proyecto educativo contenidos académicos o iniciativas relacionadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). En el mes de septiembre y octubre los participantes expusieron de manera creativa e innovadora las iniciativas de sus instituciones y como desde estas iniciativas se busca proteger y cumplir los ODS y cómo ello contribuye para que Colombia logre la Agenda 2030.

El proyecto Sincronízate- Empacados con las ODS tiene como fin buscar la formación ciudadana de todos los integrantes de la comunidad hispanoamericana como seres comprometidos con su hogar, colegio y sociedad. Que sean agentes protagónicos de la transformación de la realidad.

Participamos en la Categoría máxima Arboles: son las iniciativas que se encontraban desde el nivel institucional ya consolidadas llegando a la ronda final, en donde obtuvimos el segundo a nivel Colombia.

Un reconocimiento especial de agradecimiento a estos dignos embajadores de nuestro colegio por exponer que la transformación de nuestros hábitos.
El cambio inicia en el aula porque
SincronizaRSE es educaRSE!





Tomado de: www.colombia.co/marca-colombia/aliados/empresas/moda/moda-sostenible-en-colombia-mucho-mas-que-una-tendencia/

SUBLIMIDAD DE LA FINALIDAD VS SUBLIMIDAD DE LOS MEDIOS

Juan David Martínez, Juan Andrés Moreno, Sebastián Castellanos, Juan Pablo Giraldo y Sofía Piñeros / 11A

Hoy en día, se habla de la moda no solo como una industria encargada de diseñar distintos conjuntos y prendas de vestir, sino que se ha definido esta como un elemento comunicativo en donde la sociedad pueda tanto definir su identidad, como expresarla. Sin embargo, los medios utilizados para dicha búsqueda de identidad a través de la industria de la moda han generado innumerables consecuencias tanto para el medio ambiente como para la sociedad. Por lo tanto, ¿Podría afirmarse que la búsqueda de identidad y libre expresión justifican los medios?

En el texto Lo Bello y Lo Sublime, Kant (1764) habla acerca de dos tipos de sentimientos con respecto a diferentes objetos o situaciones. Lo que es estético, desinteresado, universal y necesario es parte del sentimiento de lo bello, mientras que el sentimiento de lo sublime es más subjetivo y profundo, ya que violenta la imaginación y llega a ser necesario el uso de la razón para comprenderlo. En otras palabras, se puede decir que lo sublime conmueve y lo bello encanta. Adicionalmente, Kant menciona que los juicios dependen netamente del observador, es decir que lo que para uno es bello, para otros puede ser repugnante. Por esta razón, se puede categorizar la estética de la moda como algo bello y tanto las consecuencias de producción y la finalidad que esta tiene para determinada sociedad como lo sublime que, según el observador, una tendrá más peso que la otra.

Según la profesional Susan Scafidi (2008), la moda se puede calificar como "tecnología informativa", es decir que la moda se ha convertido en una herramienta de expresión; herramienta que constantemente es utilizada por los jóvenes y adolescentes. Sin embargo, este consumo se ha transformado en consumismo, ya que el deseo y compra de estos elementos es desmesurado. Además de ello, se ha comprobado, según un estudio de la CECU (Confederación Europea de Consumidores y Usuarios), sobre la compra compulsiva y sus razones, que un 30% de la población consumidora adulta presenta un alto nivel de adicción a esta (s.f).

Por otra parte, expertos aseguran que las razones frecuentes de la compra sin control son la baja autoestima, juicios de tipo social, búsqueda de aceptación por parte de un grupo, compulsividad sin límites o la insatisfacción personal. Por esta razón, generalmente los individuos llegan a definir su personalidad e identidad a través de las cadenas de moda aumentando su consumo. A partir de lo anteriormente expuesto, es evidente que el consumo de productos de la industria de la moda ha aumentado. Hoy en día, según Global Fashion Agenda en su estudio de Pulse of the Fashion Industry (2017), cada persona consume unos 8.5 kilos en prendas de vestir y que, para el 2030, esta cifra aumentará a un promedio de 11,86 kilos por persona y a nivel global serían 102 millones de toneladas; lo cual supondría un aumento en la contaminación al medio ambiente ya que se dice que de todo lo que se produce solo el 1% se recicla.

El daño de la industria textil hacia el medio ambiente se ve reflejado en cifras, esta industria es responsable de ser la segunda más contaminante de nuestro planeta, algunas de las causas son el excesos de materiales que se necesitan para producir solo una prenda, como el caso de los pantalones en los cuales son necesarios 10,000 Litros de agua, la misma cantidad que bebería una persona en 10 años, también esta industria produce el 20% de las aguas residuales y el 10% de las emisiones de carbono en el mundo por el denominado "fast fashion" que son métodos que usan cadenas como H&M y Zara haciendo que el 50% de la ropa que producen vaya a los basureros, siendo esos equivalentes a 12.8 millones de toneladas de desperdicios que van a parar a vertederos de todo el mundo, en la basura... o en las incineradoras. Aunque no lo reconocen, mucha de esta ropa, que no encuentra salida en otros mercados o como donativos a los desfavorecidos, acaba generando nuevas toneladas de Co2 al ser quemada y la razón por la que no hay disminución de esta contaminación es debido a las inversiones que tienen que realizar las fábricas para tener estos procesos amigables, puesto que la mayoría de estas pierden más dinero siendo amigables que no siéndolo.

Además de lo anterior, este impacto ambiental generado a causa de la alta producción de productos y artículos pertenecientes a la industria de la moda y justificado por la libre expresión a través de estos, se puede abarcar el pensamiento de Kant acerca de lo bello y lo sublime, ya mencionado anteriormente. Se explicaba que en la estética de las prendas de vestir y la moda, se puede encontrar lo que Kant llama belleza, ya que esta contiene numerosas decoraciones que atraen al usuario permitiendo que este tenga un sentimiento de encanto hacia un artículo en particular. Sin embargo, esta posee diferentes aspectos que no se ven a simple vista que podríamos llamar sublimes.

Por un lado, uno de estos aspectos es el impacto que tiene esta industria en la definición de identidad y personalidad de un individuo. La sublimidad de esto es que el individuo encuentra a la moda no solo

como algo que puede ser bello sino que en esta encuentra un significado mucho más profundo como aceptación, identificación o incluso comunicación. Por otro lado, las consecuencias que dejan en la huella ecológica son otro factor sublime que subyace detrás de esta industria, pues los daños colaterales que está generando el alto consumo de prendas de vestir, accesorios u otros artículos, han llegado a ser, no solo numerosos sino incontrolables, ya que tanto el ecosistema como la misma sociedad que tiene un mayor acceso a áreas rurales, están sufriendo las consecuencias. Por tal razón, es necesario aplicar un razonamiento adecuado para determinar si los medios de producción y las consecuencias generadas tienen o no más peso que la finalidad de la moda en el individuo.

En resumen, al analizar los beneficios que la moda puede traer a una persona, no son tantos como sí lo son los efectos negativos que esta produce continuamente en la huella ecológica, pues detrás de la mayoría de casos en donde existe un alto consumo por parte de la sociedad, pueden encontrarse motivos que no son benéficos, sino por el contrario, afectan al individuo en sí tratando de definir su autoestima, identidad o personalidad en algo material. No obstante, no todo es malo, ya que la moda sigue siendo un elemento comunicativo en donde el sujeto, sin dejarse definir, expresa lo que es a través de su atuendo.

POR LO CUAL, SE LLEGA A LA CONCLUSIÓN DE QUE LA MODA, AL SER BELLA Y POR LO TANTO, NECESARIA, REQUIERE UNA SOLUCIÓN QUE DISMINUYA LOS IMPACTOS NEGATIVOS QUE OBTIENE EL MEDIO AMBIENTE. Una de estas soluciones es controlar y medir el consumo de vestimentas y artículos textiles, concientizando a la sociedad de la polución generada por estos y de igual manera, haciendo ver a los jóvenes que su identidad y personalidad no se define en lo que tienen, sino en lo que son. Finalmente, se propone promocionar y hacer mayor uso de ropa y productos que sean amigables con el medio ambiente, nueva tendencia que se conoce como "sustainable fashion" o moda sostenible. Y de esta manera seguir usando la moda como tecnología comunicativa mientras que se brinda una mejora con respecto a la huella ecológica.

LISTA DE REFERENCIAS
Confederación Europea de Consumidores y Usuarios(s.f). El consumo compulsivo y los problemas personales. http://cecu.es/campanas/medio%20ambiente/compulsivo.htm
Kant, I. (1764) Lo bello y lo sublime. https://www.ugr.es/~encinas/Docencia/Kant_sublime.pdf
Lopez, A.M. (2019).Exceso en consumo de ropa cuesta caro al planeta.Impreso Televisión Milenio.https://www.milenio.com/estilo/exceso-consumo-ropa-cuesta-caro-planeta
Scafidi, S. (2008). F.I.T Fashion as information technology. Enc Syracuse Law Review. http://agnitio.pe/articulo/la-moda-como-tecnologia-comunicativa-libertad-de-expresion-y-derecho-de-la-moda/

El uso de la energía y el calentamiento global

El colegio te invita a informarte sobre el mal uso de las energía y sus consecuencias en el medio ambiente

¿Qué es un mal uso de la energía?

El mal uso o desperdicio de energía se entiende por la acción de no usar toda la energía que se produce ya sea en nuestras casas o colegio.

¿Qué puede provocar?



El mal uso de energía provoca:

- ☑ Aumento de necesidad electrónica.
- ☑ Aumento en el calentamiento global.
- ☑ Aumento de gases contaminantes que suben a la atmósfera.

Como reducir nuestra huella de carbono en nuestra casa y colegio.

- ☑ Revisar la etiqueta energética de los nuevos electrodomésticos.
- ☑ Desconectar electrodomésticos cuando no se necesiten. (cargador, celular y computador)
- ☑ Crear conciencia a nuestro alrededor.
- ☑ Apagar luces y televisor cuando no se esté usando.
- ☑ Dar prioridad a la luz solar.



