COLEGIO BILINGÜE HISPANOAMERICANO CONDE ANSÚREZ

Tinta Hispana



Mariana Cáceres Lozano / 10B



COMITÉ DE COMUNICACIONES

De izquierda a derecha:

JAVIER GIL
CEO

LILIANA MONTOYA
Principal

JUAN MANUEL VILLAMARIN
Líder Aréa Español

Diseño, edición y producción:
Comité de Comunicaciones

Fotografía:
Dayhana Arévalo y Valentina Reina

Diagramación:
Taller creativo Ideas Plop
creandoideas.plop@gmail.com

Estimado Lector:

Los artículos expuestos en la presente edición reflejan conceptos personales y generales de diversas temáticas comunes en el contexto escolar. Participan todos los estamentos de la comunidad con una escritura intencionada, ligada a los proyectos institucionales y a líneas de trabajo establecidas por el Comité de Comunicaciones.

Todos los escritos han sido sometidos a un proceso de edición pero publicados muy fielmente a lo expuesto por su autor

Dirección

Revista de publicación semestral.
Edición No 38. junio 2025
ISSN No. 22564357

TABLA DE CONTENIDO

El desarrollo del Perfil Global del Estudiante Hispano, una mirada a la Dimensión Comunicativa e Investigativa 3
Hasmun VI 4
For and against essay Zoos: A fun or stressful place? 5
My English Journey 6
Le français dans ma vie 6
Una historia contada con el corazón, un aula transformadora con la voz 7
Diálogos conscientes, arte e investigación 8
Que la escritura sea una excusa para expresar las emociones 9
Siembratón: sembrando conciencia para un futuro verde 10
Catatumbo entre balas y sueños: Un país que no se rinde 12
Hispano - cuna de campeones matemáticos 14
Hispano en 100 palabras, una celebración de memorias y palabras 16
El poder de comunicar, investigar y transformar desde el aula 18
Noti-Hispano: Una mirada crítica a la corrupción desde la escuela 20
Meet the Seniors 2026! Research Methodology 10th 22





EL DESARROLLO DEL PERFIL GLOBAL DEL ESTUDIANTE HISPANO
UNA MIRADA A LA DIMENSIÓN COMUNICATIVA E INVESTICATIVA

Por: Angela Liliana Montoya Galeano / Principal

En un mundo cada vez más interconectado, el desarrollo de un perfil global en los estudiantes hispanos no es solo una aspiración educativa, sino una necesidad urgente. Este perfil no se limita a la adquisición de conocimientos académicos, sino que abarca una formación integral que permita a los jóvenes observar, analizar, expresarse y actuar con conciencia crítica en su entorno local y global.

Nuestros estudiantes, en la línea de la dimensión comunicativos e investigativos, articulan habilidades esenciales para el siglo XXI: pensamiento crítico, creatividad, dominio multilingüe y capacidad para indagar con profundidad.

Comunicar para transformar

El estudiante hispano global no solo domina su lengua materna, sino que también se apropia de otras lenguas como herramientas para comprender y dialogar con el mundo. Esta competencia multilingüe no es un lujo, sino una puerta abierta a la empatía, la cooperación y la resolución de problemas desde una perspectiva intercultural.

La comunicación, en este contexto, no es solo transmitir información, sino construir significados, generar impacto y movilizar ideas. Un estudiante que comunica con claridad, respeto y propósito es un agente de cambio en su comunidad.

Investigar para Comprender

La dimensión investigativa impulsa al estudiante a ir más allá de los hechos. Le invita a formular preguntas, explorar fuentes diversas, contrastar perspectivas y construir conocimiento propio. Esta capacidad investigativa no solo fortalece su autonomía intelectual, sino que lo prepara para enfrentar desafíos complejos con una mirada analítica y propositiva.

En el aula, esto se traduce en proyectos de síntesis, uso ético de la información, pensamiento científico y una actitud constante de curiosidad. En la vida, se convierte en una herramienta para la toma de decisiones informadas y responsables.

Un Perfil en Construcción Colectiva

El desarrollo del perfil global del estudiante hispano no es tarea de un solo actor, sino un compromiso compartido por toda la comunidad educativa. En este proceso, la dimensión comunicativa e investigativa se convierte en el eje que conecta el pensamiento con la acción, la identidad con la ciudadanía y el aula con el mundo.

Formar estudiantes globales no significa únicamente prepararlos para irse, sino también para quedarse y transformar, con voz propia y mirada crítica, la realidad que los rodea.



HASMUN VI

Por: Juan Felipe Bernal & Laura Valentina Velásquez Bedoya /IIA

Un Espacio de formación ciudadana y liderazgo en el Colegio Bilingüe Hispanoamericano Conde Ansúrez

En el año 2025, el Colegio Bilingüe Hispanoamericano Conde Ansúrez llevará a cabo la sexta edición de su Modelo de Naciones Unidas, conocido como HASMUN VI. Este evento académico representa mucho más que una simulación: es una experiencia formativa, organizada por estudiantes y acompañada activamente por docentes y directivos, que tiene como objetivo desarrollar líderes con conciencia global y compromiso con los derechos humanos.

Inspirado en los procesos de las Naciones Unidas, HASMUN permite a los estudiantes asumir el papel de delegados de distintos países para debatir y negociar soluciones a problemáticas en un contexto mundial. Asimismo, el propósito fundamental del modelo es fomentar el pensamiento crítico, la argumentación y la diplomacia entre los participantes, además de animarlos a convertirse en defensores de la vida, la dignidad humana y los derechos fundamentales. A través de un enfoque global, los temas tratados serán trabajados dentro de un ambiente académico qué impulsa la investigación, el trabajo en equipo y la resolución de conflictos.

Una de las grandes transformaciones del modelo anterior fue la inclusión de estudiantes de toda secundaria y primaria, no simplemente a los grados mayores; décimo y undécimo. Lo que permitió a los más jóvenes iniciar su formación como ciudadanos globales.

Para HASMUN VI, se realizará un giro de 180 grados: los comités de secundaria serán reestructurados para fortalecer habilidades comunicativas, resolutivas e investigativas de los delegados. Al mismo tiempo, este año se incluirán a los más pequeños de la institución en este modelo; los estudiantes de preescolar. Esta versión será conocida como HASMUN Kids, en donde no se busca formar diplomáticos, más bien se busca sembrar semillas de valores como la cooperación, el respeto, la confianza y la ciudadanía global.

Este modelo no solo representa un espacio académico, sino también una oportunidad única para qué los estudiantes del Colegio Bilingüe Hispanoamericano Conde Ansúrez se conviertan en actores del cambio. HASMUN VI se perfila como una experiencia enriquecedora, que trasciende el aula y proyecta a los alumnos hacia un mundo en el que sus voces, ideas y acciones tienen un impacto real.




The California Condor

FOR AND AGAINST ESSAY

ZOOS: A FUN OR STRESSFUL PLACE?

By: Thifany Naveda / 8A

Zoos have always been a popular place for people to visit and learn about animals. However, there is an ongoing debate about whether zoos are helpful or harmful. While some investigations point out their benefits, others argue that zoos do more. harm than good.

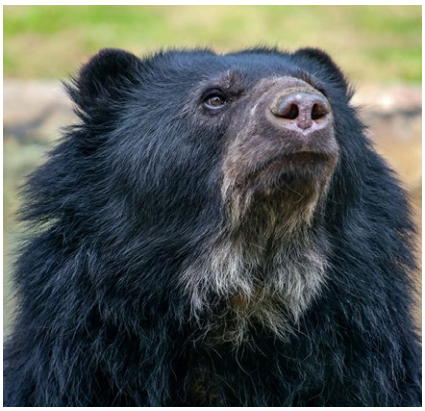
On the one hand, zoos contribute to wildlife conservation. Many endangered species are protected through captive breeding programs. For instance, the California condor was nearly extinct in the 1980's, but thanks to conservation efforts in zoos like the San Diego Zoo, its population has significantly increased.



Additionally, zoos often collaborate with wildlife researchers and organizations to study animal behavior. Furthermore, zoos provide educational opportunities for the public. They allow people, especially children, to learn about different species, which may encourage future generations to care about animal welfare and environmental issues. According to a study by the Association of Zoos and Aquariums (AZA), visits to accredited zoos increase people's understanding of biodiversity and inspire interest in conservation.

On the other hand, critics argue that keeping animals in captivity, no matter how advanced the enclosures are, is unnatural and can lead to physical and mental health problems. For example, elephants in captivity may suffer abnormal behaviors as research in 2019 by the University of Bristol shows. In addition, some zoos focus too much on profit and end up caring more about the visitors' entertainment than the animals themselves. There are also concerns about the ethics of breeding animals in captivity if they never return to the wild.

In conclusion, zoos offer valuable benefits in terms of conservation and education, but they also raise serious ethical questions. Whether zoos are acceptable or not depends largely on how they are managed. A well-run zoo that focuses on animal welfare and education will provide safety and encourage curiosity.







MY ENGLISH JOURNEY

By: Tomás Bolaños /6A

Ever since I was a little kid, I've always found different ways to entertain myself—through playing, watching, reading, and speaking. Out of all these, reading and speaking were the most challenging for my one-year-old brain. But I had a unique advantage: my family.

My mom noticed early on that I was a bright and curious child. She realized that I loved to communicate, so she set out to help me reach my full potential—by introducing me to another language. Knowing how much I loved to be entertained, she cleverly disguised English as a source of fun.

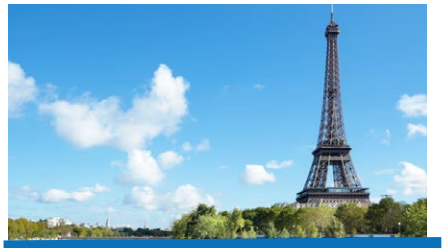
She would switch the TV shows I watched to English without telling me. I didn't even notice the difference at first. I still remember watching Curious George, Peppa Pig, and Mickey Mouse Clubhouse in English. Whenever I didn't understand something, I'd ask my mom, and she would patiently explain it to me. Soon enough, I was speaking and thinking in both English and Spanish. Back then, it didn't seem like a big deal—until I started preschool.

When English classes began at preschool, many of my classmates were just learning their first words. Meanwhile, I was already having full conversations in English with my mom. My teachers were amazed by how confidently I could express myself in a different language.

After giving my preschool graduation speech in English, I moved on to my current school, where my English skills continued to surprise my teachers. Here, I've learned how to express myself through writing as well, sharpening my ability to communicate clearly with pen and paper.

But my English journey hasn't just shaped my school life. I still choose to read, watch, and play games in English simply because I enjoy it. And when I traveled abroad for the first time, speaking English helped me in so many situations. I've even had conversations with native speakers who were surprised to learn I wasn't from an English-speaking country.

Since those early preschool days, my English has only improved. Even though I haven't yet visited an English-speaking country, this language has already opened so many doors for me. For that, I'm truly grateful to my mom, my family, and all the teachers who've helped me along the way.



LE FRANÇAIS DANS MA VIE

Por: María Paula Sánchez / IIB

J'ai aimé le français depuis que je suis toute petite parce qu'un de mes rêves était voyager à la France et parce que mon film préféré est La Belle et la Bête depuis que je me souviens ; et d'autres des films que j'aime tellement sont : Un monstre à Paris, Le Bossu de Notre-Dame, La Famille Bélier et la série de Miraculous.

Et parce qu'ils étant donné que les histoires ont lieu en France, j'ai commencé à étudier le français depuis quand j'avais 8 ans avec l'aide de mon frère. Il m'aidait parce qu'un des sujets dans son école était le français, donc il avait un cahier avec même des mots, phrases et vocabulaire français. Avec ce cahier, Duolingo, et même des films et chansons, j'ai commencé à étudier le français en formalité.

Je ne sais pas comment l'expliquer, mais à mon avis le français est la langue la plus belle de tout le monde. Il peut être que la prononciation de cette langue est très belle et presque musicale ou simplement il peut être que l'orthographe est comme un jeu : tu tiens à savoir toutes les règles pour écrire parfaitement.

En plus, et pour finaliser, avec le français tu peux communiquer avec d'autres personnes, non seulement en France sinon en d'autres parties du monde comme dans certains pays de l'Afrique.

C'est pour ces raisons que j'adore le français, et c'est pourquoi je crois que c'est tellement important que nous apprenions le français à l'école; parce que le français est simplement une langue incroyable et très jolie.

Alors, quand vas-tu commencer à parler français?



UNA HISTORIA CONTADA CON EL CORAZÓN, UN AULA TRANSFORMADORA CON LA VOZ

Por: José Luis Manrique Medrano

En un rincón creativo, donde las ideas fluyen y las palabras cobran vida, un grupo de estudiantes de noveno grado ha dado origen a un proyecto que ha marcado un antes y un después en la manera de aprender, de dialogar y de reflexionar: la radionovela Ecos de Honestidad.

Más que un ejercicio narrativo, esta propuesta ha sido el punto de encuentro entre la imaginación, la investigación, los valores humanos y la capacidad de comunicar con propósito. En ella convergen los elementos del perfil del estudiante hispano, particularmente en sus dimensiones comunicativa e investigativa, con una línea clara hacia el pensamiento creativo y la solución de problemas.

La radionovela, escrita y producida por los estudiantes del grado 9B, ha abordado temáticas propias de la adolescencia: la verdad, la mentira, la lealtad entre amigos, los secretos familiares y las decisiones difíciles. Cada capítulo ha sido una invitación a mirarse a uno mismo, a cuestionar acciones cotidianas, y a entender que la honestidad no siempre es fácil, pero sí necesaria.

El impacto en el aula ha sido evidente. Donde antes había conversaciones rápidas y superficiales, ahora hay reflexiones profundas. Las sesiones de retroalimentación de cada capítulo han abierto espacios donde los estudiantes comparten sus propias vivencias, cuestionan comportamientos comunes, y se comprometen con la construcción de relaciones más auténticas y respetuosas. Las direcciones de curso se han convertido, muchas veces, en un laboratorio de reflexión emocional, ético y social.

Por su parte, las familias de la promoción de noveno, también han sido protagonistas. Muchos padres y madres, movidos por la curiosidad y la empatía, han escuchado los capítulos con sus hijos, generando conversaciones que antes parecían difíciles o poco comunes. Temas como la confianza, los límites, la verdad y el respeto se han instalado en los comedores, las salas y los tiempos en familia. La radionovela ha tendido puentes entre generaciones, demostrando que el poder de una historia bien contada puede llegar más allá de las aulas.

Uno de los logros más significativos ha sido ver cómo los estudiantes han asumido este proyecto con orgullo. Se han reconocido como autores, como voces narradoras de una realidad que les pertenece, y como actores activos de un cambio. El proceso les ha exigido investigación, revisión, autocrítica y sensibilidad. Pero, sobre todo, les ha permitido verse capaces de comunicar con sentido, de crear con intención y de generar impacto real en su comunidad. Muchos de ellos afirman que Ecos de Honestidad ha sido una de las experiencias más significativas de su paso por el colegio.

En un mundo que necesita con urgencia jóvenes conscientes, empáticos y capaces de actuar éticamente, esta experiencia ha sido una pequeña gran revolución. Ha demostrado que la honestidad no es solo un valor que se enseña, sino una decisión que se construye a través del diálogo, la reflexión y el compromiso.

Ecos de Honestidad seguirá resonando en las voces de sus personajes, en las decisiones que toman los estudiantes, y en los hogares donde la verdad empieza a ser una prioridad compartida. Porque cuando la escuela y la familia se unen para pensar en voz alta, el aprendizaje se convierte en transformación.

Disponible en: Spotify Podcast Hispano



Artistas del seminario de artes 10º pintura en gran formato

DIÁLOGOS CONSCIENTES, ARTE E INVESTIGACIÓN

Por: Alexander Bustacara García / Docente de artes plásticas Secondary section

Las artes plásticas al igual que otros lenguajes artísticos cómo la música, la danza o la dramaturgia tienen aspectos en común con la manera como se orienta un proceso investigativo o se enseña, ya que cada uno de ellos forman parte de un proceso intelectual, se desarrollan procesos de pensamiento y habilidades cognitivas en cada una de esas etapas de la investigación. Experiencias lectoras o de escritura gráfica, reflexiones, prácticas, solución de problemas mediante el pensamiento creativo y la técnica, hacen parte de esas fases investigativas ya que inciden directamente con la búsqueda del resultado o simplemente con el hecho artístico.

