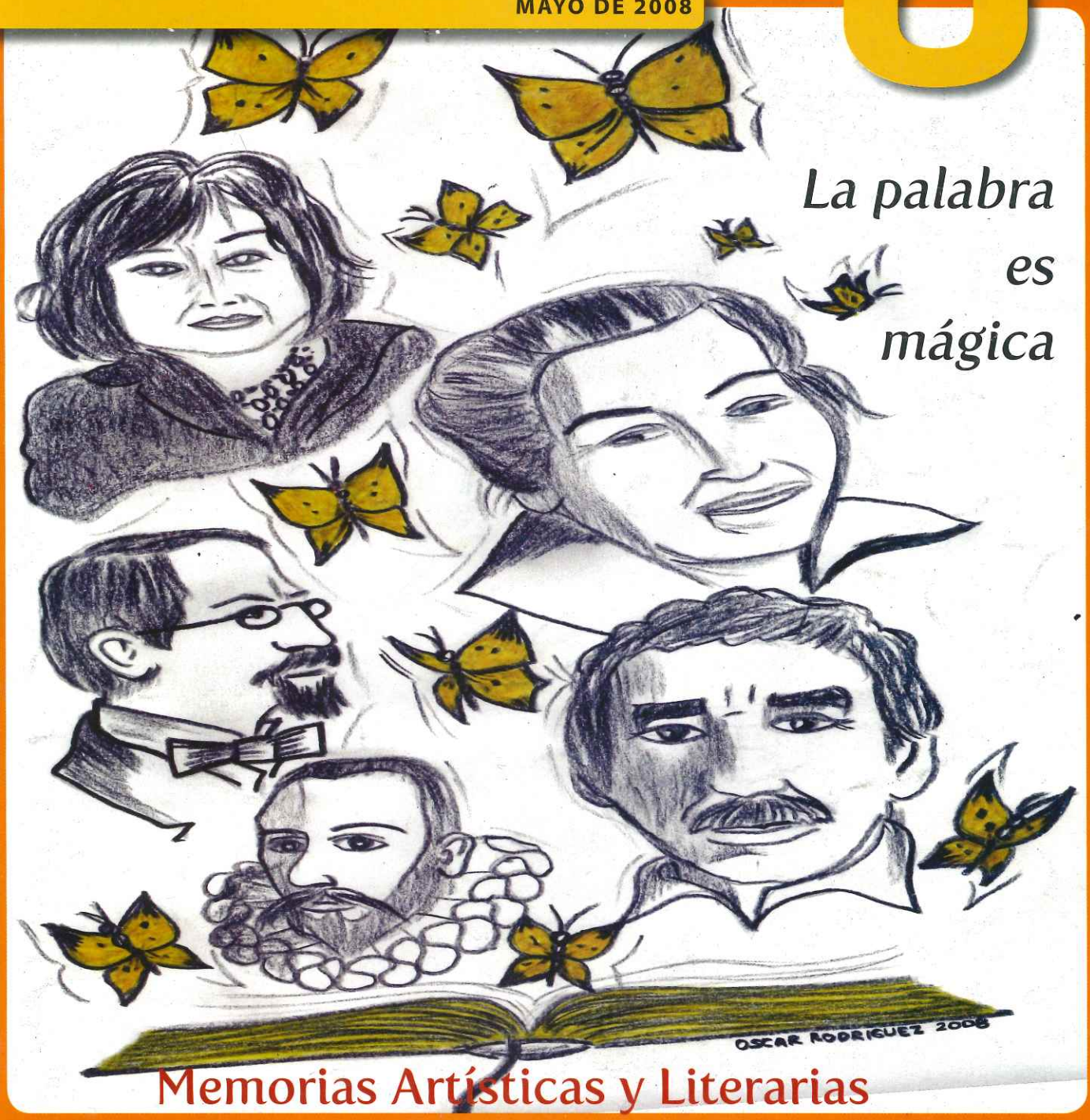
Tinta Hispana

Publicación del Colegio Hispanoamericano Conde Ansúrez

6

MAYO DE 2008



La palabra es mágica

Memorias Artísticas y Literarias

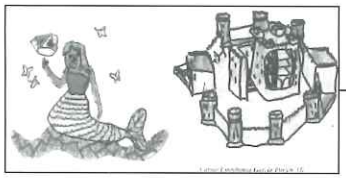
Reseña histórica fotográfica

Edición especial

Contenido



Editorial 3



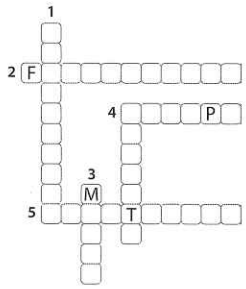
Literatura 6



English words. Tales and More... 14



Vocacionales 18

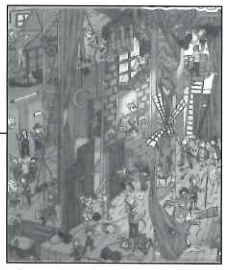


Pasatiempo 21

Institucional 4



Perfiles 12

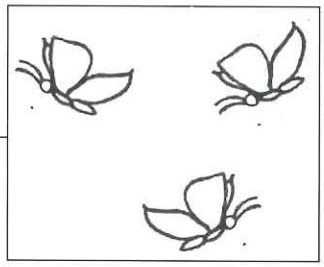


Alejandro Sierra

Proyectos de lectura y escritura 16



Reflexiones Docentes 19



Actividades 22



Tinta Hispana

Dirección
Mireya Ortiz

Fotografía
Dickson Figueroa
Iván Díaz

Portada e Ilustraciones
Oscar Rodríguez

Equipo periodístico
Ernesto Córdoba, 7A
Elkin Porras, 8A
Laura Bolaños, 8A
Santiago Plata, 8B
Ana Godoy, 8B