SINCRONIZATE con casa - colegio

7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



CONGRESO EXTRAORDINARIO "COLOMBIA SE ESCUCHA"

Una oportunidad para repensar nuestra realidad

Oscar Reinel Rodríguez Ramírez - Docente de sociales

Los días 26, 27 y 28 de Octubre los estudiantes de los grados 10° y 11°del Colegio Bilingüe Hispanoamericano Conde Ansúrez se reunieron en el Primer Congreso "Colombia se escucha". Este, además de haber fortalecido habilidades comunicativas como la argumentación; interpretación y proposición; y el desarrollo del pensamiento crítico, posibilitó que los jóvenes, inmersos en espacios de debate, propusieran soluciones a las afectaciones que dejó la protesta social en Colombia por causa de los bloqueos y el vandalismo.

Así pues, para poder desenvolverse en este reto académico fue necesaria una preparación que inició en el mes de julio con el apoyo de las áreas de español, filosofía y sociales, las cuales fueron claves en la revisión documental, caracterización de sectores y, finalmente, la construcción de ponencias argumentativas que darían vida a los espacios de discusión y propondrían los debates en las diferentes mesas de trabajo; esto reconociendo al diálogo como el mejor camino para la resolución de conflictos.



En este orden de ideas, y organizados en seis sectores de la sociedad colombiana, a saber: comercio, sector agropecuario y campesinos, infraestructura y construcción, transporte de carga y masivo, educación, empresas y salud, representaciòn gubernamental (partidos políticos), los estudiantes tomaron sus posturas a favor y en contra de las protestas, siempre con la premisa que las posturas son válidas en la medida que estén sustentadas en argumentos claros y coherentes, se conluyó que consolidando la objetividad como elemento fundamental para mediar en dichos espacios de diálogo.

En consecuencia con lo anterior, el trabajo se desarrolló desde las siguientes fases: **a)** Encuentro de miembros pertenecientes a los respectivos sectores, donde se debatió en torno a las problemáticas planteadas respecto al tema de la protesta social y, a partir de las cuales se generaron interrogantes que en la siguiente fase del Congreso enriquecerían la discusión en espacios de intersectores, **b)** Debate intersectores, espacios en los que la discusión gira en torno a los interrogantes planteados para cada sector y con sus respectivos delegados para, finalmente, llegar a resoluciones mediadas por el consenso. Todo lo anterior en el marco de la promoción de una visión incluyente, tolerante y crítica frente a las situaciones y problemas del país.

Finalmente, es importante resaltar que los espacios de análisis y diálogo propiciados desde dinámicas inherentes al contexto nacional y las problemáticas que le circundan son vitales para el ejercicio argumentativo, crítico y propositivo dentro de la academia. El extrapolar el tema de la protesta social a debates mediados por diversos representantes sectoriales enriqueció en gran medida el ejercicio académico al permitirles reconocer otras realidades y, por qué no, repensarse desde las mismas. La invitación es a realizar un ejercicio de reflexión, esta mediada por el diálogo, sobre las dinámicas propias del contexto nacional para así modelar posibles soluciones a las mismas.

Acta de resolución No 1.3
27 de octubre de 2021, Bogotá.
Sector vigente: INTERSECTOR

Representantes reactantes: Transporte y carga masivo y representantes gubernamentales
Representantes firmantes: Transporte y carga masivo, representantes gubernamentales, salud y educación, infraestructura y construcción y agropecuario.

Alarmados por el excesivo uso de fuerza utilizado durante las protestas, los problemas de la producción y vida de los campesinos, las dificultades del sistema educativo (ya que este es el responsable de formar buenos ciudadanos) y la manera en la que se ve afectada la infraestructura durante las protestas; como respuesta a las reformas propuestas por el gobierno, las delegaciones redactantes buscan posibles soluciones a estas problemáticas.

Habiendo examinado la situación de las protestas recientes y el fenómeno de violencia que se ha presentado entre los oficiales de la policía y los protestantes.

Lamentando que estas acciones violan el derecho a la protesta pacífica, se abordan temas donde se establecen indemnizaciones a las familias de protestantes damnificados, se sanciona a los oficiales y manifestantes que atentan contra la integridad de otros ciudadanos, a su vez, se llega a procesos disciplinarios con quienes inculquen pensamientos en contra del bienestar general.

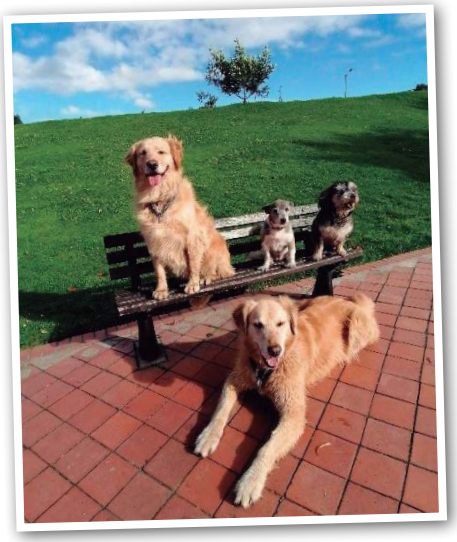
Convencidos de que no es necesario eliminar por completo la militarización. Se llegó a un acuerdo con los protestantes, a partir del cual se mantiene el toque de queda previamente establecido. Respecto a la militarización, esta se repliega al 50%, esto con el fin de evitar más atentados en contra de la integridad humana y que se continúen violentando los derechos humanos.

Plenamente conscientes de la necesidad de reformar algunas de las normas que cumplen las entidades de fuerza pública, como lo son militares, policía y agentes del ESMAD, ya que hay que ser rígidos al momento de exigir un comportamiento ético, moral, y dentro del marco de la institucionalidad.

El programa del congreso nacional de representantes gubernamentales resuelve que:

Rechaza los actos de violencia y el abuso policial en las manifestaciones, pero también se recuerda a la ciudadanía que no existe el derecho a agredir a la institucionalidad, a quien protege a la ciudadanía y sus derechos y, que es de suma importancia denunciar a quien transgrede la ley, esto porque la protesta debe estar exenta de violencia, vandalismo y bloqueos porque no se deben afectar los derechos colectivos como se ha presentado con la destrucción de infraestructura.

Considera fundamental la presencia de entidades policiales para el control y vigilancia dentro del marco de las protestas sociales, además de la creación de un sistema de sanciones pedagógicas, siendo así un proyecto que busca evitar la criminalización y estigmatización de la protesta y, garantizando colateralmente, el derecho a manifestarse pacíficamente, de libre asociación, de reunión y de locomoción por el territorio nacional.



PRINCIPIO DE LAS 5 LIBERTADES, CLAVE PARA EL BIENESTAR ANIMAL

Esperanza Sierra / Docente de Ed. Física

A mediados de los años 60 Roger Brambell formuló cinco principios para describir las condiciones que se tienen que dar para que un animal esté en situación de bienestar. Estos fundamentos son conocidos como "las cinco libertades" del bienestar animal. Esto quiere decir que no sólo tenemos que conocer sus necesidades de alimentación y salud, sino también que les debemos permitir manifestarse como la especie que son. Es decir, cuando traigamos un animal a casa, tenemos que estar muy informados sobre qué es y no es un comportamiento natural en un perro un gato. Con esta información, les hemos de proporcionar el entorno adecuado y aprender a relacionarnos con ellos de forma que se puedan comportar como lo que son y no recibir coacciones o castigos para que se adapten a otras expectativas.

Ahora bien, teniendo en cuenta que hasta hace un par de décadas, tener un perro o un gato en la casa era más una cuestión útil: para cuidar la casa y cazar los roedores, respectivamente. Pero es evidente que cada vez más, estos peludos se han convertido en animales de compañía y hasta miembros consentidos de la familia y se hace necesario conocer el principio de las 5 libertades para garantizar a nuestros animales de compañía una vida feliz y placentera.



Para concluir, tener una mascota implica un sin número de responsabilidades, por lo que resulta indispensable que, previo a tener una, nos aseguremos de poder brindar los cuidados necesarios y así cumplir con las 5 libertades del bienestar animal que garantizan la buena tenencia de los animales de compañía.

LA TIENDA DEL VALOR PARA UN MUNDO MEJOR

Stephen Novoa 3°A

En mi tienda encontrarás.
el rojo amor que te da felicidad.
Se les tiene valores por montones
especialmente para los que son bien gritones.

Para el vecino de al lado.
que es el más enojado.
le tengo el valor de la tolerancia
para que no grite a doña Constancia.

Para los niños del colegio.
les tengo un privilegio
el valor de la amistad
que va hasta el infinito
y más allá.

Y para los de la casa
les tengo una bella taza.
llena de valores como el amor.
el respeto. la tolerancia.
la convivencia y muchos más
que me han enseñado
desde que llegué a esta comunidad.

HAGAMOS JUSTICIA EN EL MUNDO

Verónica Perilla – María Paola Sanabria – Salomé Pacanchique 3°A

Si queremos libertad
también podemos tener igualdad
debemos ser felices
como lombrices.

Cantemos y bailemos
para que facilitemos
vivir en paz y armonía
para tener un feliz día.
Podemos tener una vida mejor
para no tener más dolor
debemos también tener imaginación
para tomar una buena decisión.

Si queremos tener una comunidad
deberíamos dar solidaridad
seamos responsables
para que con nosotros sean amables.

Tratemos con respeto
para que nos den aliento también
necesitamos más justicia
para acabar con la avaricia.

Todos queremos una vida hermosa
como una mariposa
sabemos que necesitamos
mejorar el mundo
para que no sea mudo.



PACA DIGESTORA SILVA

"Descompone residuos y compone comunidad"

Proyecto Sincronízate



¿EN QUÉ CONSISTE?

La paca digestora Silva fue desarrollada por el técnico agroforestal ***Guillermo Silva,*** quien a través de la observación del procesamiento de los desechos orgánicos en el bosque, encontró un mecanismo autónomo de transformación de desechos orgánicos por medio de su fermentación. Pacas de un metro cúbico (el volumen máximo recomendado) alcanzan a procesar hasta 500 kg, entre desechos orgánicos y material de jardín.

#APROVECHOELDESECHO

La paca se construye como quien elabora una lasaña en un molde de madera, plástico o metal dentro del cual se disponen capas de residuos orgánicos en el centro, rodeados y cubiertos por franjas de hojarasca verde o seca.

Para evitar la pudrición de los desechos, cada capa se comprime, eliminando el oxígeno por medio de pisoteo. Ocurre así un proceso de fermentación de los residuos generando subproductos como vinagre y alcohol. Tras un periodo de aproximadamente seis meses, se convierte en materia orgánica utilizable como abono.