Es por ello que nuestros estudiantes hispanos, en cada una de las secciones se apropian de conocimiento cultural y artístico; escuelas, movimientos, técnicas, estilos, artistas nacionales e internacionales, son parte del componente investigativo que impartimos los docentes de artes plásticas en nuestra institución mediante la producción investigativa y la cocreación colectiva artística.

Un ejemplo relevante de ello es la cocreación de nuestros murales en gran formato, un proyecto de aula que manejamos en nuestra secondary section, con los grados décimo desde el año 2022.

Por lo tanto, cuando iniciamos nuestro proceso de investigación artístico y lo consolidamos en una obra creativa, como lo es nuestro Mural, nos da la oportunidad de generar diálogos epistémicos con los estudiantes, generar un diálogo constante y consiente, debatiendo la incidencia de las posibles temáticas que nos preocupan y que abordaremos para llevarlo a nuestra propuesta gráfica, siempre con el objetivo de construir conocimiento e ir transformado el pensamiento investigativo de nuestros artistas hispanos con una mirada global y cultural.



Valentina Aldana /10A



Valeria Bedoya Cruz / 10A



Ana Bermudez / 10B



Laura Sofia González 10A



Isabella Vargas Urrego / 10A



Mariana Cáceres Lozano / 10B

Que la escritura sea una excusa para expresar las emociones



Por: Alejandra Montealegre / Docente de Español

En grado Transición, en el HISPANO, los niños inician una etapa de exploración en la escritura que les permite elaborar textos expositivos a partir de sus preconceptos y, especialmente, de sus emociones. Una de las principales dificultades al comenzar el proceso de escritura autónoma es no saber qué plasmar en el papel. Pero ¿y si escribimos desde lo que sentimos? Todo cobra más sentido. De esta forma, también aprendemos a comunicar nuestras emociones. En el área de lectoescritura apoyados del programa letras de Juan Carlos Negret, aprovechamos lo que nuestros estudiantes viven y descubren en D.E.S., HOMEROOM TEACHING, el enfoque de disciplina positiva en todas las asignaturas, y lo que aprenden en casa, para crear. Es allí donde la escritura se convierte en un recurso para expresar lo que llevamos dentro.

En este artículo encontrarán algunas de las producciones realizadas por los estudiantes de los distintos grupos de Transición. Desde su propia definición de lo que es una emoción hasta la manera en que expresan lo que viven día a día en sus diarios, estas páginas reflejan auténticas manifestaciones de creatividad. Espero que disfruten leyendo estas muestras tanto como nosotros -Gabriela Ruiz, auxiliar del grado, y yo Alejandra Montealegre Londoño docente de lectoescritura de grado transición- disfrutamos acompañándolos en este proceso, donde la imaginación se une con las emociones reales de niños de 5 y 6 años.

¿Qué es la tristeza?
Es cuando una mamá se va o si también se muere o llora. Cuando le duele algo del cuerpo y cuando se cae.

¿Qué te quita la tristeza?
Cuando jugamos muy felices y cuando mi mamá no se va y cuando vamos a donde los primos.

Alejandro Molano Mendoza, 6 años, Tr. C

Jueves 26 de junio
Hola querido diario, hoy estuve muy feliz porque me fui de viaje y me monté en el avión y subía y bajaba y gritaba.

Aria Zoé Cáceres Ramírez, 6 años, Tr. A

¿Qué es la tristeza?
Es cuando tú lloras y cuando haces pataleta y cuando quieres algo, y cuando tú te lastimas tú lloras.

¿Qué te quita la tristeza?
Respirando muy profundo e imaginando cosas muy bonitas y cuando me consienten y cuando me duermo.

Gabriela López López, 6 años, Tr. C

Miércoles, 28 de mayo
Hoy hice atletismo, estuve en clase inglés y jugué con mi tío

Alicia Jiménez García, 6 años, Tr. B



Lunes, 26 de mayo
Querido diario, hoy estuve medio feliz y medio triste porque llovió y no pudimos ir a la cancha.

Juan Martín Mora Reyes, 6 años, TrA

¿Qué es la alegría?
La alegría es un sentimiento que te hace sonreír mucho y puede saltar. Tambien puedes sentir alegría cuando vas a una fiesta muy divertida.

¿Qué te quita la alegría?
La alegría te quita las ganas de estar solo. Te quita las ganas de patalear y llorar mucho.

María Juliana Torres Guávita, 6 años, Tr. A

¿Qué es el enojo?
Es cuando te pones muy furioso y quieres como empujar a una persona y la tratas mal y quieres golpear a uno y lo ignoras y tal vez ya no es tu amigo.

¿Qué te quita el enojo?
Cuando me dan un abrazo y cuando también respiro profundo y cuando me tranquilizo también.

María José Vargas Pardo, 6 años, Tr B

¿Qué es el miedo?
Cuando las pesadillas me da miedo, cuando me acuesto en la cama me da miedo, me da miedo la oscuridad. Cuando me acuesto en la cama solito, me da miedo.

¿Qué te quite el miedo?
Cuando está en las luces prendidas o abrazo a mi mamá, cuando mi papá está al lado mío.

Martín Correa Mora, 6 años, Tr. B



SIEMBRATÓN: SEMBRANDO CONCIENCIA PARA UN FUTURO VERDE

Por: María Camila Pérez Gómez / 9°B

La Siembratón es una iniciativa escolar que tiene como objetivo fomentar la conciencia ambiental entre los estudiantes, involucrándose activamente en la reforestación y la protección de los recursos naturales. A través de esta actividad, los estudiantes tienen la oportunidad de participar en la siembra de árboles, contribuyendo directamente a la preservación del medio ambiente. La actividad busca aumentar el conocimiento sobre los problemas ambientales, como la deforestación, el cambio climático y la pérdida de biodiversidad, y promueve la acción directa mediante la reforestación y prácticas ecológicas sostenibles.

El desarrollo de la Siembratón incluye varios pasos esenciales que permiten llevar a cabo la actividad de forma organizada y efectiva. Primero, los organizadores (la Fundación de los Humedales de Torca y Guaymaral), junto con los estudiantes, seleccionan el lugar adecuado para la siembra de árboles, asegurándose de elegir áreas que necesiten ser reforestadas. Además, se realiza una investigación sobre las especies de plantas que son nativas de la región y que pueden beneficiar al ecosistema local. Una vez que se ha elegido el lugar y las especies, se



asignan roles entre los estudiantes para que cada uno pueda contribuir de manera efectiva en la actividad. En el día de la Siembratón, los estudiantes, con la ayuda de los maestros y otros miembros de la comunidad escolar, siembran los árboles, preparan el terreno y cuidan cada planta con el objetivo de asegurar su crecimiento saludable.

Además, la Siembratón no solo tiene beneficios para el medio ambiente, sino también para los estudiantes y la comunidad escolar. La siembra de árboles ayuda a mejorar la calidad del aire, combate la deforestación y proporciona un hábitat para la fauna local. Los estudiantes aprenden sobre los ecosistemas, el ciclo de vida de las plantas y cómo sus acciones pueden contribuir a la mejora del entorno natural.

La Siembratón también fomenta valores importantes como la responsabilidad, el trabajo en equipo y el respeto por el

entorno natural. Al trabajar juntos para lograr el objetivo común de sembrar y cuidar los árboles, los estudiantes desarrollan un sentido de comunidad y pertenencia. Además, a través de esta actividad, los jóvenes adquieren conocimientos prácticos sobre las especies nativas, el cambio climático y la reforestación, contribuyendo al desarrollo de una conciencia crítica y proactiva hacia el medio ambiente.

> **“La siembra de árboles ayuda a mejorar la calidad del aire, combate la deforestación y proporciona un hábitat para la fauna local.”**

En resumen, la Siembratón es mucho más que una actividad de reforestación. Es una herramienta educativa que enseña a los estudiantes la importancia de cuidar el medio ambiente, fomenta el trabajo en equipo y desarrolla una actitud responsable frente a los problemas ambientales. A través de este tipo de iniciativas, los jóvenes tienen la oportunidad de tomar acción y contribuir de manera directa al bienestar de su entorno, promoviendo la sostenibilidad y la conciencia ecológica para un futuro más verde y saludable.

















CATATUMBO ENTRE BALAS Y SUEÑOS: UN PAÍS QUE NO SE RINDE

Por: Isabella Cadavid / 9°A

Soy de esas personas que no pueden dejar de leer, de buscar, de querer entender este país que me rompe y me llena el alma a partes iguales. Me paso las tardes entre titulares de El Tiempo, reportes de la ONU y tuits que gritan verdades incómodas. Así llegué al Catatumbo, esa tierra donde los pájaros cantan al amanecer, pero donde los truenos de la guerra apagan todo lo demás. Y entre todas esas historias conocí a María —*Así la voy a llamar, porque su nombre real se pierde entre los miles que han tenido que huir*—. Tuve la oportunidad de reunirme con ella y desde ahí quiero contarles algo que nos sacuda, nos duela y, sobre todo, nos invite a soñar con una Colombia en paz.

Era un amanecer como cualquier otro en su vereda, me contó María. El sol apenas despuntaba, las aves anunciaban el día. Pero de pronto, las detonaciones rompieron el cielo. *"Llegaron disparando, los muchachos del monte, no sé quiénes eran exactamente. Solo escuché los gritos y los tiros. Mi casa quedó en medio, como tronchera. No pude agarrar nada, ni una foto, ni una cobija. Salí corriendo con lo puesto y 4.000 pesos en el bolsillo"*, dijo, con esa voz que parece cargar años de cansancio. Imagínense eso: 4.000 pesos, menos de lo que cuesta un café en Bogotá, para empezar de nuevo, huyó hacia lo desconocido, dejando atrás su hogar, sus recuerdos, un pedazo de sí misma.

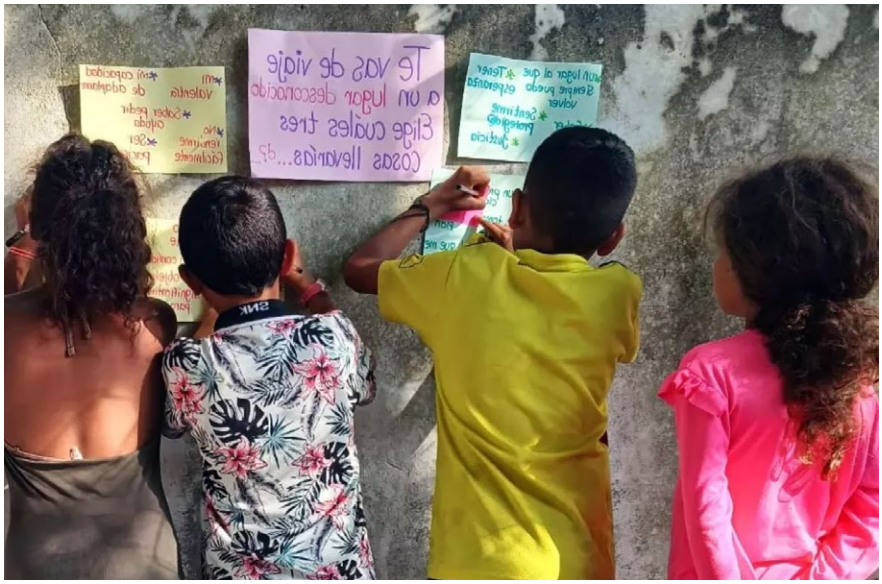
> **"Así llegué al Catatumbo, esa tierra donde los pájaros cantan al amanecer, pero donde los truenos de la guerra apagan todo lo demás."**

Leo en BBC que el Catatumbo es un hervidero: ELN, disidencias de las FARC, bandas criminales peleando por coca y territorio. Noticias Caracol dice que solo este año, 2025, van 60.000 desplazados y 250 muertos ahí. María es uno de esos números, pero también es más que eso. Su travesía a Bogotá fue un tormento silencioso. Cada paso, un eco de incertidumbre. Llegó a la capital y durmió bajo un cielo sin estrellas, en la Plaza de Bolívar, con el frío cortándole la piel y el hambre apretándole el estomago. *"Las horas pasaban lentas, y yo solo quería que pararan las balas en mi cabeza"*, me lo confesó una campesina fuerte que ahora buscaba refugio en la indiferencia de la ciudad.

No está sola. Hojeo la Comisión de la Verdad y veo que son miles: en el Cauca, en Chocó, en Guaviare. Hombres, mujeres, niños arrancados de sus vidas por grupos que un día prometieron justicia y hoy son verdugos. El ELN, nacido en los 60 con sueños de revolución, ahora vive del narcotráfico, dice Human Rights Watch. Las disidencias de las FARC, que rechazaron la paz del 2016, siembran

sangre entre ellas y contra otros. Y los paramilitares, con nombres nuevos pero la misma crueldad, siguen acechando. Y lo único que los diferencia es el nombre que portan en su brazalete. En X, alguien escribió: *"El Catatumbo no es solo violencia, es un grito que nadie escucha".* Y yo, leyendo eso, siento que tengo que amplificar ese grito.

> **"El Catatumbo no es solo violencia, es un grito que nadie escucha"**



Pero entre tanta sombra, María encontró un albergue en Bogotá. No solo un techo, sino manos desconocidas que le dieron fuerza. Hoy, ella lleva su historia a quien quiera oírla, convertida en una voz por la paz. Pero además, hay algo que me hace creer que podemos salir de esto. La memoria histórica, esa que recoge el Centro Nacional de Memoria Histórica, me enseña que el Catatumbo lleva gritando desde los 70, cuando las guerrillas se instalaron en sus montañas. Me cuenta también de las marchas campesinas de los 80, de mujeres como las de la Asociación de Madres del Catatumbo por la Paz, que hoy lloran a sus hijos pero no se rinden. Ellas, como María, son la prueba de que el tejido social, aunque rasgado, sigue vivo.

Sueño con una Colombia viva y en Paz, donde cese el baño de sangre. Una donde la diversidad, la de los Barí del Catatumbo, los afro del Chocó, los campesinos del Cauca, sea nuestra fuerza. Pero eso necesita paz, una paz que le devuelva a María su dignidad, que haga que sus nietos no corran como ella. Porque duele saber que hay miles de personas como María. Me duele porque cada titular es un pedazo de mi país que sangra. Pero también tengo fe, porque podemos cambiarlo.

Les pido, desde mi escritorio lleno de notas y sueños: no cerremos los ojos, no miremos para otro lado. Construyamos memoria para no repetir el pasado. Abracemos la reconciliación, aunque nos tiemble el alma. Que el Catatumbo deje de ser un trueno de guerra y sea un canto de vida. Que Colombia sea ese lugar donde nadie duerma bajo un cielo indiferente. ¿Se lo imaginan? Yo sí, y por eso sigo leyendo, escribiendo, creyendo. Únanse a mí, por María, por todos. Por la paz.

No sé cómo acabará todo esto, pero en la memoria quedará escrito que nunca deje de soñar.





HISPANO - CUNA DE CAMPEONES MATEMÁTICOS

Por: José Luis Manrique Medrano

Durante los últimos cuatro años, las Olimpiadas Matemáticas del célebre calculista español Alberto Coto, en convenio con el Colegio Abraham Lincoln, se han convertido en un escenario internacional de alto nivel donde se enfrentan más de 4.000 estudiantes provenientes de Europa, Asia, Norteamérica y Sudamérica, representando a más de 100 instituciones educativas del mundo. Este evento no solo pone a prueba la destreza mental, la rapidez en el cálculo y la lógica matemática de los participantes, sino que se ha consolidado como una plataforma de intercambio cultural, académico y formativo de gran valor.