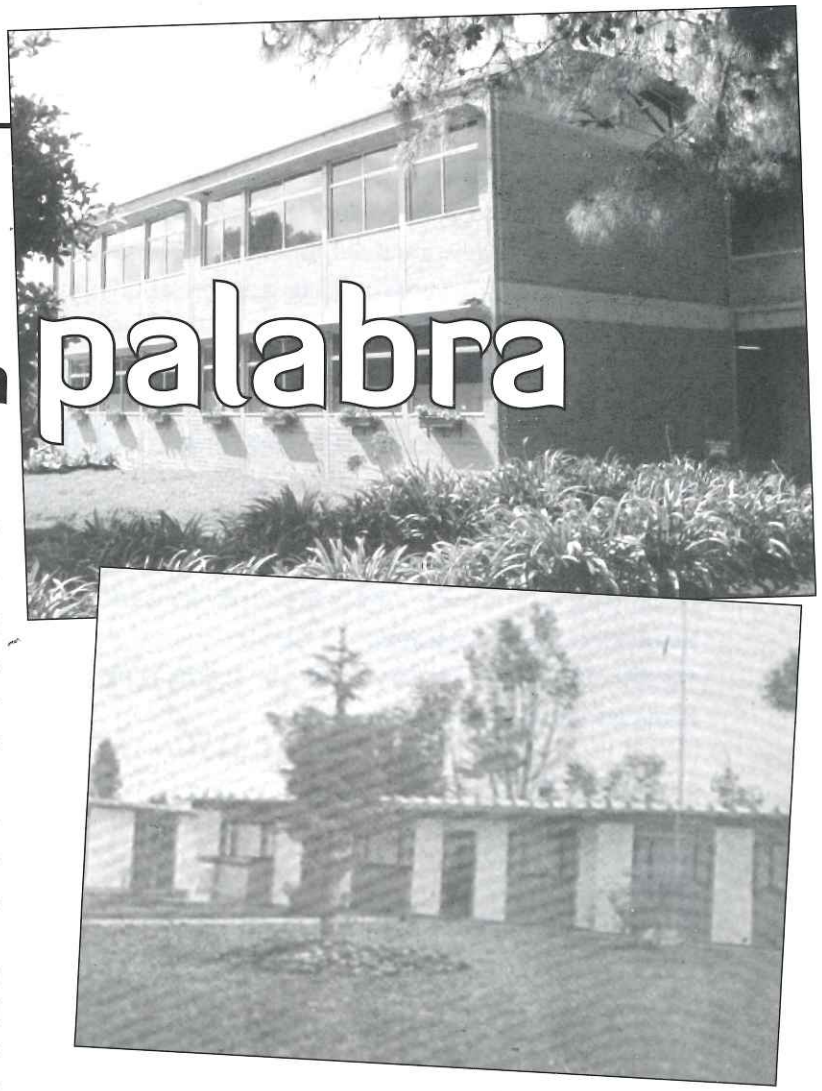
Corrección
Iván Díaz
Mireya Ortiz

Producción General
Plus Medios

Estimado lector:
Todos los escritos de los estudiantes que se publican en la presente edición son el producto de un proceso de escritura intencionado desde las aulas, sometidos a algunas correcciones de tipo ortográfico o gramatical pero fieles en contenido y estructura al original.

Editorial

El valor, la intención y el poder de la palabra



No voy a dedicarme en este artículo a lo que Según la Real Academia Española, el término "palabra" puede significar:"sonido o conjunto de sonidos articulados (o su representación gráfica) que expresan una idea". Voy a centrarme en el valor que cada palabra tiene como expresión de los pensamientos y sentimientos

Desde esta perspectiva, las palabras serán consideradas como unidades mínimas del lenguaje, que trasmiten pedacitos de imágenes, experiencias, valores, tradiciones e identidad de cada persona.

En primera instancia, quiero referirme al valor de la palabra y cómo ella está relacionada con la veracidad de lo que se expresa. La palabra es verdadera cuando hay plena correspondencia entre lo que se dice y lo que se hace, es decir, la palabra encuentra verdadero valor cuando se ve reflejada en la realidad. Sin embargo, el ser humano comprometido con su propia palabra es hoy escaso. ¿Decimos que haremos las cosas y realmente las cumplimos? Hemos llegado al momento en el que para confiar, lo necesario es el papel, la firma, la huella, etc. ¿La palabra propia carece de valor de verdad?

Ahondando en esos valores de confianza, compromiso, lealtad y fidelidad, cuántas veces hemos oído frases como «lo prometido es deuda», «lo que se dice va a Misa», «es un hombre de palabra», o «te doy mi palabra de honor». Y podríamos seguir recordando otras muchas. Todo lo anterior también nos puede llevar a analizar y a reflexionar haciéndonos las siguientes preguntas: ¿Sigue siendo hoy una deuda lo prometido?, ¿sigue presente en nuestras actuaciones el sentido del deber?

El cumplimiento de la palabra, del deber, hasta de la ley, es la consecuencia de una serie de normas que aprendimos, se podría decir que de forma innata, que se transmitía de una generación a otra, de padres a hijos, o más aún se trataba de algo inherente al ser humano. «La palabra de honor» tenía la fuerza del juramento. Aún recordamos cómo era suficiente tan solo el estrechar una mano para sellar un acuerdo y crear un compromiso de cumplimiento ineludible.

Pero para desgracia de todos, los tiempos han cambiado esta forma de ser, y hoy no son valores al uso, La «palabra de honor» ha pasado a ser una pieza de museo y con ello hemos trasgredido la bondad de la confianza.

Otro aspecto bien importante es la intención de la palabra Alguien dijo "lo que dices, recibes." La palabra que hablamos en cada momento tiene el poder de cambiar las circunstancias. Con la palabra podemos dar felicidad o herir a alguien. Con las palabras podemos exaltar o difamar. Con la palabra podemos construir o destruir. Por ello tenemos la obligación de usarla responsablemente, entendiendo que se requiere de alta objetividad y conocimiento para lanzar juicios, que es importante pensar antes de hablar y que ello nos permitirá no tener que arrepentirnos de tantas cosas que a veces decimos sin fundamento, por un interés protagónico o reactivamente frente a una errada suposición. La intención de la palabra nos recuerda la importancia de

no repetir nada de aquello que no estemos seguros para basarnos en hechos y no en suposiciones y el deber que tenemos día a día de aprender a cómo deben decirse las cosas , teniendo en cuenta que ello constituye un arte en el que hay que considerar a nuestro interlocutor, el momento adecuado y la "escrupulosidad" de nuestras palabras, para expresar de la mejor manera lo que debemos decir atendiendo a calificar las conductas y no la persona.

Finalmente, quiero resaltar el poder de la palabra. Las palabras que repetimos constantemente tiene el poder de transformarse en hechos o de atraer las cosas. Cuántas veces no nos hemos dicho algo y nos hemos sorprendido, cuando hemos visto que las cosas pasan. Para con nosotros mismos o con otros, las palabras tienen la oportunidad de ser predictoras en el alcance de metas, de prevenir o minimizar consecuencias, de elogiar o castigar comportamientos o actitudes, de vender sueños o ideas. Nuestras palabras tienen el poder de animar al enfermo, de convencer al errado, de comprometer al dejado, de hacer vivir al suicida ... Si el lenguaje puede tantas cosas, entonces, debemos tener claro el compromiso de ser constructivos en su uso .

Con todo lo expuesto nos queda entonces, el compromiso de rescatar el valor de la coherencia, la obligación de ser responsables en el uso de la palabra y el poder de construir con el lenguaje.

María Helena Matamala S.
Rectora

Institucional

¿Qué hay de nuevo?

Complementando las grandes mejoras en las instalaciones, nuestros departamentos académicos tienen metas que están desarrollando para el 2008.