REVOLUCIONANDO DESDE EL COMPOSTAJE COMUNITARIO URBANO.



GUILLERMO SILVA PÉREZ

"EL MAGO DEL BOSQUE URBANO"

Hace cuarenta años Guillermo Silva Pérez entendió que la mejor forma de procesar residuos orgánicos es prensarlos en pacas y caminar sobre ellos. Su inspiración fueron los bosques, donde los residuos son naturalmente asimilados sin saturar el aire con olor a pudrición: "el bosque huele delicioso", compara. Guillermo, es tecnólogo forestal egresado de la Universidad Nacional de Colombia. La primera Paca digestora surgió en el año 1989.

RESIDUOS ORGÁNICOS

Son todo aquello que alguna vez tuvo vida y que, al desecharse, se descompone y se transforma de manera natural, es decir, son residuos biodegradables. Ejemplo: cascaras y restos de frutas y vegetales, cáscaras de huevo, servilletas, etc. Estos pueden ser utilizados para realizar compost y fertilizar la tierra.





MATERIAL VERDE

Son todos aquellos residuos que resultan de la poda de árboles (ramas y hojarasca), corte de césped, mantenimiento de jardines y barrido de zonas verdes. Tienen la capacidad de desintegrarse o degradarse de manera natural, es decir, son biodegradables. Estos pueden ser utilizados para realizar compost y fertilizar la tierra.

RADIOGRAFÍA DE LA PACA



El bosque descompone todos sus residuos vegetales y animales y huele delicioso. ¿Qué hace? Los tapa con hojas.





La basura orgánica en pilas grandes, saturada de agua, se pudre y produce gases tóxicos como sulfuro de hidrógeno.

La paca digestora demostró niveles no detectables de amoníaco, metano y sulfuro de hidrógeno. La basura orgánica con humedad menor al 60% no produce sulfuro de hidrógeno.

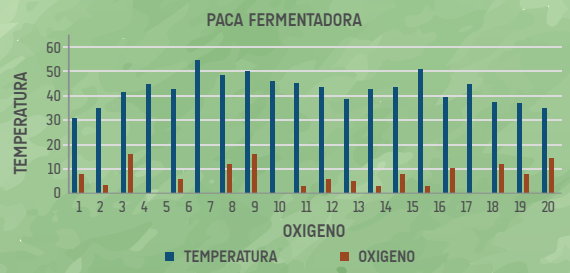




La basura orgánica en pilas grandes, saturada de aire, se recalienta y produce gases tóxicos como amoníaco.

Los residuos orgánicos, compactados en pacas digestoras forman espacios capilares, que almacenan poca agua y bloquean el aire, algo favorable para bacterias fermentadoras.





Basura con oxígeno menor del 15% propicia fermentación alcohólica

FERMENTACIÓN

La fermentación es una descomposición natural y saludable de alimentos y de basura, que se activa por ausencia de oxígeno y presencia de bacterias anaerobias.

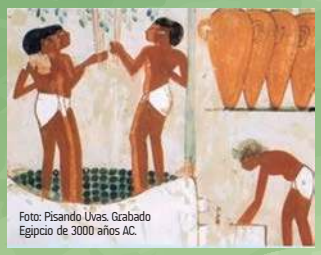


Foto: Pisando Uvas. Grabado Egipcio de 3000 años AC.

LA MOSCA DE LA CHICHA

La mosca de la chicha llega a la paca digestora el día 2 a poner huevos en la basura alcoholizada. Es una gran indicadora biológica de alcohol, mejor que un laboratorio.



INVISIBLES IMPRESCINDIBLES

Miles de millones de organismos habitan cada puñado del suelo de los bosques. Una delgada capa, llamada mantillo, compuesta por hojas secas, excrementos y hasta animales muertos, les sirve de hogar.
Técnicas como la paca digestora Silva, el lombricultivo, la compostera giratoria y la compostera casera apanadora, crean un ambiente favorable para que los bichos recicladores del bosque nativo hagan su labor.



VENTAJAS Y BENEFICIOS

La paca digestora no produce metano; el alcohol y el vinagre, que son su materia prima, se evaporan sin contaminar. Tampoco produce lixiviados. No produce malos olores ni es foco de plagas.



La paca digestora genera ambiente sano desde 1989 y trabajo digno. Los rellenos sanitarios, en cambio, generan un alto impacto en la salud de los trabajadores y de las poblaciones cercanas.

250 toneladas descontaminadas por 5 mujeres de Sta. Elena en 6 meses. (Silva 2010)

La paca digestora facilita una educación ambiental lúdica y participativa. Baile y juego con niños de 5 a 80 años. Responsabiliza a las personas de sus residuos.





La paca digestora facilita encuentros vecinales para generar reflexión y acción en la construcción de bienestar comunitario

Aula Ambiental





La paca digestora constituye una biotecnología de reciclaje sencilla y de bajo costo. Permite que las personas se conecten nuevamente con los ciclos naturales de la madre tierra.
"Biofilia" La paca digestora es una matera en sí misma. Se puede sembrar en ella y así se convierte en un corredor para aves.





Paquerxs Bogotá

Paquerxs Bogotá es un grupo de colectivos ciudadanos custodios de la Paca Digestora Silva en Bogotá. Su invitación es que cada persona sea responsable del uso y manejo de sus residuos orgánicos de manera colectiva y sin ánimo de lucro.





El PLÁSTICO en el OCÉANO y CÓMO AFECTA NUESTRA SALUD

Jessica Muñoz / 10B

Actualmente hay una gran problemática medioambiental debido a los residuos que produce el ser humano constantemente y no se desechan correctamente. Gracias a esto, las calles están llenas de basura, las tierras contaminadas y los océanos llenos de plástico, uno de los conflictos más grandes que si no solucionamos ahora, no podremos solventar. Pero, **¿Cómo llega esta basura a los océanos?**

La contaminación plástica en los océanos viene principalmente de la basura que producimos. Esta, al no ser aprovechada al 100% acaba en diferentes lugares del mundo, en nuestro país por ejemplo el vertedero Doña Juana, donde se dispersan fácilmente, y con el agua que fluye por los vertederos, esta acaba en el mar, en donde las corrientes marinas la arrastran hacia el océano. El 80% de los residuos que encontramos en el mar proviene de la tierra, mientras que el 20% restante de la actividad marítima. Dentro de los que vienen del consumo humano están, algunos plásticos y las botellas plásticas de agua, tardan 500 años en degradarse, las latas de aluminio que tardan 200 años, las baterías que tardan 100 años o las suelas de goma de los zapatos que tardan entre 80 años, por dar algunos ejemplos.

En los océanos, las grandes cantidades de plástico desechado se convierten en microplásticos, haciendo parte de manchas "islas" de basura flotante en diferentes partes del mundo, las cuales degradan al ecosistema, exponen a la flora y a la fauna a diferentes químicos. Adicionalmente, muchos animales los consumen confundiéndolos con alimento, los cuales luego, nosotros ingerimos junto a sus toxinas. Estas partículas llegan a los sistemas circulatorio y linfático, lo que provoca una exposición sistémica y una acumulación en diferentes tejidos de órganos vitales como el cerebro, los pulmones, los riñones o el hígado con grandes consecuencias en nuestra salud, tales como problemas respiratorios, enfermedades cardiacas, derrames cerebrales, problemas digestivos e incluso cáncer.

¿CÓMO CADA UNO DE NOSOTROS PUEDE AYUDAR A SOLUCIONAR ESTO?

No solo a través de los métodos que ya conocemos, tales como reciclar, o los movimientos como el zero waste. También se puede ayudar mediante la correcta separación de residuos, a través de los códigos de colores. En la mayoría de hogares, se suelen separar los residuos mediante dos bolsas, una blanca para los materiales aprovechables los cuales siempre deben de estar secos y limpios, y una negra para los otros tipos de residuos. Sin embargo, en varios lugares se está implementando una basura más, de color verde para los desechos orgánicos que se pueden utilizar para el compostaje.

En conclusión, uno de los principales problemas gracias a la mala separación de los residuos es el plástico en el océano, el cual tiene varias y graves consecuencias para los ecosistemas y el ser humano. Por ello es importante que nos comprometamos con comportamientos que eviten esta producción de basuras tanto en nuestras elecciones de compra como en la disposición final de los residuos dándole una vida útil y más larga a los que sí se puede.

TRABAJAR PARA UNA BUENA CONVIVENCIA

Sarita Sánchez Soriano 3°C.

Hola compañeros
hoy les vengo a contar
que si hay convivencia
nos vamos a respetar.

Trabajaremos muy juiciosos
por la sana convivencia.
Si aplicamos estrategias
alejamos la violencia.

Hablar con sinceridad
obtendremos confianza
pues las mentiras piadosas
van en contra de la tolerancia.

Pero pongan mucho ojo
si falta la comunicación
falta la comprensión.

LOS VALORES

Juliana García, Santiago Sánchez, María Gabriela Beltrán y Marcela Giraldo 3°B

Los valores traen la paz.
y algún día se esparcirá.
con justicia y bondad.
lo lograremos de verdad.

Y todos sabemos que lo lograremos.
todos siendo pacíficos con los demás
y vamos a luchar por más igualdad.
siendo más respetuosos lo vamos a lograr.

Con ayuda de todos tendremos libertad.
justicia. igualdad y mucha mucha paz.
si tú vas a ayudar te beneficiarás
en tener un entorno de más hermandad.

La paz sirve para la bondad
y si tenemos bondad tendremos hermandad.
y la hermandad es necesidad.
para nuestro ser eso ayudará.

EL MUNDO POR LA PAZ

Jerónimo Chaves, Violeta Díaz Y Daniela Cabarcas 3°B

Hoy quiero vivir
En un mundo de paz
Y para lograr
Hay que sonreír más.

Lo que tú hagas
También ayudará
Para que pronto
Vivamos en paz.

Siempre vive en paz
No crees conflictos
Y crea La Paz
Vive sin gritos
Y sé un ángel de paz.