En este contexto de excelencia y competitividad global, el Colegio Hispanoamericano Conde Ansúrez ha destacado por su compromiso continuo con la formación integral de sus estudiantes y su pasión por las matemáticas. Nuestra institución ha estado presente en todas las ediciones desarrolladas hasta la fecha, logrando posicionarse en los primeros lugares del ranking mundial, y en varias ocasiones ocupando puestos de honor en el Top 10 y Top 5 a nivel grupal e individual.

> **“Nuestra institución ha estado presente en todas las ediciones desarrolladas hasta la fecha, logrando posicionarse en los primeros lugares del ranking mundial.”**

Sin embargo, el año en curso marcó un hito especial en nuestra trayectoria: nuestros estudiantes alcanzaron el tercer lugar grupal, obteniendo la medalla de bronce en la competencia general.

Este logro es fruto del trabajo constante, la dedicación, la disciplina y, sobre todo, del amor por el conocimiento. Refleja también nuestro compromiso con el ODS 4 (Educación de Calidad), promoviendo el acceso equitativo a una educación inclusiva y de calidad, que inspire oportunidades de aprendizaje durante toda la vida.

Detrás de cada resultado hay un proceso formativo que combina aspectos académicos, comunicativos, investigativos y emocionales. Nuestros estudiantes, comprometidos y altamente capacitados, se preparan con estrategias activas que fomentan el pensamiento crítico, el trabajo colaborativo, la resolución de problemas y la argumentación matemática. Más allá de las fórmulas, se impulsa la investigación como un eje transversal que permite a los estudiantes explorar, preguntar, comparar y llegar a conclusiones basadas en evidencia.

El proceso de inmersión en las Olimpiadas va mucho más allá de entrenar operaciones rápidas. Incluye el desarrollo de la comunicación matemática, donde los estudiantes aprenden a expresar sus ideas con claridad, a justificar sus procedimientos, a debatir soluciones y a construir conocimiento de manera colectiva. Esta dimensión comunicativa

fortalece la seguridad de los participantes, fomenta el liderazgo académico y crea una comunidad de aprendizaje basada en el respeto, la escucha activa y la retroalimentación constante.

Participar en un evento de talla internacional no solo exige preparación académica, sino también visión global. Nuestros estudiantes se enfrentan a desafíos que exigen pensar más allá de los límites del aula, enfrentando a jóvenes de diversas culturas, metodologías y estilos de aprendizaje. Esta experiencia de inmersión internacional les permite ampliar sus horizontes, desarrollar una mentalidad intercultural y fortalecer su autonomía.

> **“Aquí las matemáticas no son una asignatura más, sino un lenguaje que permite comprender el mundo, una herramienta para la transformación social y un puente hacia los sueños.”**

El Hispanoamericano Conde Ansúrez se ha convertido en una cuna de campeones matemáticos no porque forme genios matemáticos, sino porque promueve una cultura institucional que valora el esfuerzo, que acompaña los procesos y que celebra los logros de manera colectiva. Aquí las matemáticas no son una asignatura más, sino un lenguaje que permite comprender el mundo, una herramienta para la transformación social y un puente hacia los sueños.

Mayra Alejandra, estudiante de undécimo grado, afirma con orgullo: “Cuando me dijeron que participaríamos de nuevo, sentí emoción y nervios. Entrenar todos los días me hizo más disciplinada. Llegar al podio fue un regalo, pero lo más importante fue compartir con compañeros de otros países”.

Martín Castro, de undécimo, reflexiona: “Lo que más me gustó fue que aprendí a pensar rápido y con lógica. Las sesiones de preparación eran exigentes, pero también divertidas. Ahora sé que las matemáticas pueden ser emocionantes”.

El enfoque investigativo también ha estado presente en este proceso. Durante el último año, varios estudiantes desarrollaron pequeños proyectos relacionados con la historia del cálculo mental, las aportaciones de culturas antiguas al desarrollo de la aritmética, y el análisis de patrones numéricos en la vida cotidiana. Estas investigaciones se convirtieron en exposiciones orales, infografías, podcasts y ensayos que fortalecieron no solo el dominio de las matemáticas, sino también la escritura, la argumentación y la expresión oral.

El Colegio Hispanoamericano Conde Ansúrez sigue apostando por experiencias de inmersión que conecten lo aprendido en el aula con los retos del mundo contemporáneo. Las Olimpiadas Matemáticas son solo un ejemplo de cómo nuestras acciones locales tienen impacto global. Ser parte del top 3 del mundo no solo es una medalla, sino un símbolo del potencial transformador de la educación cuando se trabaja con propósito, con pasión y con comunidad.

Este logro nos inspira a seguir avanzando, a continuar sembrando amor por el conocimiento, a formar jóvenes curiosos, críticos y creativos que comprendan que cada número tiene un sentido, que cada problema es una oportunidad y que cada logro colectivo es el reflejo del compromiso de todos.

Hoy más que nunca, decimos con orgullo que el Hispano es cuna de campeones matemáticos. Y lo decimos con la certeza de que la mejor forma de construir un futuro mejor es creyendo en el poder de la educación para transformar realidades.



La experiencia vivida en las Olimpiadas Matemáticas de Alberto Coto no es un hecho aislado. Es parte de un proyecto educativo más amplio que promueve la calidad, la equidad y la innovación. Es un reflejo de una comunidad que cree en sus estudiantes, que les brinda oportunidades reales de crecimiento y que celebra sus éxitos con humildad y gratitud.

Sigamos apostando por más experiencias de inmersión internacional, por más espacios que integren lo académico, lo comunicativo y lo investigativo. Sigamos sembrando campeones, no solo en matemáticas, sino en la vida.

> **“Ser parte del top 3 del mundo no solo es una medalla, sino un símbolo del potencial transformador de la educación cuando se trabaja con propósito, con pasión y con comunidad.”**

Porque en el Hispano, formamos ciudadanos globales.

UNA CELEBRACIÓN DE MEMORIAS Y PALABRAS

Por: Juan Manuel Villamarin/ Líder de español

En el Colegio Bilingüe Hispanoamericano Conde Ansúrez celebramos el poder de las palabras y la fuerza de los recuerdos compartidos. Hoy, a través de este artículo, queremos rendir homenaje al idioma que nos cobija, nos nombra y nos une: el español. No se trata solo de festejar un conjunto de palabras que aprendimos desde la infancia, sino de reconocer en ellas la huella de quienes fuimos, la esencia de quienes somos y el reflejo de quienes, palabra a palabra, estamos construyendo ser.

> **“Es en esta lengua donde construimos recuerdos, sueños y amistades, y también en ella donde le damos forma al mundo que imaginamos.”**

El español es el territorio invisible donde nacen nuestras ideas, el refugio cálido de las emociones que a veces no sabemos cómo explicar y el hilo que enlaza nuestras voces, generaciones y culturas. Es en esta lengua donde construimos recuerdos, sueños y amistades, y también en ella donde le damos forma al mundo que imaginamos.

En este marco tan especial, donde la lengua se convierte en protagonista y puente entre vivencias, presentamos con ilusión el primer Concurso Literario: El Hispano en 100 palabras. Esta es una invitación abierta para que estudiantes, docentes, personal administrativo, familias y exalumnos dejen que su memoria y su corazón tomen la pluma —o el teclado— y conviertan en relato esos fragmentos de vida que el Hispano ha sembrado en cada uno.

¿Cómo ha dejado el Hispano una marca en tu historia? ¿Qué instante, enseñanza, mirada o travesura sigue viva en tus recuerdos? En solo 100 palabras los invitamos a convertir en literatura esos momentos únicos: a condensar en un breve relato una experiencia, un afecto o una reflexión que solo ustedes pueden contar.

Con esta convocatoria abrimos un espacio para la creatividad, la nostalgia, el humor y la reflexión. Un lugar para celebrar el pasado que atesoramos y el presente que compartimos. Ya cerramos la etapa de inscripciones, y actualmente nos encontramos en la etapa de evaluación: los jurados están leyendo con atención y sensibilidad cada texto recibido. La premiación oficial se realizará en el mes de septiembre, en una ceremonia especial donde celebraremos el talento, la memoria y la imaginación de nuestra comunidad.



> **“En solo 100 palabras los invitamos a convertir en literatura esos momentos únicos: a condensar en un breve relato una experiencia, un afecto o una reflexión que solo ustedes pueden contar.”**

A continuación, compartimos con entusiasmo algunos de los textos participantes. Aunque el proceso de selección aún está en curso, queremos ofrecerles un primer vistazo a estas voces que ya han empezado a dejar huella. Que sus palabras nos inspiran y nos invitan a recordar lo que significa crecer, aprender y soñar en el Hispano.

Porque las palabras son el eco de quienes somos y la promesa de todo lo que podemos llegar a ser.



¡Bienvenidos al mágico desafío de escribir El Hispano en 100 palabras!

Que sus voces llenan las páginas y que sus historias se queden para siempre en nuestra memoria.

Mi vida en el Hispano

Autor: Juan Fernando Sanabria Quintero
Categoría: Narradores en crecimiento (4° y 5°)

Cuando voy por tus suelos, Hispano, recuerdo todos los momentos que he pasado, los tristes y los felices, los regaños que me han dado los profesores para reflexionar y mejorar cada vez más, los recreos en los que he podido jugar con amigos, el tiempo que puedo compartir con los profesores, las clases en las que cada vez aprendo más, las carcajadas y risas que me han dado; así que aunque algunas veces me pongo triste, el Hispano me vuelve a dar motivos para seguir creando momentos alegres con personas que merecemos disfrutar y convivir en el mejor cole de Bogotá.

Un Lugar mágico

Autora: Carol Natalie Vivas
Categoría: Voces que acompañan (padres de familia).

Este no es un cuento cualquiera, no tiene princesas y no tiene villanos, es un cuento sobre un lugar mágico, como ningún otro, y no todos lo pueden encontrar.

Nuestra familia tuvo la fortuna de encontrarlo, después de una búsqueda incansable de lugares para crecer, soñar y reír, cuando llegamos a este lugar hubo chispas mágicas de lado y lado y como familia entendimos que este era el mejor lugar para guardar nuestro mayor tesoro, y desde ese momento nos ayudan a cuidarlo y potenciarlo y brilla cada día más fuerte e irradia su luz gracias a este mágico lugar.

¡Que no te pase a ti!

Autora: María Juliana Cala
Categoría: Mentes literarias (9° a 11°)

11p.m., tarea finalizada, cada página del libro quedó repasada. Sueño tenía yo, pero el esfuerzo valió.

Al siguiente día el cansancio me venció, el reloj seguía su curso, pero no a mi favor, la ruta en su parada y tiempo no quedaba...

Al colegio llegué, todo parecía estar bien. Qué sorpresa me llevé cuando sin libros me hallé.

Hora tras hora, se acercaba mi hora... muerta me vi yo: ¡hora de español!

¿Cómo le iba a explicar al profesor que el trabajo no se perdió, porque el perro se lo comió, sino porque la maleta en mi casa se quedó?



DECÁLOGO PARA ESCRIBIR UN CUENTO DE MÁXIMO 100 PALABRAS

1. **Una sola idea poderosa.** Elige una situación, conflicto o imagen central. No hay espacio para más.
2. **Comienza en el momento justo.** Entra directamente en la acción o en el punto de giro. Nada de introducciones largas.
3. **Di más con menos.** Usa palabras con peso. Cada palabra debe justificar su existencia.
4. **Haz que el lector imagine.** Sugiérelo todo, explicítalo poco. Lo no dicho crea eco.
5. **Evita adornos innecesarios.** Adjetivos, adverbios o metáforas deben ser precisos o no estar.
6. **Busca un final que deje huella.** Sorprende, emociona o deja pensando. El cierre es tu golpe de efecto.
7. **Usa un título significativo.** El título puede sumar contexto, ironía o sentido; aprovéchalo.
8. **Construye personajes en una pincelada.** Un gesto, una frase o una acción pueden definirlo todo.
9. **Cuida la musicalidad.** Lee en voz alta. Si algo suena torpe, probablemente lo es.
10. **Reescribe sin miedo.** Un buen microcuento suele nacer después de algunos intentos.



EDICIÓN ESPECIAL NOTI-HISPANO, PROYECTOS ESCOLARES DE INVESTIGACIÓN EN ACCIÓN

"EL PODER DE COMUNICAR, INVESTIGAR Y TRANSFORMAR DESDE EL AULA"

Por: Luciana Méndez Bermúdez líder proyecto 9A y José Luis Manrique Medrano

¡Bienvenidos¡, La presente edición del noticiero escolar NOTI-HISPANO gira en torno a un tema de profundo impacto para la sociedad colombiana: la corrupción. Bajo el lema "Proyectos escolares de investigación en acción", este ejercicio comunicativo se ha convertido en una experiencia significativa que involucra el desarrollo del perfil global del estudiante hispano, particularmente en las dimensiones comunicativa e investigativa.

Este proyecto no es un simple ejercicio de clase. Se trata de una muestra tangible del compromiso, creatividad, responsabilidad y liderazgo de los estudiantes de la promoción 2027, quienes se unieron en un solo equipo de trabajo con un propósito común: visibilizar, a través del formato periodístico, las distintas caras de la corrupción y sus consecuencias sociales, políticas, económicas y éticas, y al mismo tiempo demostrar que los jóvenes tienen voz, mirada crítica y la capacidad de proponer cambios.

La corrupción, entendida como un problema estructural que trasciende gobiernos, partidos y contextos, ha sido el centro de un proceso de investigación profunda. Los estudiantes abordaron el fenómeno desde diversas perspectivas: el impacto en la inversión pública, los efectos en la vida cotidiana de los ciudadanos, el debilitamiento institucional, la desconfianza social, el amaño de partidos en el deporte y hasta las consecuencias que genera en las relaciones familiares y la cultura popular.

> **"Se trata de una muestra tangible del compromiso, creatividad, responsabilidad y liderazgo de los estudiantes de la promoción 2027"**

Durante semanas, los integrantes de esta generación se organizaron en equipos para investigar datos oficiales, informes de organismos como la DIAN, la Contraloría, la Secretaría de Transparencia y Transparencia Internacional. También analizaron noticias recientes, entrevistas con expertos y realizaron encuestas dentro de la comunidad educativa para identificar percepciones, testimonios y casos reales.

Cada uno asumió un rol dentro del proyecto: periodistas, presentadores, entrevistadores, camarógrafos, editores, maquilladores, asesores de vestuario, guionistas, productores y encargados de logística. Más allá de los productos audiovisuales logrados, lo más relevante fue el descubrimiento del talento oculto y la emergencia de liderazgos inesperados. Estudiantes que antes habían sido más reservados o que nunca habían asumido responsabilidades en un proyecto de esta magnitud, se destacaron por su compromiso, creatividad y organización.

El trabajo colaborativo fue la clave. Las decisiones se tomaban en equipo, se resolvían conflictos mediante el diálogo y se fomentaba la escucha activa. Esta experiencia demostró que cuando los jóvenes son empoderados, sus capacidades se expanden exponencialmente. Se apropiaron del proyecto y lo convirtieron en una plataforma para ejercer su ciudadanía desde el aula, expresando opiniones, generando conciencia y proponiendo soluciones.

> **“El trabajo colaborativo fue la clave. Las decisiones se tomaban en equipo, se resolvían conflictos mediante el diálogo y se fomentaba la escucha activa”**

A través de las distintas secciones del noticiero, los estudiantes lograron conectar la temática de la corrupción con situaciones concretas. En la sección de economía, por ejemplo, se analizaron los efectos de la corrupción sobre el Producto Interno Bruto colombiano y la reducción de la inversión extranjera, citando datos del Banco Mundial que muestran que la corrupción puede reducir el crecimiento económico de un país en hasta un 2% anual. En el ámbito deportivo, se visibilizaron las estadísticas de partidos amañados a nivel nacional e internacional, con más de 300 casos investigados por la FIFA en 2023.

Asimismo, las entrevistas desarrolladas en las secciones de política y sociedad incluyeron a expertos, ciudadanos y figuras ficticias que representaban diferentes posturas frente a la corrupción, lo que permitió desarrollar competencias argumentativas y de pensamiento crítico. En cada entrevista se construyó un espacio de discusión seria, respetuosa y bien fundamentada, donde el periodismo se puso al servicio de la formación integral.