El consejo académico además de liderar todas las innovaciones pedagógicas 2008, establece las salidas pedagógicas integrales para secundaria con el grupo Andares así:

Grado	Destino	Duración	Valor	Incluye
6°	Ruta de rocas, cañones y ríos: Suesca	1	$ 70.000	Transporte, hospedaje, alimentación completa (1 refrigerio diario), actividades mencionadas en el programa, actividades materiales y equipos, tarjeta de asistencia médica personalizada, dos dirigentes de ANDARES DE COLOMBIA, compañía de 2 profesores del colegio
7°	Reencuentro Vegetal y animal: Chicaque	2	$ 200.000	
8°	Ruta del Inmenso Llano: Meta	3	$ 350.000	
9°	Ruta del Eje Cafetero	4	$ 620.000	
10°	Ruta de los comuneros: San Gil y Barichara	4	$ 590.000	
11°	Podrán escoger entre: providencia, Gorgona, Amazonas. Sitios de similares características	5 a 7 días	$ 790.000 en adelante, sin incluir tiquete aéreo	





El Consejo de formación y el departamento de humanidades hacen extensivo los talleres para el desarrollo de valores a padres de familia a través de la Pagina web, establecen alianza con la vicaría pastoral educativa para desarrollar acciones cooperativas hacia el fomento de valores. Crean el grupo de servicio social hispano (S.H.S) a través del cual se realizarán proyectos de asistencia a las comunidades de los barrios Prado Norte, Santa Cecilia Alta, Los Cerros y Arauquita 1. Tales proyectos incluyen dotación de biblioteca comunitaria, asistencia de mercados, ropa y refuerzo escolar en áreas académicas a niños con dificultades.

El departamento de psicología responde a las necesidades de los estudiantes a través de los talleres de padres presenciales con temáticas del programa Inteligencia emocional acompañados de fichas técnicas que complementan las temáticas enviadas por la Web con aplicaciones muy practicas.

El departamento de español nos sorprende con su plan lector de clásicos y textos elegidos por los estudiantes, el cuaderno viajero que involucra a las familias en los procesos escritores y lectores, proyecto viaje literario el cual consiste en un abordaje de géneros, movimientos y autores a través de un rincón literario, incremento de la expresión oral a través de foros intercursos con atrévete a pensarlo y la elaboración de la revista Tinta Hispana por el comité vocacional.

El departamento de sistemas actualiza el diseño de la Página web y está haciendo las últimas adecuaciones para poner en funcionamiento el Aula virtual

El departamento de Sociales Capacita a los estudiantes en procesos de investigación a través de un proyecto anual de aula, instaura el modelo de elección del gobierno escolar a través del sistema de bancadas y voto preferente, inicia liderazgo en colegios de San José de Bavaria en busca de proyectos comunes que reafirmen la cultura y convivencia ciudadana.

El departamento de preescolar publica sus experiencias en portales educativos, actualiza las cartillas bilingües, en segundo semestre entrega su wordbank interactivo que facilita el apoyo de las familias en el aprendizaje del inglés, institucionaliza el festival deportivo y artístico con participación de otros colegios e instaura el día de los abuelos.

Arte y deporte: Nos acerca a los olímpicos 2008 con el proyecto "El hispano en un viaje Olímpico" donde cuenta con el apoyo de los estudiantes y la historia de los juegos olímpicos hasta llegar a los actuales en Beijing. Amplía los entrenamientos a estudiantes, así no sean de la selección, para consolidar el semillero deportivo, maneja programas culturales y recreativos para el proyecto "El descanso como espacios para crear y recrear" y da un nuevo enfoque al gimnasio para incrementar su uso.

El departamento de Matemáticas aumenta sus publicaciones en Web de cronograma de quices y evaluaciones, juegos de palabras y actividades lúdicas que afianzan el manejo bilingüe del área por bimestre.

El departamento bilingüe además de continuar trabajando por el ambiente bilingüe, inaugura el wordbank virtual que facilitará a padres y estudiantes el aprendizaje del vocabulario de cada bimestre y su pronunciación, además, participa con escritos para la revista Tinta Hispana, y homologa los programas al Marco Común Europeo.

El departamento de ciencias ha reorientado sus vocacionales hacia el desarrollo sostenible, se están preparando los estudiantes para la participación en la feria de las ciencias 2009 con la Asociación Colombiana Para El Avance De La Ciencia (ACAC) y propone un redireccionamiento del Proyecto Educativo Ambiental hacia la investigación del medio ambiente.

Olga Lucía Díaz
Coordinadora Académica

Literatura

"Las palabras son mágicas". Ellas permiten soñar, viajar a otros mundos, recrear la realidad, transformarla en un mundo más feliz, menos alcanzable, más fugaz. La magia que envuelven las palabras se ve reflejada en la sonrisa, la reflexión o el dolor que estas pueden causar en cada ser de diferente manera. A continuación se hallará una muestra del poder transformador y creativo que estas tienen en contextos diferentes.

Comité editorial.

La rutina, ¿Tranquilidad o desesperación?

¡Despierta!, Sales de casa viendo lo mismo, a la misma hora, llegando al mismo lugar, con la misma gente. Los cambios son mínimos, tu día comienza a trastornarse conformista y aburrido, das un giro de trescientos sesenta grados y llegas al mismo lugar, al mismo día, a la misma tasa de café con el mismo cigarrillo, llegas al mismo ser conformista de todos los días, el que ya no tiene ganas, aquel que cae sin darse cuenta.

¡Es ahí donde paras!, respiras, miras a tu alrededor, y no encuentras nada nuevo, donde piensas y sientes la pesadez del ambiente, es ahí donde tu fuerza pierde sentido y la única manera que tienes de escapar es siendo conformista. Eres uno más, otro de la masa, otro que no espera nada más que la nada, aquel que no tiene cambios, solo grandes barreras impuestas por el mismo. Encerrado en tu día a día, en tu vida sin cambios, cuando todo llega a juntarse con todo, cuando cuestionas tu existencia, cuando dejas a un lado la gran promesa, cuando llegas al final de una ilusión ya no encuentras sentido a la risa de un niño, cuando ves lágrimas y no sientes, cuando ni el golpe más duro en tu cara duele, cuando todo comienza a verse oscuro dando muerte a la flor mas exótica.

Entra la noche y de repente todo frío, no ves nada, caminas solo y pareces muy perdido, no sabes nada, como la rutina puede estar ahí juntita detrás de tu sombra, la desesperación tiene una cita contigo, está detrás de tí y no escuchas, nada te roba tus sentimientos, tus pensamientos, tu vida, y recuerdas si alguna vez tuviste algo, si alguna vez fuiste algo. Todo se apaga menos el grito en tu garganta, ya no te importa nada, ahora todos se han marchado y no te importa lo que has perdido, no importa si has llegado o te has rendido, no importa a quien hayas defraudado, solo vives a tu manera con conformismo, sin sueños, sin metas, sigues el esquema rutinal ese que acaba con la vida de los hombres.

Te buscarán, te encontrarán, te dirán cual fue tu peor momento, ya que más da quien te amaba hoy es tu veneno, la rutina se alejará, intentará levantarse y golpear de nuevo. No sabes si salir o echar para dentro, te perdiste en la mitad del juego, y gritarás en la oscuridad del desespero, despertarás y dirás que solo ha sido un mal sueño, ya te da igual por que el gigante ha caído.