PACAS DIGESTORAS SILVA

UNA ALTERNATIVA PARA REUTILIZAR NUESTROS RESIDUOS ORGÁNICOS Y CREAR AMBIENTES DE PAZ

Juan José Albañil. 8A

En el Relleno Sanitario Doña Juana, en la localidad de Ciudad Bolívar, hay un grave problema. Un problema que nos afecta a todos como bogotanos. Las más de 6.000 toneladas que llegan a diario al relleno sanitario son, en parte, nuestra responsabilidad. No solo por los habitantes del Barrio Mochuelo, que tienen que convivir con ratas, moscas y malos olores, los deslizamientos de basura que incluso pudieron tapar el río Tunjuelo, sino por toda la ciudad. Es responsabilidad de todos lo que pueda llegar a suceder en el relleno hasta el final de su vida útil, proyectado para ser en el año 2030. Por eso, debemos crear alternativas para disponer de los residuos que llegan al relleno sanitario. Una de ellas, para disponer los residuos orgánicos (cáscaras de frutas y verduras, hojarasca, etc.), son las pacas digestoras.

¿Qué son?

Son una forma de compostaje anaerobio, en el que se compactan residuos orgánicos, y se deja degradar hasta que este sea apto para abonar la tierra, con los beneficios que eso trae.

¿Cómo ayuda esto a Doña Juana?

Con estas pacas, se puede disponer de manera ecológica nuestros residuos orgánicos, para un fin útil. Así reducimos la cantidad de desechos que llegan al relleno sanitario, mitigando el problema de acumulación de residuos y previniendo posibles deslizamientos o demás problemas que se puedan generar en el futuro.

¿Cómo contribuyen a ambientes de comunidad y paz?

Son un buen proyecto comunitario, que puede unir a la comunidad y ser un ambiente de paz y cuidado del planeta. Si todos aportan un poco, se hace mucho abono natural para cultivos.

Casanare
MOMENTO INTERNACIONAL



Hablar del llano y su tierra bravía es también hablar de fe y de valentía. Recorrer sus ríos, descifrar el eco de la sabana en noches de luna, escuchar el trinar de las aves, ver caer uno a uno los pétalos coloridos de las flores, saltar la bestia, nadar al pez, ver sufrir la tierra y secar su esencia, son solo algunos de los recuerdos que se atraviesan en la mente de los que en un largo recorrido se adentran a la aventura del amanecer llanero.

Casanare, como destino anhelado en la Orinoquía colombiana permite ante sí brotar de sus raíces una sin igual voz de poeta y con él aprender lo que todo esto significa. Getulio Vargas, nacido en esta tierra y solitario caminante, deja ver en su verso la huella de lo que la llanura esconde...

"Conocí los misterios
de la verde sabana
y en las noches de invierno
aprendí una oración,
aquella que recito
en mis horas inciertas,
que dice; «ser llanero
es sobrarle valor».
Es ley de nuestra tierra
tener una frente amplia,
donde no existan sombras
de rencor ni maldad.
Es orgullo de un hombre
que nació en la llanura,
cuando llegan las penas,
entonar su cantar...

Qué más orgullo es saber que su tierra es lo más preciado y quien le acompaña lo más deseado. Entonces, ¿Por qué hay tanto horror y guerra en medio de tal valor y riqueza? ¿Quién, como dice William Ospina, escritor colombiano, en este trozo de país, arrojó a los guerrilleros a la insurgencia, a los delincuentes al delito, a los mafiosos al tráfico o a los pobres a la pobreza? Las respuestas son inciertas y las preguntas siguen siendo muchas. Lo que resta por lo pronto es valorar lo que tenemos, cuidar nuestras riquezas, dar la mano a quien lo pide y el corazón a quien lo necesita, una voz de aliento para el que sufre y un bastón para el que de nuevo quiere levantar su cuerpo erguido y así seguir luchando por lo suyo.





Imagen tomada de: www.udea.edu.co

¿Y PARA CUÁNDO LA PAZ?

Andrés García Díaz / Docente de Filosofía, ética y pensamiento crítico

La necesidad de formular y responder esta pregunta surge de las charlas y encuentros que en el día a día demandan un análisis profundo del papel que juega y de la apuesta que debe hacer la educación en un momento tan convulsionado que además de una pandemia de virus, debe afrontar otras de no menor letalidad como el conflicto disfuncional cuyas secuelas y efectos se replican en los diversos ámbitos y espacios sociales.

La experiencia demuestra que la convocatoria a las marchas y otras iniciativas sociales carecen de contundencia e impacto si en el corazón del hombre se siguen anidando sentimientos viles, codicias irrefrenables, indiferencia, "deberes de conciencia que motivan, impulsan y detonan gestos de benevolencia" que profundamente analizados permiten deducir: un fin bueno jamás debe ser acompañado de medios equivocados, ineficientes y lesivos. El mundo ya no aguanta más atropellos a la dignidad humana y para renovarlo hace falta unir voluntades que de forma pacífica, conciliadora y motivada en nobles ideales y valores éticos, sea capaz de dirigir la mirada hacia procesos de humanización en los que la simbiosis de bienestar, desarrollo y calidad de vida superen el desbalance y los estragos que ha sembrado la fuerza, el poder y la injusticia.

Tal cometido y su consecución exige que todos los escenarios educativos, familia, medios de comunicación e instituciones, consoliden programas y procesos en los que se geste un ambiente de respeto, cordialidad, confianza, solidaridad y ayuda mutua, valores que, entre otros, forjarán y configurarán la civilización del encuentro fraterno. No se puede seguir postergando la apremiante tarea de construir puentes de reconciliación y perdón de lo contrario la amenaza del caos social, que estamos experimentando y del cual queremos salir, dejará un espiral de violencia y desencuentro que estancará e impedirá el bien integral de la humanidad y de esta en su relación con la naturaleza ya que la tensión hombre medio ambiente es la fiel réplica de la interacción humana. Para esta desafiante misión se convoca a hombres y mujeres que participen activamente e implementen y adopten un estilo de vida y de relación interpersonal desde el cual redescubran que la persona por naturaleza es un ser social que en su interdependencia cultiva y atesora la grandeza de su ser y de esos vínculos que fortalecen la unidad y la justicia: la solidaridad y el respeto.

No se puede dilatar la tarea y sería conveniente emular lo que se ha hecho en Brasil donde las competencias ciudadanas se trabajan articulando el trabajo casa colegio, dando un papel protagónico a la familia, la cual no sustituye a las instituciones sino que se convierte en aliada estratégica en pro de la paz, como núcleo principal de la sociedad cuyo papel de vínculo afectivo se extiende hasta englobar y abarcar no solo a los próximos sino a los lejanos, a los marginados y excluídos. O, por ejemplo, la experiencia de las escuelas francesas en las que se ha fortalecido y enfatizado dos palabras y enfoques clave: diálogo y paz, valores inspiradores desde los cuales se toman decisiones en la construcción de lo público y colectivo. O, por qué no, los programas de escuelas de paz sudafricanas donde esa mirada retrospectiva de su dolorosa historia tiene como fin trazar directrices de acción que permitan superar todo aquello que ha fracturado el tejido social de tal manera que la degradación de la dignidad humana no sea el referente por el cual se conozca e identifique a esta próspera y emblemática nación africana.

Qué tal si empezamos desde ya. Si cada uno desde el espacio en que está y en el cual se desenvuelve su vida hace la diferencia y a partir de un testimonio de sublimidad existencial camina contracorriente y hace del diálogo, el respeto y la solidaridad, el fundamento y derrotero social desde los que se comprenda que la paz es una tarea común cuyo germen está en lo que cada individuo aporte para la consecución de la misma. No es un reto inalcanzable, es un reto que impone el apartamiento y distancia de todo antivalor que se contraponga al ideal humano: la fraternidad.

JUSTICIA Y PAZ

María José Moscoso, David Ardila, Ashley Hernández / 3°A

La paz y la justicia siempre estarán
en el corazón de las familias hispanas
que día a día se preocupan por amar
y respetar las diferencias de los demás.

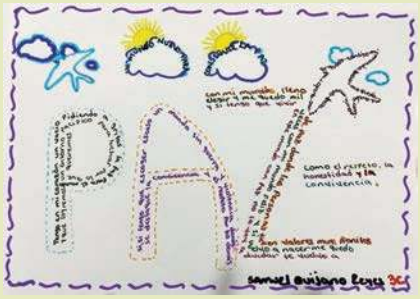
La paz es fundamental
para vivir. feliz. en sociedad
busca el diálogo y la verdad
antes de gritar y de pelear.

So I say.
justicia. justicia. justicia y paz
son la clave de una buena amistad.
They say
justicia. justicia. justicia y paz
son los valores de una familia.

Se justo con los demás
en casa. colegio y en las fiestas.
escucha y comprende sus ideas
y has acuerdos para el bien general.

No olvides estas palabras
y cántalas con amigos y papás
En clase virtual o presencial
de gran ayuda te serán.

So I say.
justicia. justicia. justicia y paz
son la clave de una buena amistad.
They say
justicia. justicia. justicia y paz
son los valores de una familia.



LA PAZ Y LA TOLERANCIA NOS HACEN FELICES

Pablo Cardozo – Samuel Bevans 3°B

La paz es importante
para valorar la vida.
Hay que gritar por la paz
y hacer mucho más.

Y ser tolerantes
nos hace gigantes.
Y hacer buenos actos
nos hace buenos ciudadanos.

Hay que respetar a los demás
y también a la paz.
Respetar a las personas
nos da tranquilidad.

Así que esto será
una promesa
aunque a mucha gente
no le interesa.

Japón
MOMENTO INTERNACIONAL

"INCLUSIÓN FEMENINA,
¿SOLO UN ASUNTO DE LEY?

Aportes Valeria Uribe 7b / Mireya Ortiz / Docente de Español secundaria

**"El sol no sabe de buenos,
el sol no sabe de malos.
El sol ilumina y
calienta a todos por igual.
Quien se encuentra a sí mismo
es como el sol".**

Este es un viejo adagio japonés que marca los agudos contrastes con la realidad de su sociedad que, si bien es cierto, estimula a ver a todos en igualdad de condiciones, dista mucho de ser aplicable a la mujer. Sin embargo, no siempre ha sido así, pues milenariamente la historia reconoce cinco de ellas como famosas emperatrices imperiales, rol que les fue quitado a partir del momento en el que el Confucionismo como ideal les asigna uno particular desempeñándose como madres, esposas y cuidadoras mientras que, al hombre se le deja el de jefe de hogar, un papel predominante en la sociedad con posibilidades de avanzar, conocer, y progresar, derechos que para ella son totalmente negados pese a que la constitución no solo prohíbe de forma categórica su discriminación por motivos de culto, raza, sexo o condición social, sino que le protege en apariencia legalmente sus derechos.