Uno de los elementos más enriquecedores fue la reflexión final de cada sección. Estas reflexiones, elaboradas por los presentadores, no solo sintetizaban los hallazgos, sino que dejaban preguntas abiertas para la acción y la conciencia ciudadana. Por ejemplo, en la sección de debate filosófico y social, se planteó: “¿Podemos cambiar nuestra cultura de corrupción?”, recordando un estudio del Banco Interamericano de Desarrollo donde el 70% de los latinoamericanos considera que la corrupción es parte de la vida cotidiana.

El desarrollo de este proyecto también fortalece el perfil del estudiante hispano en su dimensión investigativa. Buscar fuentes confiables, validar información, elaborar preguntas significativas, estructurar argumentos, organizar guiones y sintetizar ideas en lenguaje audiovisual, son todas habilidades propias de un investigador escolar. La corrupción no fue solo un tema: fue un punto de partida para desarrollar competencias clave para la vida y para la participación democrática.

Desde la dimensión comunicativa, el proyecto también fue una plataforma de crecimiento. Los estudiantes aprendieron a hablar en público, a modular la voz, a cuidar el lenguaje verbal y no verbal, a leer con fluidez y a expresarse con claridad ante las cámaras. La edición de video, el manejo de micrófonos, luces y escenografía, complementaron un proceso pedagógico integral que trascendió las paredes del salón de clase.

Por todo esto, NOTI-HISPANO no es solamente un noticiero escolar. Es una apuesta por la pedagogía crítica, por el liderazgo juvenil y por el aprendizaje basado en proyectos. Es una declaración de intenciones de una generación que no quiere quedarse callada, que quiere entender, participar y transformar.

La promoción 2027 deja huella no solo por los productos logrados, sino por el proceso vivido. La corrupción sigue siendo un problema nacional, pero estos jóvenes demostraron que desde el aula también se puede hacer contraloría, que el conocimiento puede ser una forma de resistencia y que la investigación escolar es una herramienta poderosa para construir un país mejor.

Con esta edición, la comunidad educativa del Colegio Bilingüe Hispanoamericano Conde Ansúrez se suma al llamado por una sociedad más justa, más transparente y más participativa, convencida de que la educación no solo informa, sino que transforma.





NOTI-HISPANO: UNA MIRADA CRÍTICA A LA CORRUPCIÓN DESDE LA ESCUELA

Por: María Camila Pérez Gómez / 9°B

NOTI-HISPANO (Edición Especial sobre la Corrupción) es el proyecto escolar desarrollado por los estudiantes de noveno grado. Su propósito principal ha sido crear un espacio en el que podamos informar, educar y, sobre todo, generar reflexión y diálogo sobre los problemas sociales, políticos y económicos que afectan a Colombia. Elegimos abordar el tema de la corrupción porque se trata de una problemática que incide directamente en la vida de todos los ciudadanos. Queríamos mostrar sus múltiples dimensiones, con el fin de ofrecer una visión lo más completa posible.

La corrupción impacta diversos aspectos de nuestra realidad, por lo que en nuestro noticiero la hemos analizado desde distintos ámbitos:

En el campo político, investigamos casos de corrupción a nivel gubernamental, desde el desvío de fondos públicos hasta escándalos que involucran a figuras relevantes. Nos interesó especialmente comprender cómo estas prácticas afectan la confianza ciudadana en las instituciones y en la democracia.

Desde la economía, evidenciamos el impacto directo de la corrupción en la vida cotidiana. Abordamos temas como el uso indebido de recursos destinados a proyectos de infraestructura, educación o salud, y cómo estas irregularidades obstaculizan el desarrollo del país.

> **“Nos planteamos si la tecnología puede ser una aliada en la lucha contra la corrupción o si, por el contrario, puede convertirse en un medio para encubrirla.”**

En cuanto a la sociedad, exploramos cómo la corrupción debilita las instituciones, profundiza la desigualdad social y genera desconfianza entre los ciudadanos. Además, analizamos su efecto en la calidad de los servicios básicos, como la educación y la salud.

Incluso en el ámbito deportivo, identificamos prácticas corruptas, como la asignación fraudulenta de recursos para eventos o la manipulación de resultados. También reflexionamos sobre cómo estas acciones afectan la imagen de los deportistas y la credibilidad de las competencias.

En el área de la tecnología, analizamos la corrupción en contratos públicos relacionados con la adquisición de equipos tecnológicos, así como la opacidad en el uso de herramientas digitales para la gestión pública. Nos planteamos si la tecnología puede ser una aliada en la lucha contra la corrupción o si, por el contrario, puede convertirse en un medio para encubrirla.

El componente ecológico también fue objeto de estudio. Investigamos cómo la explotación de los recursos naturales, muchas veces atravesada por intereses corruptos, favorece a unos pocos a costa del medio ambiente y de las comunidades que dependen de él.

Incluso en el mundo de la farándula, que podría parecer más superficial, encontramos casos de favoritismo en la entrega de premios o en la asignación de

contratos, así como el uso indebido de la fama con fines particulares.

Lo que distingue a NOTI-HISPANO es que todo el contenido ha sido creado y presentado por nosotros, los estudiantes. Esta característica nos permite conectar de manera más directa con la comunidad escolar y motiva a otros jóvenes a involucrarse activamente en temas que nos conciernen a todos.

> **“NOTI-HISPANO representa mucho más que un noticiero escolar. Es una herramienta educativa que busca informar, fomentar el pensamiento crítico y promover la participación activa de nuestra comunidad”**

El formato del noticiero fue diseñado para ser dinámico, accesible y atractivo para nuestros compañeros. Gracias a la participación de todos los estudiantes en cada una de las etapas, desarrollamos habilidades de trabajo en equipo, investigación, comunicación y presentación de ideas.

En nuestro primer episodio, asumimos diversos roles fundamentales:

Presentadores: Encargados de conducir el programa, introducir los temas y dar paso a los reportajes realizados por el equipo periodístico. Su función fue sintetizar la información de manera clara y mantener la coherencia del programa.

Periodistas: Responsables de investigar en profundidad los temas tratados, consultar fuentes confiables, realizar entrevistas y elaborar reportajes con análisis detallados.

Entrevistados: Contamos con la participación de expertos en diversas áreas (política, sociedad, economía, medio ambiente) y de ciudadanos que han vivido directamente las consecuencias de la corrupción. Sus testimonios aportaron distintas perspectivas al tratamiento del tema.

Equipo técnico: Fundamental para la producción del contenido audiovisual. Se encargaron de la grabación, edición y montaje, garantizando la calidad del producto final.

Para nosotros, NOTI-HISPANO representa mucho más que un noticiero escolar. Es una herramienta educativa que busca informar, fomentar el pensamiento crítico y promover la participación activa de nuestra comunidad. Es, además, una plataforma para fortalecer el civismo, analizar la realidad de manera crítica y actuar en consecuencia.

Al centrarnos en el tema de la corrupción y otros asuntos relevantes, este proyecto no solo nos informa, sino que nos invita a asumir un rol más consciente en la sociedad y a luchar por una transformación positiva. Mediante la participación y la reflexión, NOTI-HISPANO se consolida como un espacio de formación ciudadana y compromiso social.



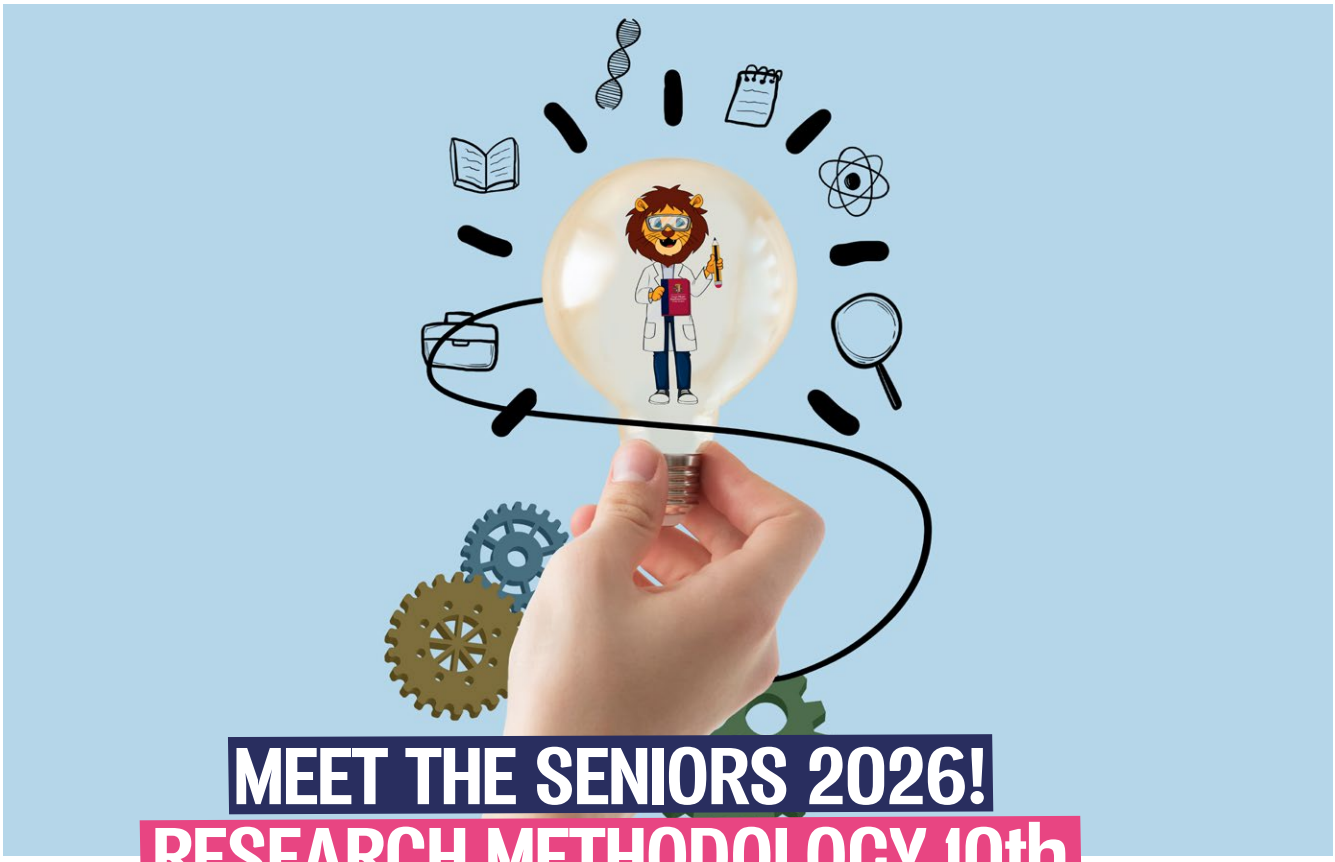












MEET THE SENIORS 2026!
RESEARCH METHODOLOGY 10th

By: Ronald Pardo / Research Program Leader

La incorporación del currículo internacional "9239 Cambridge A Level: Global Perspectives and Research" en el grado décimo de nuestra institución ha representado una oportunidad para consolidar el perfil global del estudiante hispano desde la dimensión "Comunicativos e Investigativos" a través de dos ejes fundamentales: la investigación en la educación media vocacional y el desarrollo de competencias comunicativas bilingües. Esta experiencia, enmarcada en el primer trimestre del año académico 2025, ha tenido como eje metodológico el uso del "Research Log" o diario de investigación, una herramienta central del enfoque internacional de la Universidad de Cambridge que promueve la escritura creativa, la autorregulación, la reflexión crítica y la documentación rigurosa del proceso investigativo de cada estudiante.



RESEARCH IN DIRECT AIR CAPTURE PROTOTYPES FOR AIR PURIFICATION



Por: Dylan Andrés Nieto Martínez / 10B

Líneas: Impacto de factores globales en lo local (clima, economía, tecnología)

Proyectos escolares de investigación en acción

During the first trimester of research methodology, we explored investigations and research lines currently being conducted by different universities in Colombia and around the world, and how we could apply similar concepts to the school's research lines. During this preliminary research, I found that the University of Los Andes, specifically its mechanical engineering program, has been working on "Materials for the 21st century" (Semillero de la línea Nanobiotecnología y Biomateriales, n.d.). The main research being conducted in said program is related to Coordination Polymers, which are materials where metal ions or clusters are linked together by organic ligands through coordination bonds (Fromm, 2008). This research line would later lead to an investigation into materials that could potentially capture CO2 molecules from the atmosphere. During this same time period, we were also introduced to the main problematic we were to address: the effects of climate change on the Maldives islands, specifically its problem with garbage left by tourists, the threat of rising sea levels damaging crops due to increased salt levels in the water, and finally, the increased concentration of CO2 in the atmosphere of the islands, which was our chosen problematic to focus on.

Research shows that the concentration of CO2 in the atmosphere has increased significantly in recent years, rising from approximately 280 ppm at the beginning of the 20th century to 427 ppm in 2024 (Lindsey, 2024). The increased concentration of CO2 in the atmosphere contributes to the greenhouse effect, trapping heat and warming up the planet. This warming trend is causing a range of climate change impacts, including rising sea levels, more extreme weather events, and shifts in ecosystems (Bolan et al., 2024). The main causes of this greenhouse effect can be traced back to human activities such as burning fossil fuels (coal, oil, and natural gas) and releasing large amounts of CO2 into the atmosphere. Deforestation, industrial processes, and agricultural practices also contribute to CO2 emxissions (U.S. Environmental Protection Agency, 2015). Different proposals have been made in an effort to reduce global temperatures and reverse some of the effects climate change has had on the planet. These range from improving the infrastructure and architecture of cities to significantly reducing energy consumption, replacing fossil fuels with other alternatives, and even changing our agricultural practices. These alternatives are focused on reducing the production of CO2 in regular human activities and implementing sustainable practices across various sectors.

During the investigation related to ways to reduce CO2 in the atmosphere, a potential alternative currently being explored was found: Direct Air Capture (DAC) (Keith et al., 2018). DAC involves the use of chemical or physical processes to extract CO2 molecules directly from the atmosphere. Instead of merely reducing emissions from human activity, it aims to remove contaminants causing the greenhouse effect directly from the air. This can be done in several ways, mainly through carbon sequestration, which seeks to store the captured CO2 in safe, long-term storage units called carbon pools. The captured CO2 can then be used in many different daily life applications such as food and beverage production, metal fabrication, cooling, fire suppression, and in greenhouses to stimulate plant growth (International Energy Agency, n.d.). Different methods for DAC have been explored. For example, research into membrane development and materials includes multiple methods such as moisture swing sorbents. In a cyclical process designed by Professor Klaus Lackner in 2012, dilute CO2 can be efficiently separated using an anionic exchange polymer resin called Marathon MSA. This material acts as a resin or polymer that exchanges ions, absorbing CO2 when dry and releasing it when exposed to moisture (Biello, n.d.). Also related to materials development are polymeric membranes, either glassy or rubbery, which have been mostly used for selective CO2 separation. In general, polymeric membranes have been assayed to separate CO2 from other gases, where the main goal has been to overcome the typical preferential permeation of certain ionic species through ion-exchange membranes trade-off of existing polymers (Castro-Muñoz et al., 2022). Another concept also being explored is the use of microalgae, due to them having one of the highest photosynthetic rates of any plant on Earth. Structures, like the BioUrban 2.0 concept, use microalgae to capture CO2 from the air and can be highly efficient at absorbing pollutants (Solumeksa, n.d.).

Based on this literature research, the use of moisture swing sorbents is less than ideal for an investigation within the Hispanoamericano Conde Ansúrez Bilingual School in Bogotá, Colombia, due to it requiring further investigation to determine its cost-effectiveness (Biello, n.d.). Similarly, polymeric membranes also have some disadvantages, as membrane capture of carbon dioxide is still in

early stages of development and needs further research before it can be implemented on a larger scale (Castro-Muñoz et al., 2022). Both of these methods are also quite energy-intensive and therefore more expensive than simply capturing CO2 from a point source.