Pablo Matamala Jordan.
Undécimo

Granizo y nieve en el trópico

Siempre he creído que cuando uno piensa mucho en algo y lo quiere demasiado, es muy probable que el sueño se le cumpla. A mí me pasó varias veces, pero esta vez fue absolutamente increíble.

Cuando alguien en Polonia escucha la palabra trópico, inmediatamente se imagina una playa, ve las olas que abrazan la arena, las palmeras, fruta exótica y calor… demasiado calor. Nos imaginamos tomando el sol y bebiendo de un cofre.

Seguramente la mayoría de mis compatriotas así pintarían el trópico. De hecho, muchos de mis amigos después de varias explicaciones que en Bogotá a pesar de estar en el clima tropical se eleva a una altura muy grande, 2600 metros sobre el nivel del mar (El pico más alto de Polonia es el Rysy con 2499 metros) y que aquí (en Bogotá) no hay estaciones y realmente no hace mucho calor, creen que todos los días me pongo bermudas.

Recuerdo que cuando estaba empacando la maleta para Colombia, un conocido me aconsejó llevar una chaqueta bien abrigada. Yo, riéndome le dije que cómo se le ocurría, que allá haría calor y que, dónde me iría a poner esa chaqueta.

Dos días después ya sabía dónde. Por la noche en Bogotá la temperatura baja a cinco grados, de la montaña cae un viento helado y unos guantes, bufanda y una chaqueta son lo mejor que uno se puede poner.

De todas formas, este clima de las tardes y noches bogotanas no es lo mismo que el invierno en Polonia.

A mí me encanta esta eterna primavera de Bogotá, el color verde por todas partes a lo largo de todo el año, pero también las estaciones me hacen mucha falta. Extraño la primavera, mis castaños que se despiertan en marzo y empiezan a echar brotes. Extraño el verano, los campos amarillos y amapolas rojas; extraño el otoño y los paseos al bosque con mi abuelo para escoger setas (de las amarillas ásperas), Hojas de mil colores que caen al suelo y uno puede echarlas al aire. Pero lo que más añoro es el invierno con nieve, temperaturas bajo cero, cielo azul, montañas cubiertas de pinos, la nariz roja y guantes de lana de dos dedos.

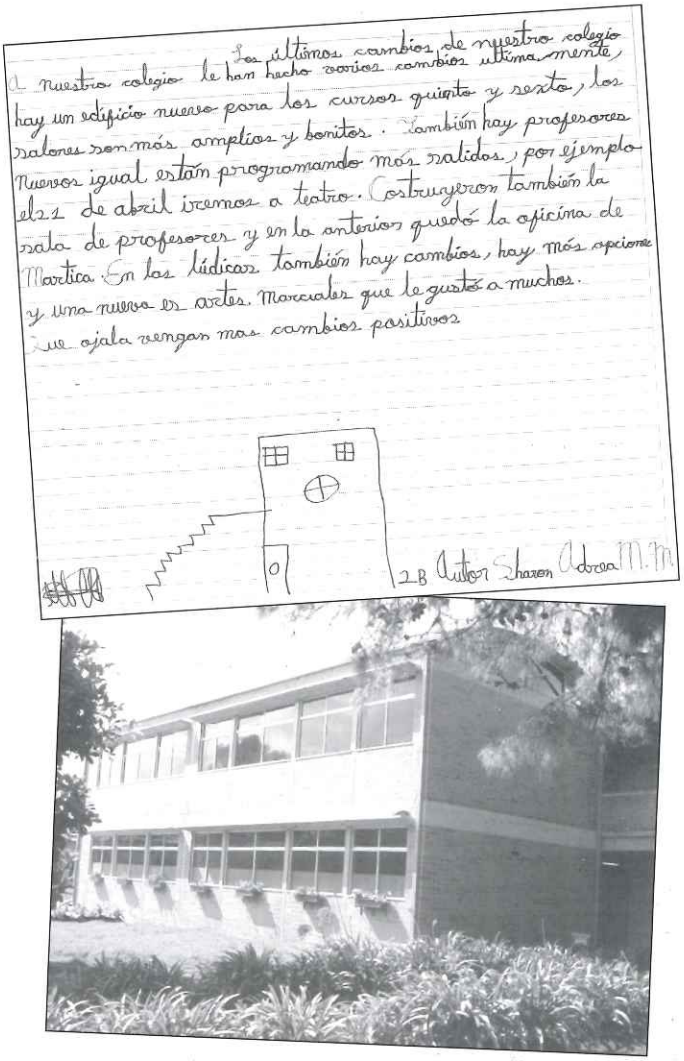
Este año la falta de nieve me ha dado muy duro, porque decidí quedarme en Colombia para navidad y no viajar a mi casa en Polonia. Lo pasé muy rico por aquí. Pero el invierno me ha hecho mucha falta. Estaba pensando tanto y tanto sobre la nieve que creo que llamé este clima polaco a Bogotá.

Un día por la tarde el cielo se puso negro y de un momento a otro empezó a caer un granizo terrible. En unos minutos los andenes se cubrieron de hielo y la carretera se convirtió en una pista por la que pasaban los carros asustados no acostumbrados a correr sin resbalarse. Los techos lucían igual a los techos polacos en enero. Las mujeres aterradas se quedaban en las ventanas pensando cómo van a salir de las oficinas en sus zapatos de tacones para no caerse y no perder los dientes.

Este día me di cuenta que en esta vida todo es posible, hasta invierno con nieve y granizo en el trópico colombiano. Basta solo quererlo mucho y soñar, soñar, soñar…

Sebastián Ratajcsky
Décimo B

Los últimos cambios de nuestro Colegio



A nuestro colegio le han hecho varios cambios últimamente, hay un edificio nuevo para los cursos quinto y sexto, los salones son más amplios y bonitos. También hay profesores nuevos, igual están programando más salidas, por ejemplo el 21 de abril iremos a teatro. Construyeron también la sala de profesores y en la anterior quedó la oficina de Marthica. En las lúdicas también hay cambios. Hay más opciones y una nueva es Artes marciales que le gusta a muchos.

Que ojalá vengan más cambios positivos.

Sharon Andrea M.M
2B

El orígen del inframundo con el dios Nergal y Mindi

¿Te has preguntado alguna vez cómo se originó el inframundo?

Bueno si no lo sabes te lo voy a contar. Hace años en Grecia existía un dios llamado Nergal, quien era el dios del terror y la oscuridad. Nergal aterrorizaba a todo el pueblo, pues su imagen no era muy agradable para los ojos humanos. Pero algunas diosas lo creían el dios más guapo y simpático de todo el Olimpo. Bueno, Nergal lucía siempre una larga y negra túnica, unos dientes verdes y filudos, su piel era negra y sus ojos grandes y verdes. Nergal era supremamente orgulloso y caprichoso, él quería ser el dios supremo pero primero tenía que destruir a Zeus, el dios del bien y la esperanza. Zeus sabía el plan de Nergal y decidió atacar primero, convirtiendo a Nergal en una piedra.