Entonces, ¿Tienen razón para quejarse? Si el acoso sexual, la desigualdad salarial, el solo poder desempeñarse en cargos cualificados en tiempos parciales o jornadas cortas con el fin de tener tiempo para después de su jornada, atender, su casa, sus hijos y claro a su esposo no son suficientes para denotar su condición, se le puede agregar que culturalmente se le cría como un ser inferior, sin capacidades, con estándares altos de belleza que le hacen ver aún como un objeto y complemento del hombre, sin la voz que desde siglos atrás lucha por poseer, para lograr por ende comprender que a la sociedad japonesa le falta mucho para alcanzar a ser un país inclusivo, uno que contribuya a la construcción de la igualdad de género basado en oportunidades dignas para la mujer y que correspondan a los ideales universales consagrados en los objetivos de desarrollo del milenio esenciales para el logro de un mundo "pacífico, próspero y sostenible"

Es imperativo cambiar de mentalidad y enseñar que hombres y mujeres son iguales, que las mujeres también tienen sueños, ambiciones, son seres humanos sensibles al dolor, la esperanza y el progreso, capaces de proponer, crear, debatir o liderar. Solo así y volviendo al adagio inicial, se les permitirá "brillar como el sol" y ser seres únicos, e irrepetibles.

EL MODELO CIRCULAR EN LA INDUSTRIA ES UN CAMBIO NECESARIO

Catalina Álvarez, Santiago Suárez / 10B

Es conocido que por el consumo de las sociedades se ha empezado a vislumbrar el agotamiento de muchos recursos naturales y combustibles fósiles que utilizamos a diario. La economía lineal "tomar, hacer, desechar" es reflejo de una época en que los recursos se creían ilimitados y eran fáciles de obtener, no había conciencia de las consecuencias medioambientales, sin embargo, los tiempos han cambiado. El modelo lineal en la industria destruye más de lo que genera, esto es por razones como el uso de compuestos no biodegradables y contaminación de aguas, por eso la Comisión Europea presentó varias estrategias para un sector textil sostenible orientado hacia la economía circular.

Este modelo consiste en optimizar los flujos de materiales, energía y residuos, teniendo como objetivo final el máximo reaprovechamiento de los recursos naturales. Con esta idea el Dr. Rüdiger Fox, el director general de Sympatex Technologies, afirma: "La economía circular es el requisito moral para que sigamos utilizando materiales sintéticos." Esto es por la urgencia que se ha dado de cambiar la situación. Se han hecho varios proyectos inspirados en Fox como lo es el programa de reciclaje con el aeropuerto de Schiphol. El director de ventas digitales, Marcus Gotthardt, observa que "el enfoque de la sostenibilidad y el pensamiento circular han pasado a desempeñar un papel crucial en las decisiones de compra que toman las grandes empresas y los concursos públicos".



Su iniciativa se centra en ropa usada, por ejemplo, la usada la trituran y transforman en piezas para carros.

Finalmente, esta iniciativa tiene como objetivo promover la transición hacia una economía circular, en la que los productos se diseñan para ser más duraderos, reciclables, y más fáciles de reutilizar y reparar. Si no se fomenta la economía circular la consecuencia es el deterioro medioambiental, sin embargo, no es tan fácil cambiar a la economía circular ya que los fabricantes tendrán que ofrecer productos circulares en el futuro y los consumidores deberán usar prendas por más tiempo y reciclarlas, no es fácil convencer a todos de hacer este tipo de cambios. **En conclusión, el mejor residuo es el que nunca llega a producirse, la economía circular es necesaria si se quiere preservar el medioambiente, es complicado, pero posible ya que las industrias pueden producir sin generar mayor contaminación.**

REFERENCIA
Redacción interempresas.(2021).Economía circular en la industria textil. Canales sectoriales interempresas. https://www.interempresas.net/Textil/Articulos/358787-Economia-circular-en-la-industria-textil.html

UNA HISTORIA DESDE LOS ROLES DE GÉNERO

Rosa María Torres / Psico-orientadora

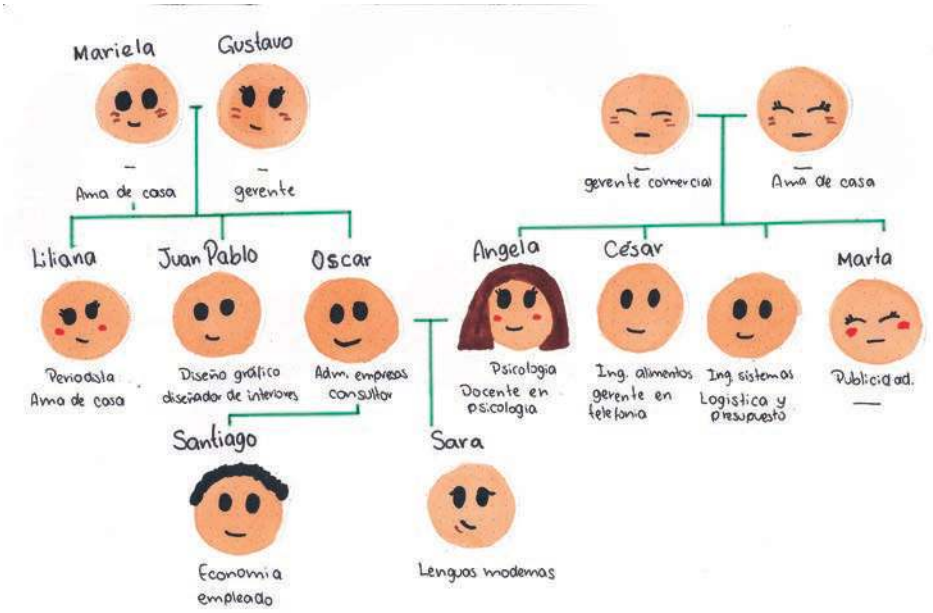
Un ejercicio interesante en el proceso de Orientación Vocacional en Desarrollo Emocional y Profesional, fue empezar a reconstruir la historia familiar a partir de las profesiones y oficios a partir del árbol genealógico.

Nos encontramos con diversas actividades que hicieron a nuestras familias y que finalmente nos han dejado como legado una forma de ver el crecimiento personal de una determinada manera. Siempre la generación anterior ha querido que sus herederos forjen un mejor futuro, con mayor bienestar y mejores oportunidades de desarrollo en diferentes áreas. El deseo de los bisabuelos, abuelos y padres es que alcancemos la felicidad y la prosperidad y han puesto a nuestra disposición todos sus aprendizajes para que los aprovechemos y saquemos lo mejor para tomar nuestras propias decisiones.

Uno de los aspectos que analizamos fue cómo han evolucionado los roles de género a lo largo de las generaciones que componen nuestra familia y cómo influyen en nuestra decisión profesional.

Aquí encontramos algunas de las impresiones de los estudiantes del grado 10ª.

- El machismo dominaba las familias y ceñía a las mujeres el cuidado de los hijos y también había maltratos, aunque modernamente mis tías son profesionales.
  Juan Camilo Torres
- Mis abuelas en su época solo trabajaban en ser amas de casa y criar a sus hijos, en cambio la generación de mi mamá hace la diferencia al independizarse más y ser por sí mismas.
  Nicholas Pacheco
- En mi familia se han roto los estereotipos de cierta manera porque en la generación de mis abuelos todos trabajaron, menos la abuela paterna. De esto espero que con mi generación haya la misma igualdad, que la mujer que esté en mi vida y yo trabajemos y podamos ser igualitarios.
  Aaron Mata
- Los roles han cambiado mucho pues era raro ver a una mujer trabajando y ahora es normal, aunque las mujeres todavía cuidan de la casa.
  Daniel Barón
- La situación histórica de mi familia me permitió ver a ambos géneros capaces de cualquier cosa en términos laborales. La necesidad no discriminó entre hombres y mujeres. Esto me ayudó a no crecer con estereotipos arraigados y ver a ambos géneros desempeñando roles variados.
  Daniel Mateo Martínez
- Los roles de género en mi familia se centran en el cuidado de la casa, y aunque muchas mujeres han podido estudiar, otras deben quedarse al cuidado del hogar.
  Valeria Cepeda
- Al principio era un poco machista ya que solo podían trabajar los hombres pero mis tías cambiaron eso y empezaron a estudiar y son profesionales hoy en día.
  María Alejandra Alfonso
- En mi familia, salvo por mi abuela materna, todas las mujeres han podido estudiar y ejercer una profesión, aunque no sea la misma que estudiaron. Incluso me parece eso sorprendente, que mi abuela paterna haya podido estudiar y trabajar en un rol importante, se me hace increíble para la época.
  Juan David Vivas
- La mayoría de las mujeres en mi familia han venido apoyando bastante en lo que hacen los hombres, un ejemplo, mis bisabuelas ayudaban bastante en el cultivo y en la cocina también. Mi familia entonces se ha apoyado en todos los aspectos, entre hombres y mujeres,
  Tomás Ladino
- En mi familia todos estudiaron menos mis abuelas que fueron amas de casa, pero el resto si siguió estudiando especialmente las ingenierías.
  Sebastian Garavito
- Hasta la generación de mis padres las mujeres se casaban a temprana edad y con quien su familia eligiera, agregando que eran amas de casa.
  Sara Esquivel



- En mi familia mis dos padres son los que trabajan y van de la mano. Cuando mi mamá no está, mi papá toma el rol de cuidar la casa y hacer los oficios entonces no se ve machismo. Siempre se apoyan entre los dos.
  Angélica Ostos
- Los estereotipos han cambiado. Por ejemplo, mi mamá estudió y trabaja en su propia empresa. Mi papá ayuda en la casa al igual que mi hermano. Todos somos equitativos en cuestión de oportunidades y roles.
  Camila Corredor
- En la generación de mis abuelos las mujeres cumplían con el estereotipo del oficio siendo amas de casa, pero esto cambió con la generación de mis padres donde las mujeres se desempeñaron en una profesión.
- Los roles de género en mi familia han sido respecto a las mujeres desarrollados como amas de casa que cuidan a sus hijos y además estas suelen tener muchos hijos y se casan a temprana edad. Puedo observar que mi familia, en cuanto a las mujeres, no han tenido una buena vida, pero han logrado convertir la vida de sus hijos e hijas un poco más fácil.
  Juan Felipe Vargas

En general hemos podido definir, y en palabras de una de los estudiantes, cómo "los roles de género han cambiado, las brechas entre hombres y mujeres se han ido cerrando, sin embargo aún existe una línea invisible entre estos dos y se puede notar en la manera de pensar y la crianza por parte de los padres." Para nuestra generación, aunque con ventajas y más oportunidades, debemos fortalecer el valor de cada una de las personas y cómo nos complementamos pero somos capaces de desenvolvernos de manera exitosa en cualquier campo que se desee contando también con las tareas de la crianza y el cuidado de la familia que es una responsabilidad compartida.