In that sense, and based on the possibilities we can implement, an investigation using microalgae is viable. While our primary focus is CO2, there are also other contaminants in the air, including nitric oxide (NOx), which, when dissolved in water, generates nitric acid – beneficial for microalgae metabolism. The species we found most promising for this project is Chlorella Vulgaris, as research shows it has a CO2 fixation rate of 0.77 to 2.22 g/L/day (Onyeaka et al., 2021). We envision this in a stationary structure similar to the BioUrban 2.0 concept, perhaps even making it more cost-effective and easier to manufacture. Even though the first conceptual design of similar devices was similar to a flying device, the reason for it to be stationary is due to fluid mechanics, which state that "An object immersed in a fluid must generate thrust in order to move forward. The object then moves the fluid away and around it." This means that if the device were mobile, either manually or self-propelling, it would not be able to capture the gases as efficiently as if it were stationary, due to the gases dispersing as a body moves through them. Therefore, we plan an investigation on how to create a prototype of a device or structure similar in concept to the BioUrban 2.0 to capture CO2 and other contaminants from the environment.

References:
1. Biello, D. (n.d.). 400 PPM: Can artificial trees help pull CO2 from the air? Scientific American. Retrieved May 17, 2025, from https://www.scientificamerican.com/article/prospects-for-direct-air-capture-of-carbon-dioxide/
2. Bolan, S., Padhye, L. P., Jasemizad, T., Govarthanan, M., Karmegam, N., Wijesekara, H., Amarasiri, D., Hou, D., Zhou, P., Biswal, B. K., Balasubramanian, R., Wang, H., Siddique, K. H. M., Rinklebe, J., Kirkham, M. B., & Bolan, N. (2024). Impacts of climate change on the fate of contaminants through extreme weather events. The Science of the Total Environment, 909(168388), 168388. https://doi.org/10.1016/j.scitotenv.2023.168388
3. Castro-Muñoz, R., Zamidi Ahmad, M., Malankowska, M., & Coronas, J. (2022). A new relevant membrane application: CO2 direct air capture (DAC). Chemical Engineering Journal, 446(137047), 137047. https://doi.org/10.1016/j.cej.2022.137047
4. Fromm, K. M. (2008). Coordination polymer networks with s-block metal ions. Coordination Chemistry Reviews, 252(8–9), 856–885. https://doi.org/10.1016/j.ccr.2007.10.032
5. International Energy Agency. (n.d.). Creating value from emissions: Putting CO2 to use. Retrieved May 17, 2025, from https://iea.blob.core.windows.net/assets/50652405-26db-4c41-82dc-c23657893059/Putting_CO2_to_Use.pdf
6. Keith, D. W., Holmes, G., St. Angelo, D., & Heidel, K. (2018). A process for capturing CO2 from the atmosphere. Joule, 2(10), 2179. https://doi.org/10.1016/j.joule.2018.09.017
7. Lindsey, R. (2024, April 9). Climate change: Atmospheric carbon dioxide. NOAA Climate.gov. https://www.climate.gov/news-features/understanding-climate/climate-change-atmospheric-carbon-dioxide
8. Onyeaka, H., Miri, T., Obileke, K., Hart, A., Anumudu, C., & Al-Sharify, Z. T. (2021). Minimizing carbon footprint via microalgae as a biological capture. Carbon Capture Science & Technology, 1(100007), 100007. https://doi.org/10.1016/j.ccst.2021.100007
9. Semillero de la línea Nanobiotecnología y Biomateriales. (n.d.). Uniandes.edu.co. Retrieved May 17, 2025, from https://programas.uniandes.edu.co/blog/semilleros-de-investigacion
10. Solumeksa. (n.d.). Ficha Técnica BioUrban 2.0. Retrieved May 17, 2025, from https://www.solumeksa.com/pdf/2.%20Ficha%20T%C3%A9cnica%20BioUrban%202.0.pdf
11. U.S. Environmental Protection Agency. (2015). Sources of greenhouse gas emissions. https://www.epa.gov/ghgemissions/sources-greenhouse-gas-emissions

BILINGUALISM: MORE THAN JUST AN OPPORTUNITY



Por: Laura Sofía González Tunarosa/ 10A

Línea: Comunicación en múltiples lenguas

As it has been known for a while now, bilingualism is something most schools have been implementing recently as a common practice, through classes, activities, daily interactions with teachers and peers, and much more. However, did you know that being bilingual can bring more benefits than just learning a new language? It is much more than people usually imagine.

Bilingualism brings multiple benefits and is not just what is popularly known as learning a language or getting further opportunities abroad, which is good, but we can go deeper into it. Research from St. Augustine College explains that when learning more than one language, your brain slowly adapts and improves memory and concentration, boosting cognitive abilities significantly. This can help students of all ages develop better focus and study methods for class and life. Some studies from St. Augustine College also show that keeping the brain active by learning multiple languages can delay dementia later on.

But this is not all. Mental health has become a priority over the years; many people, teens, and even children seek to maintain a healthy mental state. Here bilingualism comes into action again. A study by the Theodore Foundation affirms that navigating multiple languages and cultures can improve emotional intelligence, as bilingual individuals often interpret social cues and understand different perspectives better. They also develop better stress management, since learning a language requires persistence and resilience. These factors can be very positive, especially for teaching teens and children emotional intelligence for daily interactions and socializing, as well as resilience and stress management for schoolwork, tests, important events, and problem-solving.

To conclude, being bilingual and knowing more than one language is incredibly useful. It can improve performance for many. Even if it seems difficult at first, as you learn, you will realize it is worth it for life. It helps enhance cognitive abilities and mental health management to thrive for a successful life. Bilingualism is a challenge worth taking; it requires time, but time will bring its fruits — fruits for life. From personal experience, once you learn a second language, learning more becomes easier over time.

References:
Bialystok, E., Craik, F. I. M., & Luk, G. (2012). Bilingualism: Consequences for mind and brain. Trends in Cognitive Sciences, 16(4), 240–250. https://doi.org/10.1016/j.tics.2012.03.001

MÁS ALLÁ DEL AULA: MI VIAJE INVESTIGATIVO



Por: Ana Sofía Bermúdez Rivera/ 10B

Línea: Proyectos escolares de investigación en acción

En el Colegio Bilingüe Hispanoamericano Conde Ansúrez, la investigación es mucho más que una simple clase; es una experiencia que transforma profundamente. Este trimestre, aprendí a explorar un tema a profundidad, con una estructura clara y un propósito definido, lo que cambió mi visión sobre la sociedad y me impulsó a querer contribuir a su transformación. Conté con el apoyo constante de mi profesor, Ronald Andrés Pardo Riaño, y con mi "Research Log", que se convirtió en una herramienta fundamental para involucrarme en un tema que realmente me preocupa: el papel de las instituciones en la construcción de una sociedad pacífica y justa.

Decidí centrar mi investigación en la línea denominada "Sincronízate con la Convivencia Ciudadana", propuesta por el colegio, para analizar cómo la Contraloría General de la República y la Defensoría del Pueblo en Colombia protegen los derechos ciudadanos, promueven la transparencia gubernamental y evitan casos de corrupción. A partir de las lecturas, ejemplos y discusiones en clase, comprendí la función que estas instituciones cumplen en el fortalecimiento de la democracia, la lucha contra la corrupción y la promoción de una mayor participación ciudadana. Entendí una verdad básica y esencial: las leyes carecen de sentido sin la participación activa de ciudadanos que las respetan y están dispuestos a cumplirlas. Sin embargo, nuestra sociedad solo puede mantenerse unida mediante un pacto que sacraliza esas leyes desde sus orígenes.

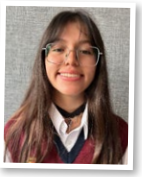
El "Research Log" fue clave para mantener mi trabajo organizado y reflexionar sobre cada etapa del proyecto. En él registré mis avances, almacené información relevante y formulé preguntas surgidas durante la investigación. Esta práctica me ayudó a mantener la concentración y evaluar mi proceso, convirtiéndose en un espacio propio de aprendizaje y autocrítica que impulsó mi crecimiento académico y personal. El colegio nos brindó una gran variedad de aplicaciones y herramientas digitales que facilitaron la búsqueda de evidencia concreta. Los sitios web para gestionar referencias, encontrar información confiable y colaborar en grupo fueron esenciales para un manejo riguroso y eficiente de los datos. Además, el acompañamiento de nuestro profesor en el uso de estas herramientas digitales fue fundamental para prepararnos a enfrentar los retos actuales de la investigación de manera responsable.

El apoyo del docente fue determinante al proporcionarnos instrucciones claras, sugerencias para mejorar y acceso a recursos digitales como Overleaf para escritura colaborativa y Coursera para obtener certificaciones en investigación. Los espacios de debate semanal en clase fueron valiosos para poner a prueba nuestras ideas y perfeccionar nuestras habilidades comunicativas, mientras que las guías detalladas aseguraron la comprensión de la estructura y la escritura académica formal.

Este trabajo no fue un esfuerzo individual sino parte de una estructura institucional sólida, que incluye áreas de investigación definidas, asesores de proyecto y un comité que vela por la calidad académica. El conocimiento de esta estructura y los objetivos del colegio me permitieron tomar en serio mi aprendizaje, darle sentido a mis ideas y expresarlas claramente. Además, las habilidades adquiridas en "Global Perspectives" me ayudaron a analizar problemas desde otras culturas y sociedades. Al trabajar un proyecto sobre el cambio climático y su impacto en la producción de café, aprendí a comparar fuentes, evaluar su credibilidad, identificar sesgos y estructurar argumentos sólidos. Estas competencias fortalecieron mi pensamiento crítico y mi capacidad para el trabajo en equipo.

En conclusión, el Colegio Bilingüe Hispanoamericano Conde Ansúrez me ha brindado un apoyo integral para desarrollar mis habilidades investigativas. El "Research Log" me ayuda a organizar y reflexionar; las herramientas digitales facilitan el manejo riguroso de la información; el acompañamiento docente me orienta y motiva; y el enfoque global amplía mi perspectiva. Gracias a este proceso, no solo estoy aprendiendo a investigar, sino que también me preparo para ser una ciudadana crítica, creativa y comprometida con su entorno.

EXPERIENCIAS DE INMERSIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL: UN VIAJE DE CRECIMIENTO PERSONAL



Por: Ana Sofía Insignares López/ 10B

Línea: Experiencias de inmersión nacional e internacional (HispanoExpeditions)

Cuando escuché sobre el programa de inmersión internacional del colegio al Reino Unido, pensé que sería una gran oportunidad para mejorar mis habilidades sociales y de aprendizaje. Sin embargo, resultó ser mucho más que eso. Fue una experiencia inolvidable que me hizo crecer significativamente a nivel personal, cambiando mi perspectiva sobre otro tipo de realidades y valorando aún más la fortuna de estar vivos.

Durante el viaje, tuvimos la oportunidad de conocer diversas ciudades. Entre las más interesantes están Londres, Oxford, Bristol, Bath y Cardiff, de las cuales me llevo innumerables recuerdos y experiencias. Cada una con un estilo y un ambiente distinto. Definitivamente, la que me enamoró fue Bristol: su arquitectura mezclaba lo moderno y lo tradicional, su ambiente era tranquilo pero lleno de vida, y sus muros estaban repletos de arte urbano.

Una de las vivencias más enriquecedoras del viaje fue la amistad que formé con Toska, una chica polaca con quien logré una conexión muy profunda en un corto periodo. Ella me enseñó a ver desde otra perspectiva lo que para mí era normal, y yo hice lo mismo con ella. Esto me hizo comprender que las diferencias sociales y culturales no impidieron que nuestra amistad fuera tan única y especial.

Esta experiencia se conectó directamente con el enfoque investigativo del colegio. Esta vivencia me obligó a verme desde un punto de vista más personal, dándome cuenta de la manera en que actuaba y me adaptaba en un entorno distinto al de mi realidad. Además, conocer a diversas personas me permitió abrir los ojos ante otras formas de vida y maneras de entender el mundo.

PROCESOS AUTÉNTICOS EN EL AULA



Por: Hanna Isabella Castellanos Rivera/ 10B

Línea: Narrativas escritas en uno o más idiomas

Introducción al texto por Ronald Pardo

El siguiente texto es autoría de Hanna Isabella Castellanos Rivera, estudiante que ha destacado entre sus pares por su genuino interés en el campo literario, así como en el análisis lingüístico, sociolingüístico y pragmático del idioma español. Su proceso en la asignatura de Metodología de la Investigación ha estado orientado a encontrar en la escritura académica y creativa un espacio de exploración personal, que conjuga su pasión por las letras con la rigurosidad investigativa.

Aunque Hanna ha presentado sus escritos en concursos externos, esta entrega constituye una muestra de su proceso en el aula: un ensayo breve con carácter expositivo y reflexivo, en el que explora la estrecha relación entre lengua, cultura e identidad, incorporando ejemplos concretos de diversos idiomas y sus particularidades semántico-sintácticas. El texto, de estructura clara y tono formal, sobresale por su madurez conceptual y calidad argumentativa, propias de un nivel avanzado para su grado escolar.

Texto principal

Las lenguas nos permiten comunicarnos; no obstante, el mensaje puede transformarse según el idioma en que se exprese. Cada lengua posee una sintaxis y una semántica intrínsecas e inherentes. Por ejemplo, en el idioma alemán, cuando se forma una oración subordinada, el verbo siempre se coloca al final de la oración, en comparación a lo que ocurre en español, donde el verbo generalmente sigue al sujeto y precede al complemento. Quien domina varias lenguas no solo conoce sus tecnicismos, sino que además accede a la cultura y la historia que las preceden.

No existe nada en una lengua que carezca de explicación; en consecuencia, la forma en que se organizan las oraciones y los significados que se atribuyen a las palabras están profundamente ligados a la historia, la cultura en la que se forjaron y la cosmovisión de cada comunidad lingüística. El idioma quechua, por ejemplo, no separa el tiempo del espacio de la misma forma que el español; su estructura gramatical refleja una visión del mundo donde lo cercano no siempre es espacial, sino afectivo o social.

Muchas de estas son vernáculas y carecen de traducción a lenguajes extranjeros dominantes; tal es el caso de la palabra "saudade" en portugués, que expresa una mezcla de melancolía, nostalgia y anhelo, sin equivalente directo en otros idiomas. Las causas varían, entre otras, por los lugares recónditos donde la emplean sus hablantes y las barreras geográficas donde no llega la globalización; como sucede con el idioma ainu, hablado por una minoría en el norte de Japón, cuyo aislamiento geográfico ha dificultado su preservación, y dado que no son predominantes en zonas geográficas extensas, sus hablantes tienden a desaparecer.

LA DANZA COMO LENGUAJE DEL ALMA: UNA PROPUESTA PARA RECONOCER EL ARTE COMO LÍNEA DE INVESTIGACIÓN ESCOLAR



Por: Gabriela Arias Rueda/ 10A

Línea: Proyectos escolares de investigación en acción

Actualmente, muchas personas muestran un interés profundo en los temas artísticos, tales como la danza, la música, el arte y el audiovisual[1]. Sin embargo, al momento de desarrollar proyectos de investigación en el entorno escolar, la ausencia de una línea de investigación específicamente artística limita las posibilidades de expresión y exploración de estos intereses. Aunque existen líneas como “Vida Saludable” o “Sincronízate con...” que podrían albergar estas temáticas, no dan visibilidad plena a la

dimensión pedagógica, investigativa y emocional que tiene el arte en la comunidad educativa.

Permitir a los estudiantes elegir libremente el tema de su proyecto de grado debe ir acompañado de una estructura institucional que reconozca la diversidad de intereses, incluyendo aquellos que, como la danza, integran cuerpo, mente y emoción en un proceso creativo. La imposición de líneas rígidas o prediseñadas puede resultar limitante para quienes desean explorar el arte como forma de conocimiento, comunicación y transformación social[2].