Cuando Zeus murió una guerra se desató, pues sin él nadie podía arreglar sus problemas. Cuando esta guerra empeoró Nergal despertó, él engañó a mucha gente para que hiciera el mal y así ganar más fuerza. Cuando todo estaba en pobreza y desesperanza, un viejo sabio a punto de morir dijo: -Escuchen esta profecía: "Una joven a sus 16 años vendrá con una lanza con el nombre del primer hijo de Zeus marcado en el cuello de la lanza, una daga completamente de oro y una manilla tallada con plata y bronce, ella destruirá a Nergal". Dicho esto, el viejo sabio murió.

Por muchos años buscaron a la niña pero nadie la encontró. Pasados seis años, a una hermosa joven de piel blanca, pelo negro y largo, que vivía en el pueblo más pobre de Grecia le fueron entregados dichos objetos. ¡Quién se los entregó? No lo sé, pero sí se que tal joven pasó por caudalosos ríos y se enfrentó a grandes criaturas hasta que llegó al centro de Grecia. Todos susurraban y hacían reverencia ante su presencia. Cuando llegó al templo de Nergal se acercó y de repente entre humo apareció Nergal enfurecido. Mindi con mucho odio dijo: ¡Te reto! ¡Lucha contra mí y el ganador se quedará con todo el poder! Nergal riendo contestó: -¡Pobre jovencita! Tan hermosa y quiere morir tan pronto! Después de esto comenzó la batalla en donde cada uno escogía su campo de lucha. Nergal escogió su hogar, un lugar frio y oscuro pero Mindi esquivó todos



sus ataques, aunque estaba un poco herida, cuando le tocó escoger a ella, prefirió la piedra más alta de Grecia . Cuando empezaron a luchar Mindi le arrancó un diente a Nergal por lo que se debilitó tanto que tan solo con un empujón cayó en una grieta quedando condenado a vivir allí por siempre. Pero, no solo él cayó allí, también llevaban a la gente que hacía cosas imperdonables, la empujaban y quedaba condenada a ser esclava toda la eternidad.

Por eso más vale no portarse mal porque al inframundo le pudieran llevar.

Natalia María Sabogal
6B

Jardín de maravillas

Mi entrada al colegio fue como descubrir un cuento de hadas nuevo en donde encontré: castillos, príncipes,

princesas, duendes, hadas, hermosos jardines, caras sonrientes, pequeños amigos, algunos de ellos extraños pero agradables.

Me encontré con un pequeño castillo hermoso lleno de colores y dibujos espectaculares y una muy linda princesa, que nos enseñaba a mí y a otros duendes cosas nuevas e interesantes, extraños mundos y leguas diferentes.

Me encontré con un caballero vestido de negro que nos hablaba del cuerpo y sus movimientos, estrategias de concentración y muchas otras cosas maravillosas

que hicieron que el Jueves fuera el día estrella en mi calendario.

Descubrí nuevas letras y otros números figuras extrañas en mi papel de colores, descubrí deliciosas comidas: galletas de chocolates y agua de sabores y lo mejor de todo descubrí que al final del día me despertaba de este hermoso sueño cogida de la mano de mi papá que me ofrecía un helado por mi buena nota en mi examen de math.

Sara María Camargo
Quinto



La heroína del futuro

Nunca va a dejar las preocupaciones, solo ella y su inmensa fortaleza se enfrentan al pasado , presente y futuro, un pasado lleno de esfuerzo , un presente marcado por el sacrificio , y un futuro destinado a la incertidumbre . ¿Cuándo pensara en ella?, lo hace siempre, solo que no lo sabe; piensa en que debe seguir adelante al margen del cansancio, que no hay tiempo para pensar en un sueño, en un deseo, en un gusto, no hay momentos para preguntarse qué tal se siente.

Su misión está clara, no tiene otra elección y de hecho no quiere otra piensa que la recompensa a todo su esfuerzo es ver cómo sus hijos no tienen la misma historia que ella, y que es ella la que forja esa vida que promete mejores aspiraciones y mejores condiciones ella no es una son todas y la sociedad las ve pero solo eso no las detalla, no las cuestiona tampoco se pregunta cómo se sentirán solo las mira pasar, nunca de rodillas, siempre con la frente en alto, pero con una constante mirada de peso y una piel maltratada por los ires y venires esa mujer que lo da todo en su vida, esa mama que tuvo que aprender a hacer papa, esa amiga que en ningún tiempo falla, ella que no solo responde por su vida, sino por la de dos o tres vidas mas. Nada en su monotonía es efímero ni pasajero, cada día se queda esculpido y tallado en su mente y su alma, y con esa colección de imágenes despierta todos los días, antes de amanecer y recuerda que hoy tampoco hay tiempo para lamentarse. Esa mujer y mama del común, que vie y sobrevive en la espinada sociedad, esa es mi heroína.

Tiene muy en claro todo, aunque no sepa ese día con que se alimentara sabe lo que quiere, sabe lo que sus hijos necesitan, ella conoce su ideal, ella embellece su futuro. No usa capa, no vuela, no tiene la habilidad de destruir, solo usas sus súper poderes para crear. En absoluto gasta más de lo necesario para ella, a diario corre y camina por el costado, por la calle, y sabe que el camino es lo único que oye, sabe que al no le importa que tal luce, sabe que el simplemente la guía. La súper heroína del futuro, aunque no sepa que le espera, conoce muy bien lo que el presente le dará a sus hijos en un futuro.

Eolo ella sabe cuán grande es su dolor, cuan grande se su sacrificio y entrega, pero todos sabemos, la sociedad entera conoce, que esa es su irrevocable misión, y lo sabemos porque solo ella es capaz de soportarlo.

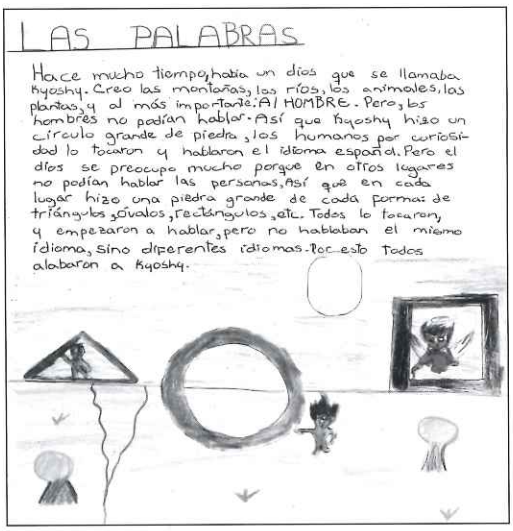
Alejandra Ramírez
Décimo A



Kioshy dios de las palabras

Hace mucho tiempo había un dios que se llamaba Kioshy. Creó las montañas, los ríos los animales, las plantas y lo más importante: al hombre. Pero los hombres no podían hablar. Así que Kioshy hizo un círculo grande de piedra, los humanos por curiosidad lo tocaron y hablaron el idioma español. Pero el dios se preocupó mucho porque en otros lugares no podían hablar las personas, así que en cada lugar hizo una piedra grande de diferente forma: triángulos, óvalos, rectángulos, etc. Todos lo tocaron, y empezaron a hablar, pero no hablaban el mismo idioma, sino diferentes idiomas. Por esto todos alabaron a Kioshy.