ME ADAPTO Y MANTENGO UNA ACTITUD POSITIVA FRENTE A CAMBIOS O SITUACIONES ADVERSAS
SALUD MENTAL
VIDA SALUDABLE

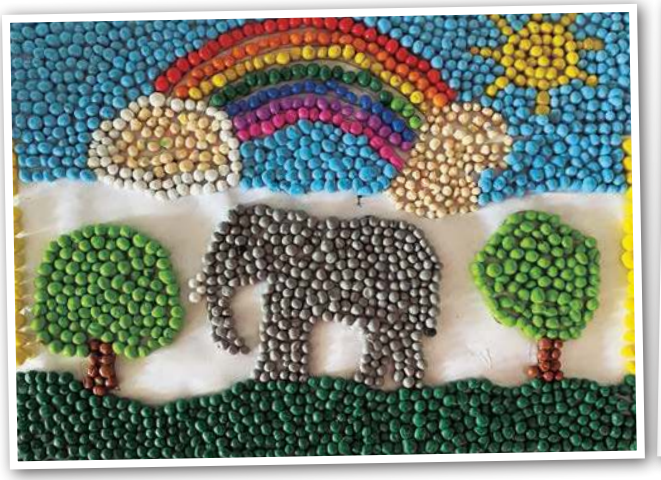

IDENTIFICO LAS SITUACIONES QUE ME PRODUCEN ANSIEDAD Y ENCUENTRO MANERA DE MINIMIZARLA
SALUD MENTAL
VIDA SALUDABLE

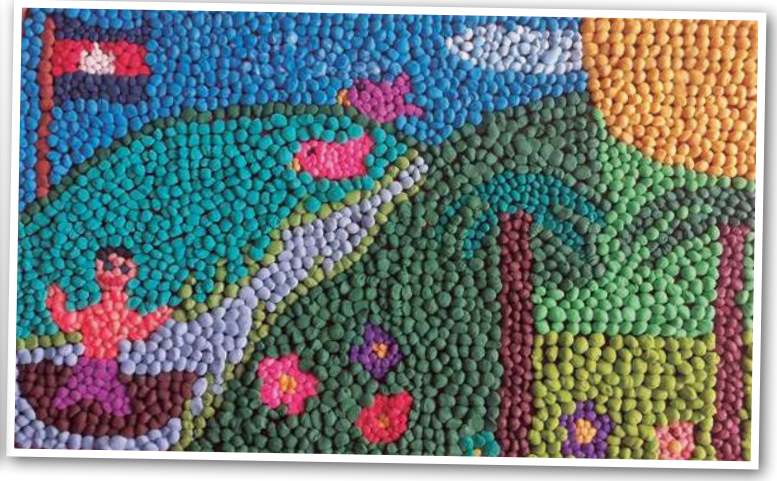

EVITO SIMULAR FALLAS TECNOLÓGICAS PARA NO ASISTIR O REALIZAR ALGUNA ACTIVIDAD PROGRAMADA
CONVIVENCIA ESCOLAR


EXPRESO MIS NECESIDADES Y EMOCIONES A TIEMPO, EN EL LUGAR Y MODO ADECUADO
SALUD MENTAL
VIDA SALUDABLE


PRO
Contra
TOMO DECISIONES CON BASE EN MIS CRITERIOS Y EVALUANDO PROS Y CONTRAS
SALUD MENTAL
VIDA SALUDABLE


REGULO MIS MIEDOS, ENOJOS Y ME SOBREPONGO A MIS ERRORES
SALUD MENTAL
VIDA SALUDABLE





EL ARTE EN PANDEMIA

PREGUNTAS Y ESCRITOS EN TIEMPO DE PANDEMIA

Alexander Bustacara García / Docente Licenciado en Educación Artística

A lo largo de 16 años de experiencia como educador y en función de las artes plásticas y la cultura, me he encontrado con diferentes escenarios donde se articulan caminos refulgentes, que hacen de tu profesión y el arte, lo más excelso. Un lugar lleno de contextos que te permiten hacer del arte un mundo mágico y fascinantes, en el que tus estudiantes alcanzan a disfrutar de su autonomía para transformar el mundo en arte. logrando así, obras finas y majestuosas que pudiesen ser expuestas en cualquier galería del mundo por su exquisitez visual, conceptual y perceptiva.

Así mismo, hay otros terrenos donde definitivamente el ser creativo es imperativo, o por procesos artísticos que quisiste orientar, si no por cómo podrías direccionar o guiar ese derroche de inventiva, con limitaciones de espacios, materiales, incredulidad y muchas veces hasta de rostros con hambre de conocimiento que se quedan dibujados en tu mente, como un tatuaje indeleble, que se transforma en el paso del tiempo marcado por un reloj que no alcanza las horas marcadas por el ingenio, y surgen como bellas composiciones dignas de emociones y sensaciones en un ojo crítico que pasaría de apreciar lo estético, a admirar el esfuerzo de pequeños artistas convertidos en un prodigio del devoto. Dando pasos de gigante, rompiendo esquemas impuestos, producto de un maestro que los condujo por el camino insaciable, que lo convierte en ese único propósito, que da sentido a su propia alma.



Éste es el desagarro de un corazón artista, amante de la educación y sumergido en tiempos de pandemia. Desde la mirada del proceso artístico, plástico muchas veces sujeto a la virtualidad.

¿Cómo no sentir miedo a lo desconocido? ¿cómo no sentir miedo ante la palabra pandemia? y más aún, cuando absolutamente nadie sabe dónde parará, no porque no sean lo suficientemente profesionales en su campo, como médicos, infectologos, economistas, maestros, sacerdotes, psicólogos y hasta astrónomos, sino porque todos van tras, un mismo objetivo, tener una respuesta a esa gran pregunta ¿Y hasta cuándo? Preguntas que se dicen, se escriben, se plasman en un papel, se escucha en un audio o se comparten por una plataforma, tratando de ir en contracorriente de la situación actual.

Han pasado segundos, minutos, horas, días y meses de zozobra, y me sigo preguntando ¿Hasta dónde vamos a llegar con esto?

Puedo percibirme pensamientos vacilantes, caos, dudas, ¿cómo actuar? ¿Cómo proceder? Ante las palabras que se repiten a diario... Tal vez estarán de moda, tal vez sean palabras de un pasado tormentoso.

Pandemia, miedo estas palabras las denominan los psicólogos “Respuesta natural de defensa". Y claro, mi respuesta a esa defensa natural está blindada con mis pensamientos, mis emociones, mi pensamiento positivo, que intentan ver en el arte un resguardo, una terapia, sin ser consciente que la vida digital se apodera de mi mente, de mi necesidad de aprender, generar y compartir arte en mi diario vivir.



Es por esto que cada proceso, cada palabra cada minuto que le brindó a mis estudiantes, es en función de generar paz emocional. Es estimulante sentir que tus estudiantes en cada una de sus edades avanzan gracias a tu apoyo. Es satisfactorio, llegar a clase de artes y ver en tus estudiantes una expectativa, siendo curiosos con la necesidad de fantasear por los caminos de la pintura, la escultura, el diseño y otras manifestaciones del arte contemporáneo, sin importar, que somos sometidos por cosas del destino a estar a la sombra de un virus cubriendo nuestro sistema inmune con un tapabocas, inventando cuadrantes de bioseguridad o detrás de una pantalla, donde por alguna razón; algunos se sienten intimidados por activar su cámara, otros luchando con la conectividad y otros haciéndote sentir que es posible hacer arte desde sus posibilidades.

Cada estudiante te hace resurgir y creer que es posible, a través de sus propuesta, preguntas y declaraciones artísticas. Y es aquí, donde el arte juega un papel muy importante en el colegio Hispanoamericano Conde Ansuarez, llenando de libertad, esas almas que comparte tu incertidumbre a lo desconocido, así sea por unos cuantos minutos. Minutos que se hacen cortos para disfrutar del trazo, del color, de la forma y hasta de la risa, toda esta combinación de palabras que forman un coctel letal, que nos lleva al caos colectivo, y por supuesto, sigo preguntándome ¿Hasta cuándo?

Es por esta razón, que sin importar esos ires y venires, que hace nuestro pensamiento, seguiré poniendo al servicio de mis estudiantes mi lápiz y el papel, el color y el mágico mundo de la creatividad de manera imperativa al servicio de las artes plásticas.




CREO Y RESPETO QUE HOMBRES Y MUJERES TENGAN LOS MISMOS DERECHOS Y DEBERES
CONVIVENCIA ESCOLAR


CONSIDERO QUE HOMBRES Y MUJERES TIENEN LAS MISMAS OPORTUNIDADES DE LIDERAZGO
CONVIVENCIA ESCOLAR


FOMENTO LA IGUALDAD DE PARTICIPACIÓN DE MUJERES Y HOMBRES EN TODOS LOS ÁMBITOS DE LA VIDA SOCIAL.
CONVIVENCIA ESCOLAR


EVITO PARTICIPAR EN CONFLICTOS, COMO PELEAS, INSULTOS, AMENAZAS, INTIMIDACIONES.
CONVIVENCIA ESCOLAR


MANTENGO MI IDENTIDAD CLARA EN LAS SESIONES DE CLASE ABRIENDO LA CÁMARA Y CUMPLIENDO LAS LABORES ASIGNADAS
CONVIVENCIA ESCOLAR


UTILIZO LENGUAJE ADECUADO CON MIS COMPAÑEROS EVITANDO GROSERÍAS, APODOS OFENSIVOS, ENTRE OTROS.
#!$i&
CONVIVENCIA ESCOLAR

CUIDAMOS EL MEDIO AMBIENTE, SIENDO SOLIDARIOS

Jeannette Hernández Deáquiz / Docente de Biología



Hoy hacemos remembranza de las diferentes campañas ambientales que el colegio ha liderado desde el 2013, como han sido: la recolección de tapas para ayudar a niños que sufren de cáncer, o la recolección de plásticos en botellas pet, con el fin de disminuir el impacto de éstos en los rellenos sanitarios; éstas campañas han sido sostenibles en el tiempo gracias al compromiso de los miembros de la comunidad hispana, por ello se han consolidado en el proyecto institucional **SINCRONIZATE**, el cual busca que los estudiantes sean ciudadanos comprometidos con el desarrollo de las sociedades, el bienestar común y el cuidado del medio ambiente.