El estudio de la danza, en particular, exige disciplina, sensibilidad, exploración y compromiso, igual que cualquier otra línea académica. Cada coreografía, sin importar su estilo, se construye como un laboratorio creativo en el que se prueba, se falla y se reinventa[3]. La música actúa como un hilo conductor que entrelaza los movimientos y transforma el espacio escénico en una experiencia sensorial. Los pasos se conectan como versos en un poema, comunicando sin pronunciar palabra. La danza, entonces, no solo es técnica: es emoción, es lenguaje del alma expresado por medio del cuerpo [4].

Ver a los bailarines es observar la pasión que fluye, una conexión profunda que trasciende lo físico. La danza es una forma de comunicación universal que, según diversos autores, puede tocar corazones, despertar sentimientos y movilizar ideas[5]. Cada presentación es un acto único que refleja esfuerzo, dedicación y sueños. En los ensayos se cultiva la resiliencia: equivocarse no es fracasar, es aprender. Cuando las luces del escenario se encienden, todo cobra sentido y la danza se convierte en un regalo, tanto para quien la interpreta como para quien la observa[6].

Por lo anterior, este texto es el inicio de un proyecto de investigación que propone la creación de una nueva línea institucional de investigación denominada "Artística", que permita a los estudiantes desarrollar proyectos centrados en el arte, reconociendo su valor expresivo, pedagógico y social. Esta línea ofrecería un espacio legítimo para explorar el cuerpo, la emoción, el ritmo, la estética y la experiencia colectiva del arte, especialmente en sus formas escénicas como la danza[7].

References:
[1] Pagola Martínez, H. (2016). La danza. ¿Comprensión y comunicación a través del cuerpo en movimiento? Brocar: Cuadernos de Investigación Histórica, (40), 269–293. https://doi.org/10.18172/brocar.3251
[2] García Ruso, H. M. (1998). La danza. Propuesta de elementos a considerar en el estudio de la danza. En Educación física e deporte no século XXI. VI Congreso Galego de Educación Física (1996. A Coruña) (pp. 345–355). Universidade da Coruña. http://hdl.handle.net/2183/9824
[3] Serrano, F., & Fuentes, Á. L. (2006). El valor pedagógico de la danza. Universitat de València.
[4] Cocunubo Valbuena, O. F. (2019). La convivencia escolar a través de la danza. Rastros y Rostros del Saber, 4(6), 52–62. https://revistas.uptc.edu.co/index.php/rastros-yrostros/article/view/9949
[5] Gámez Bolívar, L. M., Ramírez Valencia, A., & Ferrer Franco, Y. de J. (2018). El arte danzario como eje en la educación inclusiva. Revista Boletín Redipe, 7(9), 93–102. https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/1404
[6] Gamboa Caicedo, G. E. (2018). Contribución de la danza, la lúdica y la recreación en el sector educativo. Delectus, 1(1), 67–80. https://revista.inicc-peru.edu.pe/index.php/delectus/article/view/19
[7] Romero-Ramos, N., Lobach, Y., Romero-Ramos, Ó., González, A., Losada, M. del C., & Buitrago, R. (2022). Beneficios de la danza en el contexto educativo: Una revisión sistemática. Psicoespacios, 16(27), 71–88. https://revistas.unimagdalena.edu.co/index.php/psicoespacios/article/view/4625

ENTRETENIMIENTO QUE TRANSFORMA



Por: Valeria Bedoya Cruz/ 10A

Línea: Experiencias de lectura y escritura en la era digital

A través de los años, se ha evidenciado que muchos adultos perciben el entretenimiento como una simple distracción. Películas, series, videojuegos o novelas de fantasía suelen ser etiquetados como una "pérdida de tiempo", con frases como: "deja de perder el tiempo con esas películas" o "lee algo que te enseñe de verdad". Estas ideas, comunes en los hogares, han promovido la visión del entretenimiento como una forma de evasión sin valor. La creencia de fondo es que estas expresiones nos alejan del mundo real y de nuestras responsabilidades, y que no aportan nada a nuestro desarrollo personal. Sin embargo, esta percepción no solo es injusta, sino incorrecta. Lo que consumimos por ocio no solo nos entretiene: también nos transforma.

El entretenimiento ha existido desde tiempos antiguos, especialmente a través de las historias. Estas han sido una herramienta clave para comprender el mundo: mitos, leyendas y relatos no solo explicaban fenómenos, sino que también transmitían valores, moldeaban la cultura y nos conectaban con otros y con nosotros mismos (La Piedra de Sísifo, 2022). Hoy en día, este papel lo asumen los personajes ficticios que, enfrentando miedos, dudas, pérdidas y decisiones difíciles, despiertan una resonancia emocional en quienes los observan. Las buenas historias no solo nos atrapan, también nos muestran quiénes somos o podríamos llegar a ser.

La ciencia lo confirma. Kidd y Castano (2013) demostraron que leer literatura de ficción mejora nuestra empatía y comprensión emocional. Desde la psicología del aprendizaje, sabemos que incluso desde la infancia aprendemos observando (Bandura, 2001), y esto incluye a los personajes que admiramos. No es raro que alguien diga que una película le dio fuerza en un momento oscuro, o que un libro le cambió la vida. Estas afirmaciones no son exageradas: son reales. Nos vemos reflejados en ellos. Nos sentimos menos solos (Baños et al., 2017).

Llorar con una película, emocionarse con un final o encontrar consuelo en una historia no son signos de debilidad. Son evidencia de una conexión emocional significativa. Es experimentar la historia con

el cuerpo y el alma, y ser cautivado por su mensaje. Por eso, el entretenimiento no debería considerarse solo como un descanso: también es una herramienta para crecer. A través de sus emociones y enseñanzas, las historias nos inspiran a luchar en nuestra propia historia: la vida. A veces, lo que parece solo una historia termina guiándonos, enseñándonos y dándonos el valor que necesitamos para escribir la nuestra.

References:
1. Kidd, D. C., & Castano, E. (2013). Reading literary fiction improves theory of mind. Science, 342(6156), 377–380. https://doi.org/10.1126/science.1239918
2. La Piedra de Sísifo. (2022, diciembre 1). Las formas de entretenimiento más antiguas de la historia. https://lapiedradesisifo.com/2022/12/01/las-formas-de-entretenimiento-mas-antiguas-de-la-historia
3. EFE. (2022, noviembre 14). El poder de las historias: por qué necesitamos la ficción. EFE Verifica. https://www.efe.com/efe/espana/sociedad/el-poder-de-las-historias-por-que-necesitamos-la-ficcion/10004-4910404
4. Baños, R. M., Etchemendy, E., & Botella, C. (2017). El poder de las historias en psicoterapia: narrativa y cambio. Clínica y Salud, 28(3), 151–154. https://doi.org/10.1016/j.clysa.2017.09.003
5. Bandura, A. (2001). Social cognitive theory of mass communication. Media Psychology, 3(3), 265–299. https://doi.org/10.1207/S1532785XMEP030303
6. Jenkins, H. (2006). Convergence culture: Where old and new media collide. NYU Press.
Gottschall, J. (2012). The storytelling animal: How stories make us human. Houghton Mifflin Harcourt.

EL "RESEARCH LOG" COMO HERRAMIENTA DE INVESTIGACIÓN



Por: Mariana Cáceres Lozano/ 10B

Línea: Proyectos escolares de investigación en acción

El "Research Log" o diario de investigación ha sido una herramienta trabajada a lo largo del plan académico en la asignatura de Metodología de la Investigación en grado décimo. Este documento se ha consolidado como el recurso que permite evidenciar nuestro proceso investigativo y organizarlo según criterios que facilitan comprender lo abordado y lo concluido en cada clase. Para muchos, ha sido la vía para construir el proyecto de investigación que se desarrollará hasta finalizar el año 2026. Frente a esto, surge la pregunta: ¿por qué ha sido un recurso útil hasta el momento y qué hemos logrado con su implementación?

El diario de investigación se compone de elementos sencillos: fecha, objetivo de la sesión, avances, recursos y reflexión. Cada uno permite estructurar de forma clara el trabajo realizado y facilita recordar enfoques, ideas y conceptos necesarios para continuar el proceso. Diversas investigaciones han demostrado que el 82% de los estudiantes toman apuntes para concentrarse y captar las ideas principales; el 65% afirma que tomar buenos apuntes mejora su capacidad de escucha y memoria; y el 75% considera que apuntes breves y claros son fundamentales para estudiar (Effie, s.f.). Por lo tanto, tomar apuntes resulta esencial para el aprendizaje y la retención, y esto es precisamente lo que permite el Research Log.

Sin embargo, este diario no se limita a almacenar información: también actúa como método para procesarla a nivel personal. Cada reflexión escrita implica valorar los aspectos que consideramos significativos del proceso, y reconocer qué se ha comprendido y qué será útil a futuro. Además, permite una mejor retención de información y promueve la autorreflexión y autoevaluación, aspectos clave para el desarrollo académico.

En síntesis, podemos afirmar que herramientas como el Research Log permiten organizar, sintetizar y dar sentido al trabajo realizado. Aunque su utilidad no siempre sea evidente al inicio, se convierte en una evidencia clara del compromiso requerido para avanzar en el camino investigativo. Su implementación es una estrategia clave para mejorar no solo la gestión académica, sino también la autonomía y responsabilidad de los estudiantes que se acercan a su proceso de graduación.

References:
Effie. (s.f.). Mastering how to take outline notes effectively. Effie. https://www.effie.pro/blog/mastering-how-to-take-outline-notes-effectively/

EDUCAR DESDE ADENTRO: EL ROL DEL AUTOCONOCIMIENTO EN EL PROGRESO HUMANO



Por: Emmanuela Gutiérrez Sánchez/ 10B

Línea: Pensamiento creativo y solución de problemas

La importancia de comprender el entorno en el que vivimos y en el que habitarán nuestras futuras generaciones va más allá de una simple clase de biología y química en la secundaria; es parte intrínseca del ser humano y de su capacidad de evolución. A lo largo de numerosas investigaciones realizadas en las clases de Metodología de la Investigación de grado décimo del Colegio Hispanoamericano Conde Ansúrez, y a través de consultas independientes, ha surgido un marcado interés en la ingeniería bioquímica en algunos estudiantes. Particularmente, en la rama de la investigación biomédica de varias universidades, esta disciplina se dedica a entender el funcionamiento del cuerpo humano con el objetivo de encontrar tratamientos y curas para enfermedades, incluyendo aplicaciones en el área farmacéutica (IQS, s.f.). Conocer nuestros propios mecanismos internos nos ayuda a avanzar, a comprender y, lo más importante, a empatizar con los demás.

Por más laborioso que pueda parecer, nosotros, como estudiantes, podemos aplicar estos conocimientos en nuestro

contexto más inmediato: el colegio. En cuanto a los perfiles que la institución busca fomentar, se ofrece la opción de elegir áreas vinculadas con estos intereses. Estas líneas de investigación tienen una excelente relación con la aplicación ingenieril de la bioquímica, ya que comparten una orientación hacia el autoconocimiento del cuerpo humano. A través de este saber, se busca entender cómo reacciona nuestro cuerpo a diferentes actividades y condiciones, lo que fomenta un desarrollo integral en los ámbitos médico, cultural y mental (Villa, s.f.).

El autocuidado es vital para la salud física, mental y emocional, promoviendo la autoestima, la resiliencia y la prevención de enfermedades. Al dedicar tiempo y atención a nuestras necesidades, mejoramos nuestro bienestar general y nuestra capacidad para enfrentar los desafíos diarios (Unicef, s.f.). Ejemplos de estos perfiles incluyen la Valoración del propio cuerpo y el Autocuidado. Cabe aclarar que estos enfoques se alinean con las áreas que la institución reconoce como parte del concepto de vida saludable, vinculado a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). En particular, el ODS No. 3, que se enfoca en la salud y el bienestar, y el ODS No. 12, que promueve el consumo responsable (Moran, s.f.). Ambos objetivos buscan un equilibrio entre la salud física y alimentaria, propiciando así no solo una buena salud en el plano físico, sino también el bienestar mental, tanto en nosotros mismos como en los demás.

A modo de conclusión, podemos afirmar que, como estudiantes de esta institución, debemos entender que el autoconocimiento no es solo un acto de introspección, sino una herramienta esencial para construir una vida con propósito. Cuando los estudiantes desarrollan conciencia, no solo mejoran su bienestar personal, sino que también se convierten en seres humanos capaces de empatizar, colaborar y contribuir al bien común. Fomentar el autoconocimiento en las líneas de investigación educativa no es un lujo, sino una necesidad para formar individuos completos que contribuyan al progreso de una humanidad más consciente, solidaria y próspera.

References:
1. IQS. (s.f.). ¿Qué es la biomedicina? Conoce esta carrera. Recuperado de https://iqs.edu/es/blog/que-es-la-biomedicina-carrera-de-ciencias-biomedicas/
2. Moran, M. (s.f.). Consumo y producción sostenibles - Desarrollo Sostenible. Recuperado de https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/sustainable-consumption-production/
3. Unicef. (s.f.). Manual de autocuidado. Recuperado de https://www.unicef.org/elsalvador/media/5036/file/Manual%20de%20Autocuidado.pdf
4. Villa, A. (s.f.). Interacciones entre cuerpo y mente - Fundamentos - Manual MSD versión para público general. MSD Manuals. Recuperado de https://www.msdmanuals.com/es/hogar/fundamentos/el-cuerpo-humano/interacciones-entre-cuerpo-y-mente

THE CORE OF RESEARCH: CURIOSITY THROUGH ASTRONOMY



Por: Mateo Morales Gamboa / 10B

Línea: Creative Thinking and Problem Solving

Research is an essential skill we require throughout our lives, but is it a skill we truly develop during our time at school? To answer this question, we first need to understand what research is: a systematic and creative process that seeks to generate new knowledge and understand specific phenomena (American Psychological Association, n.d.). When I heard this definition, planetary astronomy immediately came to my mind. Why? Because its foundation lies in a process driven by creativity and curiosity that seeks to generate new, in this case, planetary, knowledge. The key word here is curiosity, that force that motivates us to learn, since one cannot truly learn something important without having a passion for it in the first place. A quick look at the research ideals promoted in Hispanoamericano Conde Ansúrez reveals that this is precisely what our school seeks to foster: to stop simply asking "what?" and start questioning "how?"; to stop accepting what surrounds us without first analyzing it (Pardo, 2025).

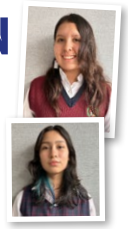
If we delve deeper into this incredible relationship, we find parallels with the research process. Consider how conferences in astronomy discuss the great mysteries of space, thereby encouraging curiosity in future researchers. Those who are truly passionate about the subject are then given the necessary resources to further develop their knowledge and enable great discoveries (National Academies of Sciences, Engineering, and Medicine, 2017). If you think about it, this is exactly what school does for us. It attempts to encourage us to develop curiosity about various topics. It provides us with resources such as research methodology frameworks and classes on relevant subjects, empowering us to become individuals capable of great things. Furthermore, several studies suggest that engaging with astronomy significantly develops the brain and fosters curiosity, encouraging learners to explore new areas of interest (Deacon & O'Brien, 2018). This is particularly noteworthy as fostering such curiosity is also one of the biggest goals schools seek to achieve with their students.

In conclusion, we can affirm that astronomy and its core ideals align quite well and accurately with the research principles promoted by our school. Both seek to awaken students' curiosity and passion. What would the world be like if people didn't have passion, if they didn't question things? If no one had questioned what lies beyond, the planets as we understand them today might not have been discovered.