Santiago Cárdenas
Cuarto B



La conciencia mítica antes y ahora

Antes de la conquista la conciencia mítica americana se veía retratada en las diferentes culturas indígenas, ya que evidenciaban sus tradiciones, creencias y forma de pensar acerca del inicio del mundo.

Un ejemplo claro de esta situación son los mitos de creación.

La conciencia mítica de nuestros antepasados era básicamente un conjunto de creencias de base animista la cual se daba en tribus o regiones como los quechuas y los aymará con personajes fantásticos que eran representados en la naturaleza por astros o fenómenos, (luna, lluvia, sol, etc.).

Para nuestros antepasados el dios creador era un héroe cultural con rasgos de Anciano y era calificado como un hombre de los cielos o Señor maestro del universo.

También nuestra mitología anteriormente era definida como un conjunto de creencias y fabulaciones míticas propias de las culturas indígenas que habitaron en sur América.

La conciencia mítica de los indígenas trataba de mostrar como inició el universo, el hombre, y trataba de describirse como la única cultura valida para el resto del mundo, utilizando como medio su mitología.

Desde nuestros antepasados hasta ahora la mitología se ha olvidado en muchos aspectos.

El primero es visto desde el punto Sociocultural, porque ya sea gracias a la ciencia o a su respectiva religión, cada persona tiene claro o una creencia por fe de como fue el inicio del hombre y del mundo.

Pero también se lograron preservar muchas características del mito, ya que siempre han tratado y trataran de describir a una cultura de forma muy completa, presentándola como la única valida, es decir, la única que nos muestra la verdad.

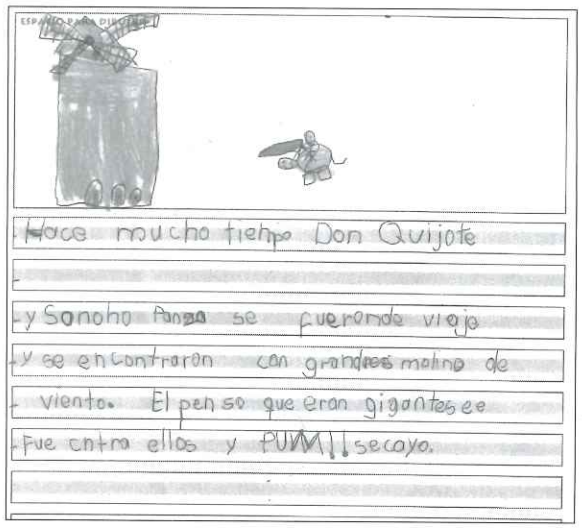
Por eso, se puede concluir que La mitología, ya sea en la época antigua o en la actualidad tiene un mismo objetivo, promover las creencias y tradiciones de un pueblo o cultura utilizándose como el medio más importante para representar sus fundamentos e historia.

Nicolás Franco González
9A

Te quiero mamá

Maria José Gutiérrez: 4 años.

Mamá canguro jugó con la niña, la niña salió a jugar con Piglet, Búho, Winnie Pooh, Conejo, Igor en el parque y que la niña saltó, porque también era cangurito como su mamá.



Hace mucho tiempo Don Quijote y Sancho Panza se fueron de viaje y se encontraron con grandes molinos de viento. Él pensó que eran gigantes, se fue contra ellos y ¡PUM! Se cayó.

Transición

Tendencias urbanas

A través de la historia se ha generado una variedad de cultura musical, que permite entrar a descubrir diferentes tendencias. Hacia los años 50 se creaba un nuevo estilo y un ritmo que empezó a despertar interés en las personas que la escuchaban. Desde aquella época se empezaron a desarrollar nuevas subculturas que dieron un gran giro en la sociedad, ya que han sido modificadas y adaptadas al propio pensamiento del hombre actual. En esta época se puede decir, que hay una gran variedad e inclinación hacia las culturas generales, podemos deducir que el rock en cierto modo se acopla a la forma de ser y de actuar de la juventud. El Rock, Metal, Reggae, punk, Ska, Neo, Oí, son entre otros los principales géneros musicales que hacen parte de estas culturas, estos grupos nacen a partir de pensamientos e inconformidades que plantea una sociedad llena de problemas que hacen en el ser humano buscar un grupo con el cual haya apoyo, con el que se sienta identificado con su pensamiento y estilo de vida. Estas personas tratan de acoplar culturas que vienen del extranjero, al país o lugar en el cual se encuentran, la música y su forma de vestir son los aspectos que mas los identifican. Cuando les sucede esto se sienten agredidos, razón por la cual también actúan con agresividad tratando de defender lo que creen de sí mismos su pensamiento, la forma de vivir, actividades como toques y conciertos en donde se reúnen y explotan todas esas vivencias que los acoplan tratando de cubrir necesidades emocionales y psicológicas.



La sociedad responde a su presencia con un sin número de criticas que afectan su imagen sin pensar en lo que hay detrás de quienes tratan de ir tras un ideal, o en culturas que intentan cambiar un país lleno de injusticias y personas que solo piensan en un bienestar propio. Algunas personas simplemente necesitan de una identificación y sin pensarlo lo hacen por moda y por sentirse importantes pero en cada uno de estos grupos hay un pensamiento diferente, un sentir y así mismo con ellos soluciones a problemas sociales en los cuales nos vemos involucrados todos en el diario vivir. La sociedad debe dejar la ignorancia y tratar de saber qué pasa al interior de estas personas y así mismo cada quien tomar la decisión de su propio pensamiento y no cerrarse ante el criterio que obligue a pertenecer a un grupo con el cual tal vez ni siquiera hay afinidad. Es importante tener en cuenta que el hecho de escuchar determinado tipo de música o usar un determinado tipo de ropa no hace a la persona más o menos que nadie ni tampoco lo hace un degenerado social. Pero, por otro lado también debemos concientizarnos que entrar a estos grupos podrá generar, malas influencias o problemas que afectarán a la persona al grado que se enfrente al alcohol, las drogas y hasta aproblemas familiares que le pueden cerrar varias puertas en el transcurso de su vida.

Santiago Plata y Elkin Porras
Comité periodístico 8B

Perfiles

Nelson Patarroyo



¿Cuál es su nombre completo?

—Nelson Patarroyo Fonseca.

¿Dónde y cuándo nació?

—En Bogotá el 18 de junio de 1971.

¿Cuándo entró al hispano?

—El 31 de enero de 2007.

¿Por qué entró al hispano?

—Porque desde el primer momento me gustó la calidez humana con la que me recibieron y obviamente por su compromiso académico.