Hoy en día el colegio sigue aportando a comunidades vulnerables a través, de sus programas de solidaridad, responsabilidad social y ambiental con entidades como: la **Fundación Jerónimo**, que apoya emocionalmente durante la hospitalización y los tratamientos, a niños que han desarrollado cáncer y/o enfermedades de alta complejidad, a través del juego, actividad física y el arte. Desde el 2018, el colegio viene apoyando a la fundación y ha realizado entrega de más de 100 kilogramos de tapas plásticas; ésta campaña, ha estado liderada por los estudiantes de la vocacional de medio ambiente. El material recolectado, es vendido por la Fundación a empresas que realizan el proceso de transformación y reutilización, y con lo recaudado apoyan económicamente a los diferentes programas que están a disposición de los niños que acuden a ella.

La Fundación Jerónimo con este programa de recolección de tapas plásticas, no solo impacta emocionalmente a los niños, sino que también está aportando al cuidado del medio ambiente, ya que se está dejando de enviar a los rellenos sanitarios toneladas de plástico que puede entrar a la cadena de recuperación y reutilización disminuyendo el impacto ambiental de esa manera.

Otro programa de impacto social y cuidado del medio ambiente que el colegio ha retomado en este 2021, es la elaboración de botellas de amor, que consiste en recuperar los empaques flexibles como el de las frituras, que son depositados en las botellas pet (plásticas) que luego son entregadas a las **Fundación Botellas de Amor**, quien se encarga del proceso de transformación de dichas botellas en parques de recreación, muebles plásticos para instituciones educativas de poblaciones vulnerables y en ladrillos plásticos que permiten la construcción de viviendas.



Todas las botellas plásticas sirven y la manera de elaborarlas es almacenando los empaques de plástico flexible, como la bolsa de pan, los empaques de galletas y frituras, todo plástico limpio y seco; la clave está en ir presionando los empaques con un palo para que se compacten y así tener más espacio de almacenaje.

Estos proyectos no serían exitosos si los estudiantes, sus familias y todos los miembros de la comunidad hispana, no tuvieran compromiso ambiental y social.






DISMINUYO LA COMPRA Y USO DE PLÁSTICOS QUE SE UTILIZAN SOLO UNA VEZ
A LAS BOLSAS DE PLÁSTICO, DILES NO!
AMBIENTAL

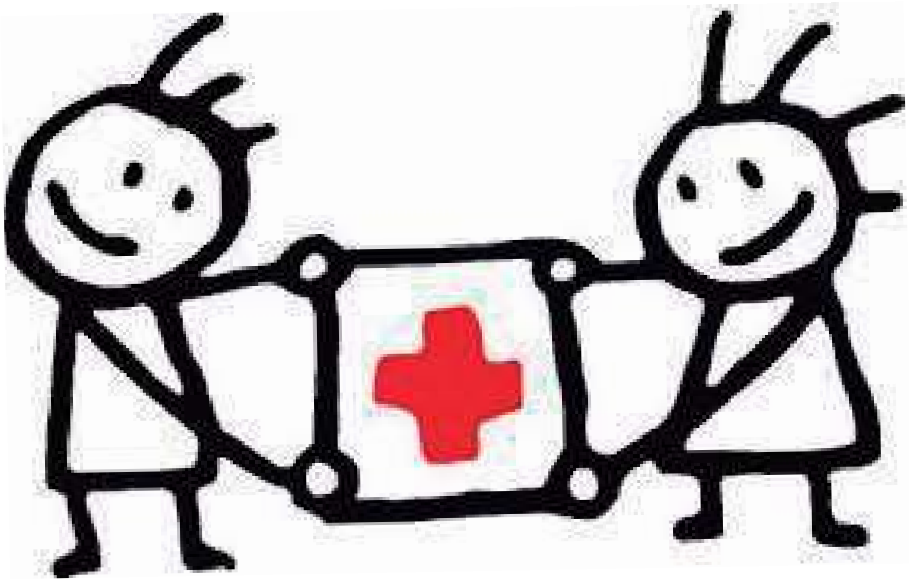

NO USO AEROSOLES, NI PRODUCTOS QUE AFECTAN EL MEDIO AMBIENTE
AMBIENTAL


APAGO LAS LUCES QUE NO SE UTILICEN
ON
OFF
AMBIENTAL


UTILIZO LA TECNOLOGÍA PARA EVITAR IMPRIMIR O DESPERDICIAR PAPEL
AMBIENTAL


CIERRO EL GRIFO CUANDO ME CEPILLO LOS DIENTES O ME ENJABONO
AMBIENTAL


REALIZAMOS LA SEPARACIÓN DE RESIDUOS CORRECTAMENTE
AMBIENTAL



UN HÉROE FANTASMA

(Derecho internacional humanitario)

Jerónimo Peña y Nicolás Pacheco / 10B

Todos los seres humanos tienen una variedad de derechos, existen los Derechos Humanos (DD. HH) que son inherentes a todos nosotros, con independencia de la nacionalidad, género, origen étnico o nacional, color, religión, idioma o cualquier otra condición. Esto significa que no pueden ser interrumpidos por nadie ni nada. ¿Pero qué derechos nos defienden de la guerra?

El derecho internacional humanitario (DIH) es un conjunto de normas que, por razones humanitarias, busca limitar los efectos de los conflictos armados. El DIH protege a las personas que participan y no participan en las guerras. El DIH aparece cuando hay situaciones de conflicto armado, y cubre Una serie de restricciones de los medios de guerra, especialmente las armas, y de los métodos de guerra, como son ciertas tácticas militares. El DIH aparece en el conflicto armado colombiano, este tiene dos principios fundamentales, el primero es el Principio de Limitación que dice: "la fuerza usada debe ser la estrictamente necesaria para obtener la ventaja sobre el adversario, y debe examinarse previamente la relación existente entre la ventaja del ataque y los efectos negativos que produzca en las personas y sus bienes" y el segundo es el principio de distinción: "Diferenciar entre quiénes son y quiénes no son combatientes, y entre los bienes que pueden y no pueden ser utilizados en un conflicto armado". El Derecho Internacional Humanitario está destinado, en este caso, a regular las relaciones entre las fuerzas armadas regulares o no, que participan en el conflicto, y protege a toda persona, o categoría de personas, que no participan directamente, o que han dejado de participar en las hostilidades, por ejemplo: combatientes heridos o enfermos, personas privadas de la libertad a causa del conflicto, población civil, personal sanitario y religioso.

En conclusión, estos dos principios pueden decir que tratan de evitar que las operaciones militares no afecten a los ciudadanos inocentes, y tratan de velar los derechos que son afectados por la guerra, aunque esto no ha sido totalmente eficiente por lo visto.

UNA VIDA MEJOR

Gabriela Quintero – Oscar Novoa – Nicolás Carlos 3°A

La justicia es la llave
La paz es la clave
Si somos injustos
No tendremos respeto.
Con la igualdad
Creamos solidaridad
Con la libertad
Creamos igualdad.

Si nos discriminamos
No nos amamos
Si creamos violencia
Vendrá la agencia.

Si no tenemos buen trato
Creamos maltrato
Si respetemos
Seremos solidarios.

Si peleamos por la libertad
Saldrá la igualdad
Si peleamos por la paz
Los buenos seremos más.

La responsabilidad
Es como la honestidad
Con la solidaridad
Podemos tener paz.

UN MUNDO NUEVO PARA CONSEGUIR LA PAZ

Samuel Quijano 3°C

Tengo en mi corazón un vacío
pidiendo a gritos la paz para el mundo
y que logremos un entorno pacifico
para luchar por lo que queremos.

Si tengo que escoger
escojo un mundo sin guerra y violencia
donde se destaque la convivencia
y el respeto por los demás.

Y si tengo que vivir en este mundo
con paz no lo voy a olvidar
te vuelvo a elegir
y me quedo mil veces
con mi mundo feliz.

Y si vuelvo a nacer
me quedo me quedo
con mi mundo lleno de paz
donde las personas
tienen valores muy bonitos
como el respeto. la honestidad y la convivencia.

LA RESPONSABILIDAD PARA LA PAZ

Martin Pinilla, Esteban Montejo y Lucas Gaitán 3°B

La solidaridad es para respetar
y ser responsables con los demás.
la violencia nos hace enojar
y a los villanos hay que atrapar.

Los ciudadanos debemos hablar
para llegar a acuerdos
y poder conciliar
todos queremos el cambio
por eso te invito al campo.

Lo bueno es mejor
lo malo es peor
debemos parar la violencia
y hacer florecer la paz.

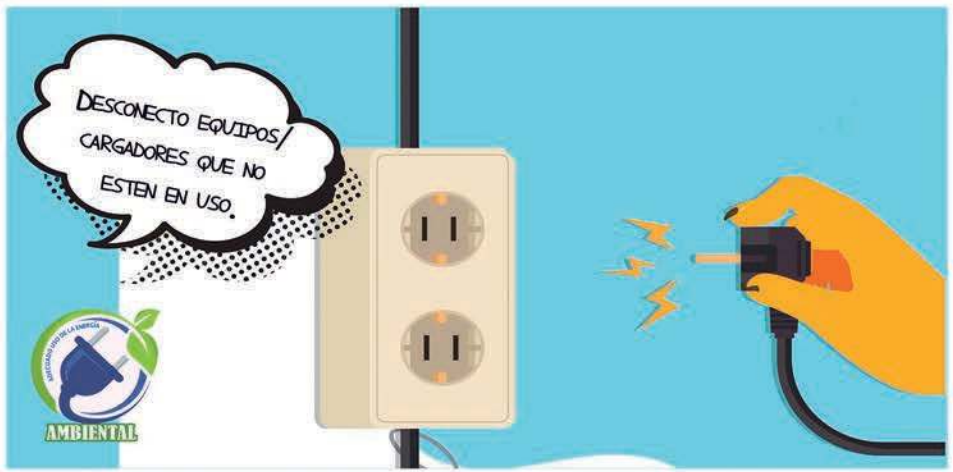
La violencia nos hace villanos
La paz nos hace buenos
la responsabilidad con los demás
nos hace florecer la paz.