References:
1. American Psychological Association. (n.d.). What is

research? https://www.apa.org/research-practice/conduct-research
2. Deacon, S. A., & O'Brien, P. J. (2018). The impact of astronomy outreach on STEM aspirations. Astronomy & Geophysics, 59(2), 2.29-2.31. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=57115758104
3. National Academies of Sciences, Engineering, and Medicine. (2017). Thriving on Our Changing Planet: A Decadal Strategy for Earth Observation from Space. The National Academies Press.https://nap.nationalacademies.org/catalog/24938/thriving-on-our-changing-planet-a-decadal-strategy-for-earth
4. Pardo, R. (2025). Introducción a los contenidos de grado 10° en Metodología de la Investigación. Colegio Bilingüe Hispanoamericano Conde Ansúrez. Retrieved from: https://docs.google.com/spreadsheets/d/1yCYmHTuN44ktcYQaLXGCyT05T14y91QjdpKo-q4E/edit?usp=drivelink

REHABILITACIÓN JUVENIL: TRANSFORMAR, NO CASTIGAR



Por: Gabriela Arias Rueda, Mariana Lizeth Bonilla Diaz / 10A

Línea: Proyectos escolares de investigación en acción

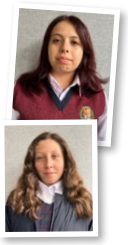
Durante la clase de Metodología de la Investigación, el profesor nos presentó dos casos, entre los cuales debíamos escoger el que más nos llamara la atención. Elegimos el Caso 2, en el que se expone cómo muchos adolescentes en cárceles sufren maltrato actualmente. Nos pareció crucial abordar esta situación con empatía y buscar soluciones que promuevan su rehabilitación y bienestar. Las cárceles deben transformarse en espacios que fomenten la educación y la reintegración social[1]. Implementar programas de apoyo psicológico y emocional es esencial para ayudar a los adolescentes a superar traumas y construir un futuro mejor. La sociedad debe unirse para garantizar que estos jóvenes tengan una segunda oportunidad y puedan convertirse en ciudadanos activos y positivos [2].

Los programas de rehabilitación son más efectivos que las prisiones para adultos en prevenir nuevas reincidencias, ya que abordan las causas profundas que llevan a los jóvenes a delinquir. Además, ofrecen apoyo psicológico, educativo y social[3]. Las prisiones para adultos, por el contrario, a menudo carecen de estos recursos y pueden exponer a los jóvenes a influencias negativas, lo cual incrementa el riesgo de reincidencia[4]. Por lo tanto, es fundamental fomentar políticas que prioricen la rehabilitación y el apoyo comunitario. Involucrar a los jóvenes en la educación y el servicio comunitario les proporciona un sentido de pertenencia. Estas experiencias los ayudan a desarrollar habilidades interpersonales y liderazgo, orientándose hacia futuras contribuciones significativas a la sociedad.

Sin embargo, los estigmas y estereotipos sociales siguen siendo un obstáculo. La sociedad a menudo mantiene prejuicios que refuerzan la exclusión. Es crucial promover la empatía y la comprensión para derribar estas barreras y construir un mundo más justo[5]. En las cárceles, la convivencia entre jóvenes inocentes y personas con historial criminal puede aumentar la criminalidad. Por eso, un sistema penitenciario centrado en la educación y el apoyo psicológico es clave para reducir la reincidencia. Promover un entorno de respeto en las prisiones puede cambiar vidas. Garantizar un juicio justo y proteger los derechos humanos es esencial para evitar injusticias. La reforma del sistema penitenciario debe centrarse en dar oportunidades reales de rehabilitación y reintegración. En última instancia, el objetivo debe ser construir una sociedad más justa, donde las prisiones no sean solo lugares de castigo, sino también de transformación y esperanza.

References:
[1] Schiraldi, V. (2025). El sistema de justicia juvenil, aunque imperfecto, es más apropiado. Tiene más rehabilitación que el sistema de justicia para adultos.
[2] Fundación Justicia y Juventud. (2024). Estrategias comunitarias para la reintegración de jóvenes infractores. Recuperado de www.justiciayjuventud.org
[3] Save the Children. (2023). Rehabilitación juvenil: Alternativas al encarcelamiento en América Latina.
[4] UNICEF. (2022). Justicia penal juvenil: Riesgos del sistema adulto para menores de edad. Recuperado de www.unicef.org
[5] OIJJ - Observatorio Internacional de Justicia Juvenil. (2023). Contra la estigmatización de jóvenes en conflicto con la ley. www.oijj.org

TOO YOUNG TO DRINK, BUT OLD ENOUGH TO BE PROSECUTED?



Por: Alejandra Mican González, Isabella Vargas Urrego / 10A

Línea: Critical Thinking and Problem Solving

Children as young as 10 in the United States have been not only tried as adults but have been sentenced to life in prison without parole. But is this fair when, in the United States, one must be 21 to buy alcohol and tobacco, and can remain on a parent's medical plan until age 24? How can children be treated as adults in some cases but not in others? How are children recognized as different from adults – more impulsive, vulnerable, and emotional – in only certain cases?

Adulthood doesn't arrive magically at eighteen; one does not suddenly become all-knowing and mature overnight. Research shows that the frontal lobe, responsible for decision-making and impulse control, doesn't fully develop until around age 25 (National Institute of Mental Health, n.d.). So, why is it that at eighteen, everything suddenly changes, even when adolescents are still expected to act like adults while often being treated like children? Despite this developmental reality, minors are still being prosecuted and incarcerated as if they were adults. One might ask why this is such a major issue. Studies have consistently shown that children held in adult prisons are at a significantly greater risk of suffering from sexual and physical violence, trauma, and suicide (The Sentencing Project, 2021). In fact, children held in adult prisons are 36% more likely to die by suicide than those held in juvenile facilities (Justice Policy Institute, 2017). The problem does not end there; when charged as an adult, the crime is placed on one's public record, making it excep-

tionally challenging for young offenders to reintegrate into society upon release.

In November 2020, the Chief Probation Officers of California proposed raising the age limit in California's youth justice system from 18 to 20. This measure would not only guarantee that young offenders are safer while incarcerated but also make them less likely to re-offend. It would further ensure that, once liberated, their past mistakes do not follow them into the present, allowing them to become fully integrated members of society (Chief Probation Officers of California, 2020).

In conclusion, treating minors as adults in the criminal justice system contradicts our understanding of human development and legal responsibility across various areas of society. If young people are not allowed to drink alcohol or make their own medical decisions due to their immaturity, it is inconsistent to hold them accountable as if they possessed the full maturity of an adult. Acknowledging that brain development continues until around age 25 should prompt us to reconsider our approach to juvenile justice. Initiatives, such as the one proposed in California, represent an important step toward creating a more just and rehabilitative system. This approach recognizes the differences between adolescents and adults, giving young people a genuine opportunity for redemption and social reintegration.

References:
1. Chief Probation Officers of California. (2020, November). Recommendations for the Future of California's Youth Justice System. https://www.cayouthdefenders.org/wp-content/uploads/Californias-County-Juvenile-Lockups-November-2020-Final.pdf
2. Justice Policy Institute. (2017). The Risks Juveniles Face When They Are Incarcerated With Adults. https://justicepolicy.org/wp-content/uploads/2022/02/97-02repriskjuvenilesfacejj.pdf
3. National Institute of Mental Health. (n.d.). Brain Basics: Understanding the Developing Brain. https://www.ninds.nih.gov/health-information/public-education/brain-basics/brain-basics-know-your-brain
4. The Sentencing Project. (2021). The Lives of Youth in Adult Prisons. https://www.sentencingproject.org/policy-brief/youth-justice-by-the-numbers/

LA INVESTIGACIÓN Y SUS BENEFICIOS



Por: Martín Emiliano Sierra González / 10B

Línea: Pensamiento crítico y solución de problemas

La investigación como medio de aprendizaje se ha vuelto algo muy importante en los últimos años del colegio. Desde el inicio de nuestra secundaria, se han reforzado nuestras habilidades de investigación en áreas como Sociales, al buscar información de algún país, o en Español, al extraer datos de un texto. Muchas veces, actividades como estas se convierten en un reto, y aunque intentamos resolverlas, a veces las vemos como algo innecesario. Sin embargo, estas habilidades son fundamentales para nuestro futuro.

Según el documento del colegio que explica el programa de investigación, la investigación en la escuela busca centrar la acción docente y estudiantil en realidades cercanas. Esto se logra mediante preguntas, documentación, recopilación y análisis de información, todo bajo la guía del equipo docente. De esta manera, se prioriza el "cómo" sobre el "qué", lo que da lugar a una estructura curricular basada en habilidades científicas que se pueden desarrollar a través de la investigación. Esto nos da una idea más clara del enfoque del colegio con este programa, pero también abre puertas a diferentes oportunidades.

A manera de ejemplo, mi tema de investigación actual se enfoca en cómo lo que comemos afecta nuestro espectro emocional. Este es un tema que se relaciona directamente con dos grandes oportunidades que nos brinda el programa. La primera es que puedo investigar sobre un tema que se conecta con lo que quiero estudiar en la universidad, lo que me permite confirmar mi afinidad por esas carreras. La segunda, es que al realizar este proceso ahora, también nos ayuda a aprender para un futuro no tan lejano. Al fin y al cabo, la investigación, muy básicamente, es eso: buscar sobre un tema y poderlo organizar en un formato comprensible.

En conclusión, el colegio nos hace un gran favor al ofrecernos el programa de investigación y enseñarnos cómo sintetizar información de esta manera. Esto nos permitirá nunca dejar de aprender y entender qué implica la creación de cualquier documento investigativo, preparándonos así para los desafíos futuros.

LA CREATIVIDAD COMO HERRAMIENTA ESENCIAL



Por: Juanita Páez Rojas/ 10B

Línea: Pensamiento creativo y solución de problemas

En el colegio, aprendemos que la creatividad es una herramienta esencial para todos, que no es solo inventar, sino también solucionar. Nos ayuda a enfrentar los desafíos que se nos presentan día a día. Necesitamos aprender a pensar diferente, a investigar más allá de lo conocido y a comunicarnos asertivamente; y nuestro colegio, sin duda alguna, nos prepara diariamente para lograrlo. Como estudiantes de décimo grado, hemos tenido una nueva experiencia: iniciamos nuestro proyecto de grado para el próximo año con una nueva materia, Metodología de la Investigación. Es retadora, pero nos está enseñando muchísimas cosas muy importantes para nuestra vida, como la importancia de las fuentes de confianza, el análisis de resultados y la capacidad de crear conclusiones significativas. Mi propia investigación se centró en el bienestar animal, un tema

de gran importancia en seminarios de diferentes universidades del país. Logré relacionarlo con varios Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), los cuales, a su vez, forman parte del concepto y objetivo de nuestra "Science Competition (10th/11th)".

Por ejemplo, el ODS 2, "Hambre Cero", se relaciona con el bienestar animal al promover prácticas agrícolas más sostenibles, una mejor salud animal y una reducción de los impactos ambientales negativos. Esto contribuye a la seguridad alimentaria, mejorando la calidad y sostenibilidad en la producción de alimentos. Además, el bienestar animal se conecta con el ODS 3, "Salud y Bienestar", ya que un buen trato animal contribuye a la prevención de enfermedades zoonóticas, que pueden transmitirse de animales a humanos, poniendo en riesgo nuestra salud. Así, con un trato adecuado hacia los animales, no solo se les brinda una mejor calidad de vida, sino que también se ayuda a prevenir riesgos en nuestra salud. Para entender esto, tuve que investigar seminarios universitarios con temas de mi interés, identificar los ODS pertinentes y aprender a conectarlos adecuadamente, lo cual me enseñó mucho sobre cómo se debe llevar la investigación en el colegio. A partir de esto, veo cómo desde el Colegio Bilingüe Hispanoamericano Conde Ansúrez, se podría impulsar una investigación enfocada en el cuidado ético de los animales y cómo debería funcionar la relación humano-animal.

Esta experiencia, al igual que muchas otras que nos ofrece el colegio, es muy enriquecedora. No solo me permite aumentar mis conocimientos en temas que me llaman la atención, sino también desarrollar habilidades fundamentales para la vida. Ahí reside la importancia de estos espacios de aprendizaje e investigación que nos brinda el colegio: en aprender a analizar conflictos para generar soluciones, a pensar diferente y a reflexionar para comunicarnos de manera efectiva. De esta forma, se fomenta un pensamiento más crítico, consciente y responsable sobre mi realidad y lo que me rodea.

LA PREVENCIÓN DE LA DIABETES EN EL ENTORNO ESCOLAR



Por: Ivanna Hernández Echeverría/ 10B

Línea: Proyectos escolares de investigación en acción

La formación integral del Colegio Hispanoamericano Conde Ansúrez, tanto académica como formativa, busca establecer un enfoque colaborativo entre estudiante y profesor. El propósito es crear un espacio reflexivo, analítico y creativo dentro de los planes de estudio, que invite a los estudiantes a ir más allá de la mera contemplación de la realidad. Se busca fomentar la capacidad de cuestionar el entorno, tanto externo como interno, incluyendo lo que se percibe como el "yo". Para mí, como estudiante de décimo grado, este proyecto de investigación personal ha sido fundamental para construir un propósito de vida y acercarme al autoconocimiento. De esta manera, el enfoque individual en ayudar a las personas se ha convertido en una prioridad. Mi motivación no es solo analizar una enfermedad que afecta a millones de personas, como la diabetes, sino también impulsar el avance de la ciencia y concientizar a los demás sobre la realidad que enfrentan muchas familias. Estos son conceptos que tengo claros para construir mi futuro.

La diabetes es una enfermedad de impacto global. Cada año, causa aproximadamente 3.4 millones de muertes en todo el mundo, y se estima que 252 millones de personas viven con diabetes sin un diagnóstico [Organización Mundial de la Salud, 2023]. En Colombia, la situación no es menos preocupante; la Federación Diabetológica Colombiana (2022) reporta un aumento sostenido en la prevalencia de la enfermedad. Aunque un análisis reciente en Bogotá examinó la prevalencia de diabetes tipo 2 en jóvenes de 10 a 19 años durante el período 2015-2019, actualmente no se encuentran datos más específicos sobre la incidencia en poblaciones escolares [Secretaría Distrital de Salud, 2020]. Como en todo proyecto, surgen dificultades, pero es a través de estas que nos esforzamos y nos unimos más con el propósito. Como decía el filósofo Epicteto: "La dificultad nos muestra quiénes somos realmente". Por ende, iniciar una investigación sobre cómo un colegio puede implementar estrategias educativas y prácticas para prevenir la diabetes y promover hábitos saludables entre estudiantes, profesores y padres, podría generar una huella significativa en la salud pública.

Para lograrlo, se podría diseñar un plan de estudio específico para la comunidad escolar. Este plan iniciaría con un diagnóstico inicial mediante encuestas y entrevistas para comprender los hábitos y el nivel de conocimiento actual. Posteriormente, se implementarían actividades educativas y prácticas, como talleres de nutrición, sesiones de actividad física adaptadas a la edad y campañas de sensibilización. Finalmente, se realizaría una evaluación de los resultados y se presentarían las conclusiones a las directivas del colegio. Los resultados esperados incluyen un aumento en el conocimiento sobre la diabetes y sus factores de riesgo, cambios positivos en los hábitos alimenticios y de actividad física, y, a largo plazo, una reducción en los casos de prediabetes y diabetes tipo 2 dentro de la comunidad escolar.

Finalmente, a través de este proceso que se construye día a día, me encuentro decidida a seguir adelante, desafiando mis límites y escuchando los consejos de quienes me apoyan. Agradezco al colegio por brindarme este espacio para seguir mi pasión y permitirme crecer con cada fase de esta investigación. Anhelo, desde lo más profundo de mi corazón, cumplir mi propósito y demostrar a los demás que al estudiar una enfermedad no solo estoy aprendiendo sobre anatomía o biología; estoy educando para la vida.

References:
1. Federación Diabetológica Colombiana. (2022). Estadísticas de la diabetes en Colombia. Recuperado de https://fdc.org.co/
2. Organización Mundial de la Salud. (2023). Diabetes. Recuperado de https://www.paho.org/es/temas/diabetes
3. Secretaría Distrital de Salud de Bogotá. (2020). Análisis de la prevalencia de diabetes tipo 2 en jóvenes de 10 a 19 años en Bogotá D.C. 2015-2019. https://www.saludcapital.gov.co/DSP/Diagnsticos%20distritales%20y%20locales/Distrital/ASISDC%20-%20Bogota%202020.pdf

¿QUÉ CLASE DE HUMANIDAD TOLERA E INCLUSO SE LUCRA CON EL SUFRIMIENTO DE OTRAS CRIATURAS?