¿Desde cuándo decidió ser docente?

—Mi padre desde muy pequeño cuando estaba en la escuela me decía "Ya es profesor". Creo que esto me vinculó a dicha profesión indirectamente, claro está que no puedo desconocer que me gustaba desde siempre.

¿Qué representa el colegio en su vida?

—Ha representado cambiar la expectativa de vida frente a todo aquello que he querido conseguir, un mejor desempeño como docente y la visión personal de mejorar la calidad de vida.

¿Qué proyectos tiene en la vida?

—Tengo varios. Pero el más cercano es recibir a mi nuevo bebé en el mes de septiembre, brindándole todo el amor posible y aquellas cosas que necesite. Otro, es poder tener una finca con grandes plantas nativas y una producción agropecuaria sostenible.

¿Cómo se ve en unos años?

—Muchas veces me he ubicado en mi finca criando cerdos y sembrando de todas las plantas posibles y lo más importante, rodeado de mis familiares. Claro, no se pueden olvidar las arrugas, las canas y todos los achaques normales de la vejez.

¿Ha enfrentado alguna situación especial en la vida?

—Creo que el convencimiento de ser docente. Lo logré cuando conocí a un niño llamado Jhon Alexander Roa en el colegio "Agustiniano San Nicolás" pues era un niño con muchos problemas por diferentes causas, no hablaba ni se relacionaba con nadie. Con el paso del tiempo pude cambiar esta situación, lo que me brindó mucha alegría y satisfacción personal.

¿A qué se debe su carácter variable?

—Siempre he comprendido que todos los momentos no son iguales, existen momentos tristes, alegres, de seriedad, etc. Obviamente las utilizo con el fin de promover la atención en mi clase, muchos se dan cuenta, por ejemplo, que me gusta utilizar la mueca, los chistes como herramienta didáctica en clase.

¿Disfruta su trabajo como docente?

—Claro que sí. Cada momento de él.

¿Cuál es su ideología en la vida?

—Mantener un ambiente sano para mi familia, para mí y los que me rodean De ahí mi interés por el medio ambiente.

¿Considera que las personas que fallan necesitan más comprensión?

—No necesitan compresión, necesitan orientar nuevamente el proceso para reiniciar. La comprensión genera mediocridad.

¿Qué lo motiva a cuidar el ambiente?

—La belleza que me genera en mi subconsciente, todo lo que he conocido en mis viajes, en muchos parajes bellísimos e insólitos.

¿Qué estudios tiene?

—"Para responder a esto un amigo decía que yo tenia más cartones que un tugurio". Soy licenciado en Biología, especialista en Ingeniería Ambiental, auditor líder en sistemas de gestión de calidad, y otros cursillos o diplomados.

¿Tiene algún pasatiempo?

—No tengo uno seleccionado, pero me gustan varias cosas: leer, el cine, la música salsa, jugar baloncesto y voleibol; pero por ahora no puedo practicar esto último.

¿Puede compartir con nosotros una frase o refrán que represente su ideología?

—Lo utilizaba mucho el rector de mi colegio Víctor Murillo "El que no vive para servir, no sirve para vivir".

¿Por qué cree que se gana el cariño de los estudiantes?

—Tal vez por la confianza e imparcialidad que manejo al momento de llamar la atención, al momento de compartir una broma, en las actividades y juegos que se puedan presentar.

¿Por el hecho de ser varón cree que se entiende más con los estudiantes?

—Creo que el género para mí no incide, lo que incide es la personalidad.

¿Se siente identificado con los estudiantes?

Si, porque muchos de ellos tenían las mismas actitudes y comportamientos que yo tenia en mis años de estudiante.

Ernesto Córdoba
Comité periodístico

El arte es mi vida

Alejandro Sierra

¿Cuál es su nombre completo?

—Giovanni Alejandro Sierra Moreno

¿Dónde y cuándo nació?

—En Bogotá el 11 de enero de 1976

¿Cuándo entró al hispano?

—En el año 2006 como tallerista de la vocacional de Cómic pero por parte de la empresa "Talentos".

¿Desde cuándo decidió ser docente?

—Desde el bachillerato tenía una motivación fuerte por la docencia

¿Qué representa el colegio en su vida?

—Un gran espacio de aprendizaje permanente

¿Qué proyecto tiene en la vida?

—Trabajar en mi proyección artística

¿Cómo se ve en unos años?

—(canoso, manos pecosas, barrigón, arrugado.)
Independizado en mi proceso de creación.

¿Ha enfrentado alguna situación especial en la vida?

—Cuando mi hijo Juan David nació

¿Disfruta su trabajo como docente?

—Sí mucho porque o si no, no estaría aquí

¿Cuál es su ideología en la vida?

—Conocerme a mí mismo.

¿Puede compartir con nosotros una frase o refrán que represente su ideología?

—Conócete a tí mismo y conocerás todo lo demás.

¿Considera que las personas que fallan necesitan más comprensión?



—No, no necesitan comprensión sino comunicación. Cuando no hay comunicación las cosas fallan en relaciones, trabajo, ente otras.

¿Qué estudios tiene?

—Artes plásticas en la Academia Superior de Artes de Bogotá y actualmente estudio una Licenciatura en artes.

¿Tiene algún pasatiempo?

—Sí crear y meditar.

¿Por qué cree que se gana el cariño de los estudiantes?

—Porque hablo con ellos, los escucho, los valoro y tengo buena comunicación con ellos.

¿Por el hecho de ser varón cree que se entiende más con los varones?

—No. Con todos por igual, incluso me entiendo más con las niñas.

¿Por qué la sensibilidad al arte?

—Porque me permite conocerme.

¿Se siente identificado con los estudiantes?

—Sí porque también fui estudiante; fui loco también, tenía preguntas, deseaba salir y conocer todo lo que implica ser joven.

Laura Bolaños
Comité periodístico

English Words

Hello Hispanic Students

I'm going to tell you why is so important to speak in English. If you are going to travel to United States of America what language do you have to speak? English of course, and in France or in other places you can Speak English too because is an international language, so I invited you to enjoy speaking English

Santiago Bolaños
3A

Xenophobia in Europe and the US against Latin Americans

Xenophobia, racism and ordinary prejudice in other words. The xenophobia can be based on various aspects, racism being based solely on race and ancestry. The first is a population group present within a society that is not considered part of that society, they are often recent immigrants, but xenophobia may also be directed against a group which has been present for centuries. The second form of xenophobia is primarily cultural and the objects of the phobia are cultural elements which are considered alien. All cultures are subject to external influences, but cultural xenophobia is often narrowly directed, for instance at foreign loan words in a national language; it rarely leads to aggression against individuals, but it can result in campaigns for cultural or linguistic "purification".