UTILIZO SISTEMAS DE MOVILIDAD QUE NO CONTAMINEN: CAMINAR, BICI, ELÉCTRICOS, PÚBLICOS
AMBIENTAL


NO DESPERDICIO ALIMENTOS
AMBIENTAL


NO UTILIZO BOLSAS PLÁSTICAS, NI PRODUCTOS DESECHABLES
AMBIENTAL


DESCONECTO EQUIPOS/ CARGADORES QUE NO ESTEN EN USO.
AMBIENTAL


AHORRO AGUA EN LA DUCHA AL RECOLECTARLA MIENTRAS SE CALIENTA PARA REUTILIZARLA.
CUIDADO Y USO DEL AGUA
AMBIENTAL


EVITO SUPONER PARA EVITAR LA PROPAGACIÓN DE RUMORES Y CHISMES QUE PERJUDICAN A OTROS.
CONVIVENCIA ESCOLAR

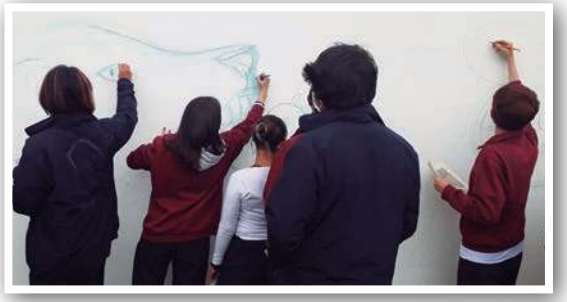


SEMINARIO FUNDAMENTOS DE DISEÑO

Alex Bustacara García / Docente artes

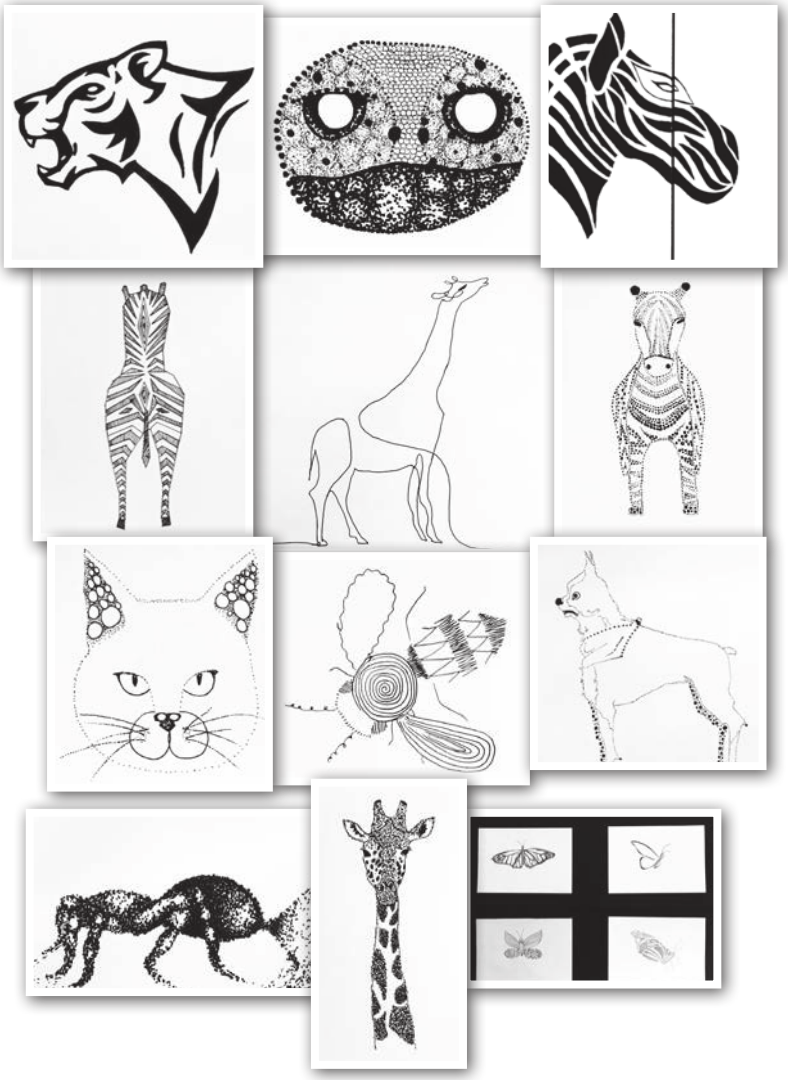
Uno del objetivo del seminario de fundamentos de diseño con gradó décimo, presenta unos conceptos básicos que componen la creación artística en gran formato, generando un ejercicio de reflexión crítica, objetiva y productiva de la pintura mural cómo manifestación artística, analizando la relación entre la práctica artística y la pintura mural con el entorno físico sociológico y cultural en que se produce.

De igual forma Introducimos las principales técnicas de pintura mural, teniendo en cuenta el color y la forma justificando la adecuación de cada una de ellas al entorno en el que se produce.









Eslovaquia
MOMENTO INTERNACIONAL

ESLOVAQUIA, ¿UN PARAÍSO POCO POPULAR?

Mireya Ortiz / Docente de Español secundaria

Rodeada de naciones de renombre e historia, Eslovaquia goza de una ubicación magistral en el Centro de Europa con un poco más de 5 millones de habitantes. Se caracteriza por conservar la huella y valor histórico del pasado transformado por los Húngaros y llevar en sus entrañas las marcas que hicieron de ésta una joven nación hasta convertirse en lo que hoy se conoce como República de Eslovaquia, democrática, parlamentaria y bipartidista.

Posee varios rasgos que la hacen un país atractivo, pese a no ser tan visitado por el turista, debido a que conserva muchas iglesias rurales hechas en madera, alrededor de 77 pintorescos y ancestrales castillos, cuevas, paisajes naturales con osos pardos, linces, lobos, zorros vistos tan solo por nosotros en mágicas historias fantásticas o en las divertidas competencias por la supervivencia animal. Más aún, y como si fuera poco, Eslovaquia goza de los montes Cárpatos en donde se practica el esquí, se hacen interesantes caminatas y escaladas en la roca. ¡Ah! Olvidaba el hecho que a este paraíso se le suma el que es muy popular la práctica de navegación en Kayaks y canoas en los ríos y arroyos que la rodean.



Por otro lado, a Bratislava, su capital, se le conoce porque fue allí en donde se inspiró el famoso cuento de Hans Cristian Andersen "La vendedora de cerillas" conmovedora historia y lección acerca de la compasión que a veces no se tiene por quien sufre hambre, soledad, dolor, y la ausencia familiar.

En síntesis, Eslovaquia esconde riquezas que muchos no conocen como el tener a Príkra, el pueblo más pequeño del mundo con tan solo 10 habitantes, la casa de la moneda en Kremnica, como el negocio más antiguo del mundo pues acuña monedas desde 1328, o el altar gótico de madera más alto del mundo... etc. ¡Sí!, un excelente destino de viaje, un paraíso de sorpresas y riqueza cultural.

ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO

Recreando y armando estrategias con el grupo

Carlos Alberto Sequeda Córdoba. / Docente Licenciado en Educación Física

El competir con igualdad de condiciones frente a los compañeros simplificando las acciones motoras puestas en el campo de juego y/o escenarios diversos sin importar lo difícil que parezca de realizar, se convierte en un reto que siendo prácticos y disminuyendo los gestos deportivos adquiridos, pueden demostrar las múltiples habilidades a desarrollar en dicho escenario deportivo cada vez que se practique.

Como estrategia de juego, es imperativo conocer las fortalezas que posee el equipo de trabajo para trabajar sobre ellas y de común acuerdo reunir esfuerzos que conduzcan al triunfo o el avance en los diferentes encuentros deportivos asumidos,

La labor del líder deportivo no solo consiste en estimular el ejercicio y su participación. Éste insta a la autocorrección constante, análisis del contexto con el fin de aprender de las fortalezas y debilidades que cada actividad deportiva por muy compleja que esta parezca, a tomar decisiones asertivas y a aportar con destrezas motoras logros y objetivos propuestos, confiando en el equipo, coordinando junto con ellos y sobre todos formando lazos de amistad fraternidad.

La experiencia de la práctica deportiva en épocas de pandemia, ha intensificado el interés por el desarrollo y la movilidad, por el reto grupal y personal demostrando las posiciones, estrategias, defensa y ataque, llevando a la reflexión, a dar todo de sí en los eventos deportivos, fortaleciendo la expresión espontánea, a manifestar ganas de hacer las cosas y aportar al equipo de forma significativa en pro del éxito.



Imagen tomada de: www.google.com/search?q=beneficios+del+deporte+en+el+cerebro&rlz=

Por otra parte, desde hace décadas muchos estudios demostraron que un ambiente «enriquecido» favorece un aumento de desarrollo cerebral, que influye en una mejora de la capacidad de aprendizaje y memoria. (Greenough et al., 1987), e incluye un aumento de actividad física debido a que el ejercicio estimula la liberación en la sangre de la hormona del crecimiento (GH) que hace que el hígado produzca un factor de crecimiento denominado IGH, siendo esto un factor neurotrópico muy potente, que hace que produzca efectos protectores en el cerebro. Esto nos lleva a concluir que la práctica deportiva no solo divierte si no enriquece.

www.hispanoamericano.edu.co
Carrera 67 No. 173 A 80
P.B.X: 7 95 7383



"Tortuga planetaria"

**Gustavo Enrique Pacheco Donascimento,
Juan Pablo Flautero Contreras y
Juan Felipe Vargas Cortes / 10A**

REVISTA DE PUBLICACIÓN SEMESTRAL. EDICIÓN No 32. NOVIEMBRE 2021 ISSN No. 22564357