Por: Jana Valentina Hernández Briceño/ 10B

Línea: Pensamiento creativo y solución de problemas

Paradójicamente, aún en la actualidad seguimos siendo conscientes de un factor que predispone a la violencia social y, al mismo tiempo, es una consecuencia de la misma: el maltrato animal. Este forma parte de la cascada de violencia que, como individuos y como sociedad, hemos propiciado directa o indirectamente. El maltrato animal representa no solo una grave amenaza para la biodiversidad, sino también una alarmante evidencia del daño y sufrimiento sistemático al que son sometidas millones de especies cada año (Glatt, 2016). La violencia, según la definición, es "un acto intencional que puede ser único o recurrente y cíclico, dirigido a dominar, controlar, agredir o lastimar a otros" (Jiménez, 2023).

Según datos de "Animals Health - El diario de la salud animal", el número de infracciones en materia de maltrato animal ha mostrado una tendencia preocupante. En 2019 se registraron 1.332 infracciones, cifra que disminuyó ligeramente en 2020 a 1.315. Sin embargo, en 2021 se dispararon a 1.492, y en 2022 continuaron en ascenso, alcanzando un total de 1.517 (Jiménez, 2023). Ejemplos claros de acciones que atentan contra la integridad de los animales incluyen la extracción de especies de su hábitat natural (en su mayoría, en peligro de extinción) con fines comerciales, así como la cría de múltiples mascotas en condiciones deplorables, a menudo como parte de redes ocultas para el ciudadano común (Muñoz Medina, 2023). Laceraciones, envenenamiento, venta, compra, mutilación, experimentación, asesinato, abandono e incluso abuso sexual son solo algunos de los ejemplos de violencia que sufren todo tipo de animales alrededor del mundo (Muñoz Medina, 2023).

El maltrato animal es una forma brutal que refleja lo peor de nuestra desconexión con el resto de los seres vivos. Es crucial enfatizar que la detección, prevención y tratamiento de la violencia hacia los animales es un acto de humanidad en sí mismo. Los animales, al encontrarse en un nivel de inferioridad respecto al ser humano en la escala evolutiva, nos hacen responsables de su bienestar. Algunas acciones que podemos llevar a cabo desde nuestro actuar incluyen: rechazar la compra de animales provenientes de criaderos clandestinos, apoyar refugios y organizaciones de rescate, denunciar casos de maltrato y optar por estilos de vida más respetuosos con los animales.

La prevención del maltrato animal comienza con la educación y la empatía. Es fundamental ser conscientes del valor de la vida en todas sus formas, cultivar el respeto por los animales y entender que no son objetos, sino seres sensibles que experimentan dolor, alegría, miedo y afecto, al igual que los seres humanos. A nivel legal, es imprescindible fortalecer las leyes contra el tráfico y el maltrato animal, con el propósito de preservar la vida digna de los animales que nos rodean, aumentar las penas para los infractores y establecer sistemas de vigilancia eficaces que detecten y frenen estas prácticas. Todo lo mencionado tiene la intención de hacer un llamado como especie: si realmente queremos combatir la violencia, una parte esencial de nuestra lucha consiste en erradicar el maltrato a otros seres vivos.

References:
1. Glatt, N. (2016). Maltrato animal: antesala de la violencia social. AnimaNaturalis. Recuperado de https://www.animanaturalis.org/p/1332/maltrato-animal-antesala-de-la-violencia-social
2. Jiménez, J. (2023, 17 de abril). 2022 registró la cifra más alta de delitos de maltrato animal de los últimos cuatro años. Animal's Health. Recuperado de https://www.animalshealth.es/animaladas/2022-registro-cifra-mas-alta-delitos-maltrato-animal-ultimos-cuatro-anos
3. Muñoz Medina, L. (2023, 17 de diciembre). Los aberrantes hechos de crueldad animal más impactantes conocidos en 2023. Infobae. Recuperado de https://www.infobae.com/colombia/2023/12/17/los-aberrantes-hechos-de-crueldad-animal-mas-impactantes-conocidos-en-2023/

LAS EMOCIONES Y SU INFLUENCIA AL MOMENTO DE TOMAR DECISIONES



Por: Valentina Aldana Lozano/ 10A

Línea: Pensamiento creativo y solución de problemas.

Alguna vez has sentido que has tomado una mala decisión? La toma de decisiones es todo un proceso: consiste en escoger entre diferentes opciones, buscando seleccionar la más adecuada para resolver un problema[1]. Todos los días nos enfrentamos a situaciones que requieren decisiones, y a medida que vamos creciendo, estas se vuelven más complejas, haciéndonos dudar si nuestra respuesta fue racional o emocional. En este artículo se evidencia el papel que juegan las emociones al momento de tomar decisiones, y se analiza cómo, no sólo la razón interviene en una elección, sino que hay orígenes fisiológicos que desencadenan emociones que influyen en este proceso. Este escrito surge como una propuesta inicial para desarrollar una investigación en el Colegio Bilingüe Hispanoamericano Conde Ansúrez, donde podremos contrastar el comportamiento de los estudiantes y cómo estos manejan sus emociones al tomar decisiones.

Las emociones juegan un papel crucial al momento de decidir, ya que promueven la predicción, la proyección de juicios de valor y nos ayudan a planificar lo que vamos a hacer. Por ejemplo, cuando estamos en un momento de incertidumbre, las emociones nos guían[2]. Pero si no hay un buen manejo de estas, pueden distorsionar nuestra percepción, principalmente cuando la persona está bajo estrés, ira o tristeza, estados en los que casi siempre se toman decisiones rápidas y de baja calidad. En psicología esto se conoce como "sesgo emocional", que ocurre cuando se toma una decisión basada en emociones momentáneas, sin el uso de la razón[3]. Un estudio ha revelado que si tienes un sentimiento positivo hacia algo, vas a sobrevalorar los beneficios y minimizar los riesgos. Al contrario, si el sentimiento es negativo, vas a sobreestimar los riesgos y subestimar los beneficios[4].

Curiosamente, la razón y los sentimientos no son procesos separados, sino que se integran en el cerebro (Ver Figura 1). Las regiones cerebrales involucradas incluyen la corteza, la amígdala y el hipotálamo[5]. La corteza, específicamente la región prefrontal ventromedial, regula impulsos y planifica acciones, ayudándonos a adaptarnos a diferentes entornos[6]. La amígdala, por otro lado, es un componente primitivo de supervivencia: nos permite reaccionar a situaciones emocionalmente cargadas[7]. El hipotálamo cumple varias funciones: regula emociones, temperatura corporal e impulsos básicos como el hambre y la sed. Es quien envía señales a cada parte del cuerpo[8]. Esta integración permite que las emociones orienten las decisiones hacia opciones más beneficiosas. No obstante, si alguna de estas áreas no funciona correctamente, se pueden tomar decisiones erradas[9].

¿Pero por qué hay personas que toman malas decisiones? Se dejan dominar por los sentimientos en un impulso, tienen expectativas poco realistas, se les dificulta asumir la responsabilidad de sus actos, o simplemente repiten patrones aprendidos basados en sus procesos evolutivos y del cerebro. Por eso es tan importante reconocer nuestras emociones y aprender a gestionarlas, para que, en lugar de controlarnos, puedan guiarnos de forma consciente y positiva frente a cambios fisiológicos.

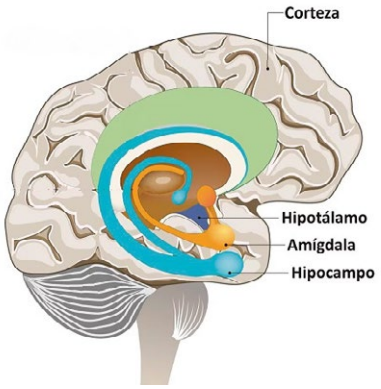


Figura 1. Se presenta una imagen del cerebro en la que se identifican las zonas mencionadas anteriormente: corteza, hipotálamo y amígdala. Esta visualización ayuda a entender mejor la interacción entre emociones, razón y decisiones en nuestra vida cotidiana. Tomada y adaptada de [11].

References:
[1] Wikipedia. (2025, 15 febrero). Toma de decisiones. https://es.wikipedia.org/wiki/Toma de decisiones
[2] González-Larrea, B. (2024, 9 diciembre). ¿Cómo tomamos decisiones?: Entre la razón y la emoción. NeuroClass. https://neuro-class.com/tomar-decisiones/
[3] Yosen. (2024, 13 septiembre). Emociones en la toma de decisiones y su impacto psicológico. Salud Vital. https://saludvital.cl/toma-de-decisiones/emociones-en-la-toma-de-decisiones-y-su-impacto-psicologico/
[4] Administrador. (2019, 26 agosto). ¿Cómo influyen las emociones en la toma de decisiones?. Esclerosis Múltiple: Información y Tratamiento. https://emalbacete.es/como-influyen-las-emociones-en-la-toma-de-decisiones/
[5] Estilográfica. (s. f.). Importancia de las emociones en la toma de decisiones. NODOS 2023. https://2023.nodos.org/ponencia/importancia-de-las-emociones-en-la-toma-de-decisiones/
[6] García, M. E. M. (2024, 8 abril). La corteza frontal: El centro de la toma de decisiones. Psicología y Mente. https://psicologiaymente.com/neurociencias/corteza-frontal-centro-de-toma-de-decisiones
[7] Mimenza, O. C. (2016, 13 noviembre). Amígdala cerebral: Estructura y funciones. Psicología y Mente. https://psicologiaymente.com/neurociencias/amigdala-cerebral
[8] Torres, A. (2016, 12 julio). Hipotálamo: Definición, características y funciones. Psicología y Mente. https://psicologiaymente.com/neurociencias/hipotalamo
[9] Estilográfica. (s. f.). Importancia de las emociones en la toma de decisiones. NODOS 2023. https://2023.nodos.org/ponencia/importancia-de-las-emociones-en-la-toma-de-decisiones/
[10] Torres, L. (2022, 10 febrero). 4 razones por las que tomas malas decisiones. CVCLAVOZ. https://cvclavoz.com/blog/estilo-de-vida-bienestar/4-razones-por-las-que-tomas-malas-decisiones/
[11] Grupo Ergonautas. (s. f.). Estructuras cerebrales implicadas en la toma de decisiones. http://www.ergonautas.upv.es/documentacion/estructurastomadecisiones.png

https://gemini.google.com/app 24/05/2025: ¿En qué porcentaje es este texto humano de estudiante en Bogotá, Colombia, B1-B2 de décimo grado, colegio bilingüe privado, y/o de IA? En un párrafo corto argumenta tu respuesta.

IMPLEMENTACIÓN DEL CURRÍCULO INTERNACIONAL EN CIENCIAS E INVESTIGACIÓN: UNA EXPERIENCIA DOCENTE Y DE AULA EXITOSA



Por: Ronald Andrés Pardo Riaño/
Research Program Leader

Línea(s): Acompañamiento docente en procesos de indagación y expresión

Logros y aprendizajes del proceso de bilingüismo

La incorporación del currículo internacional "9239 Cambridge A Level: Global Perspectives and Research" en el grado décimo de nuestra institución ha representado una oportunidad para consolidar el perfil global del estudiante hispano desde dos ejes fundamentales: la investigación en la educación media vocacional y el desarrollo de competencias bilingües para la presentación de un examen internacional de suficiencia en inglés por parte de los estudiantes. Esta experiencia, enmarcada en el primer trimestre del año académico 2025, ha tenido como eje metodológico el uso del "Research Log" o diario de investigación, una herramienta central del enfoque internacional de la Universidad de Cambridge que promueve la autorregulación, la reflexión crítica y la documentación rigurosa del proceso investigativo [1].

Uno de los aspectos más significativos ha sido el entusiasmo con el que algunos estudiantes han decidido iniciar sus primeros proyectos de investigación en inglés. Esta decisión no fue impuesta, sino que emerge de forma natural a partir del contacto con fuentes académicas rigurosas, la lectura de artículos académicos y la familiaridad creciente con el lenguaje académico en ambas lenguas. La experiencia bilingüe, en este contexto, se ha integrado genuinamente al proceso de indagación, favoreciendo tanto la profundización temática como el desarrollo de habilidades comunicativas avanzadas.

En paralelo, como parte de mi desarrollo profesional, presenté el examen IELTS Académico, obteniendo el nivel C1 del MCER [2], a inicios del presente año y como requisito para mantener los estándares de calidad de la planta docente del colegio en áreas bilingües. Esta experiencia fue de mucha reflexión, no solo por el logro personal, sino porque me permitió validar la pertinencia de los contenidos que trabajamos en clases de ciencias e investigación. En la sección de "Reading" me encontré con textos estrechamente relacionados con unidades temáticas vistas en Química y Biología. Por ejemplo, uno de los textos abordaba procesos de oxidación y reducción similares a los que analizamos en grado décimo en tercer trimestre en torno al hundimiento del Titanic y los metales que lo componen, y otro exploraba teorías relacionadas con el funcionamiento de las papilas gustativas, desafiando mitos aún presentes en libros de texto escolares recientes, como la del mapa de sabores, temas que abordamos desde el análisis sensorial en la clase de EduCocina durante el segundo trimestre del año escolar [3]. Estas temáticas reafirman el alineamiento que existe entre el currículo internacional que se implementa en el colegio y los contextos reales con los que se enfrentan los estudiantes en lectura crítica y contextos universitarios futuros.

Asimismo, en la sección de "Listening", una de las conversaciones se centraba en las etapas de una investigación académica, incluyendo aspectos como la formulación del título, el uso de referencias y la elección del tipo de investigación. Nuevamente se reafirma la viabilidad de continuar integrando el inglés como medio de instrucción en procesos de investigación y la importancia de la inmersión en asignaturas bilingües para la preparación de exámenes internacionales. No se trata solo de enseñar la estructura del idioma inglés, sino de hacer del inglés un medio de comunicación y aprendizaje efectivo, abriendo así horizontes académicos más amplios para nuestros estudiantes.

Aunque la sección de "Writing" representó un mayor reto para mí como docente de ciencias e investigación, evidenció también el potencial de mejora continua y la necesidad de seguir fortaleciendo la producción académica en lengua extranjera, tanto en docentes como en estudiantes. En este sentido, el uso del "Research Log" ha sido clave para introducir estructuras propias de la escritura investigativa, y se proyecta como una herramienta de gran valor para la escritura de ensayos, artículos y textos académicos en el futuro de la Promoción 2026 y venideras.

En conclusión, reitero mi compromiso con la excelencia educativa y con los proyectos a mi cargo para el año 2025. Desde las asignaturas de Biología, Química y Metodología de la Investigación, se encuentra un enfoque dispuesto a apoyar el desempeño y éxito académico de nuestros estudiantes, especialmente de décimo y undécimo grado, quienes también se preparan para presentar el examen IELTS Académico. El currículo propende por seguir alineando las clases al enfoque CLIL (Content and Language Integrated Learning), promoviendo una adquisición progresiva de habilidades en ciencias e investigación dentro del marco del Currículo de Cambridge International, IGCSE y poco a poco el A Level [1,4]. Estoy convencido de que en el Hispano se logran grandes resultados, fortaleciendo no solo nuestras metas institucionales, sino también el crecimiento integral de nuestros estudiantes.

References:
1. Cambridge University Press & Assessment. (2023). Cambridge International AS & A Level Global Perspectives & Research 9239 syllabus for examination in 2026, 2027 and 2028 (Version 2). Cambridge University Press & Assessment. https://www.cambridgeinternational.org/
2. Consejo de Europa. (2020). Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación (Companion volume). Consejo de Europa. https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages
3. Mader, S. S., & Windelspecht, M. (2019). Biology (13th ed.). McGraw-Hill Education.
4. Coyle, D., Hood, P., & Marsh, D. (2010). CLIL: Content and Language Integrated Learning. Cambridge University Press.

SÍGUENOS EN
HISPANOBOGOTA
HISPANOCONDE
PODCAST HISPANO
CANALHISPANO
HISPANOAMERICANO.EDU.CO



Laura Sofia González Tunarosa / 10A

Colegio Bilingüe
Hispanoamericano
Conde Ansúrez

CAMBRIDGE
International Education

Cambridge International School