Isolationism, a general aversion of foreign affairs, is not accurately described as Xenophobia. For over two decades, Europe has seen a rising tide of racism and xenophobia threatening to engulf its politics. Increasingly since 9/11, this has become in the form of Islam phobia, coupled with an ideological anti-Semitism propagated by Neo-Nazi parties. Since 1984, the political expression of this social disease has been the growth of neo-fascist and far-right parties; the two have fed off each other. Yet, to a degree, it has been held in check by the "historic memory" of the horrors of Hitler's Germany. However, this has begun to change, as recent events have triggered the perception that Christendom is at war with the Dar al Islam, allowing far-right parties to claim a popular resonance and repackage themselves in a way that jettisons much their historical baggage.

In June 2004, 732 Members of the European Parliament (MEPs) were elected by 350 million voters in what was one of the world's largest-ever Elections. What was the outcome? In These elections, 25 MEPs from ten neo-Nazi and extreme right-wing parties across seven member States, including three of the recent accession States were elected to the European Parliament. They were joined by dozens more MEPs who share the rhetoric if not the underpinning ideology. This threatens to further intensify the discrimination against the 12 million to 14 million developing countries nationals and the 4 million black Europeans living in the European Union (EU) who already face the threat of physical violence, daily discrimination and verbal harassment.

Xenophobia in today's Latin America is directed against immigrants from within the region itself because they are seen by locals as a threat to employment or simply because they are poor. Argentina is the region's standout case, as it continues to be an important receptor nation of Latin American workers, particularly those coming from Bolivia, Paraguay and Peru, most of whom are women.

As a result of the heavy European immigration of the 19th and 20th centuries, the urban population in Argentina is made up largely of descendants of people born in Spain, Italy, France, Germany and Britain, who have a much greater presence than people of indigenous origin. This is one of the reasons behind the Argentines' rejection of immigrants from other Latin American countries - most of which have greater racial diversity in their populations, particularly people of indigenous or African origins -, and is not simply a matter of competition for scarce jobs.

Recopilado por: Carlos Acosta
7B

How plants are relevant in our world

The plants are relevant in our world because of the environment, the ozone layer, and an important thing to survive in this world.

The environment: it is a set of elements non biotic and biotic things. In non biotic the solar energy the water, air and soil are the most important things, and in biotic are living organisms, they make up the thin layer of the Earth called biosphere, livelihood and home to living beings.

The environment is relevant, because thanks to it we live, the animals and the humans need the plants to survive, the trees produce oxygen, many plants product vegetables and fruits, also grains, so we need to protect them because we need to survive, and also because with this the earth is alive. Unfortunately, they are also relevant, because of the damage humans cause in the environment. We are wiping out species of animals and plants, often just for taste, maybe because the man doesn't know how to protect and save the ones that are in danger, and also because many people think that the can do whatever they want, because we are never going to run out of plants. Also other causes of the damage to nature are the carbon monoxide, acidification, destruction of the ozone layer, chlorinated hydrocarbons, radiation, loss of wilderness and soil erosion.

The plants are also relevant giving us food, we have trees: oranges, apples, lemons, almond, olive, quince, peach and apricots, we can use these fruits to eat, and to make juice; at the same time, many people produce their own food plating seeds of vegetables, like tomatoes, carrots, lettuce, and potatoes.

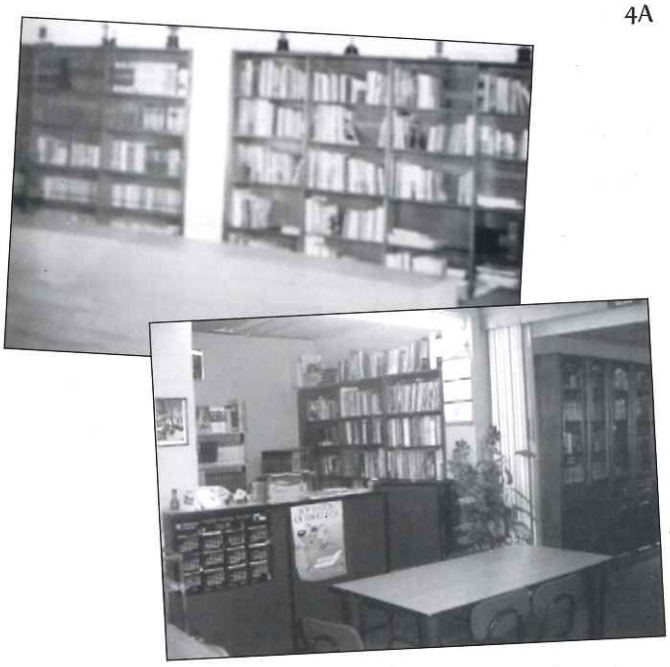
The nature and plants are very important for life on earth, if we want or not, because we use all of the resources to survive.

Today (worldwide) many people are aware of the ecological damage and of the global warming, they are making a lot of campaigns in the cities they live in to protect our world and to conserve it. We need to take this example and put it into practice, conserving and saving all of the animals and plants, obviously people that live in cities, can go to the jungles or forests, but maybe recycling and doing some other useful things for the planet. It's worth it.

By: Ana María Tarazona
8°A

English is a beautiful language although sometimes is difficult to learn it. But I know that learning English give me a good way to be more intelligent and let me to communicate with people in other places around the world.

Esteban Toscano
4A



ASPAFAM

ASOCIACIÓN DE PADRES AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD HISPANA

"La calidad del servicio ofrecido se percibe en la calidad de la gente que lo presta"

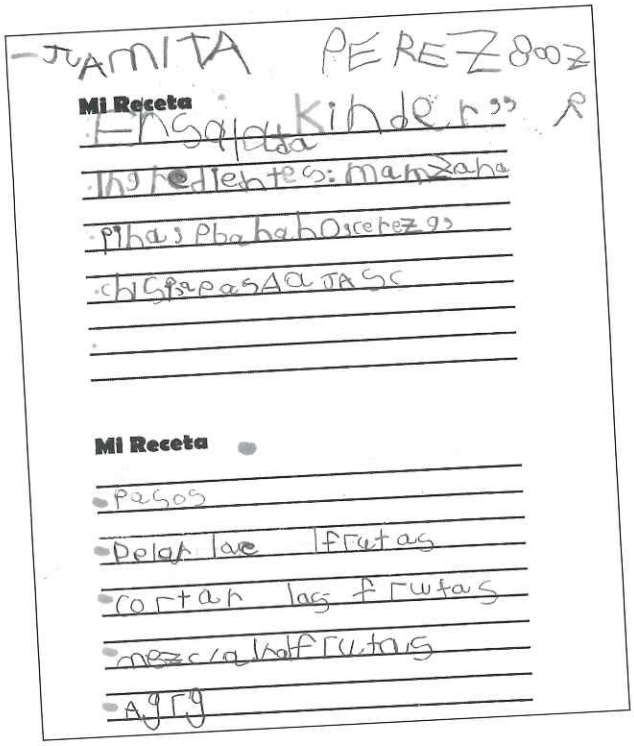
aspafam@hispanoamericano.edu.co

Palabras con sabor

Kinder



Dentro del proceso lecto-escritor de preescolar existe la necesidad de motivar a los niños a reconocer, leer, y hacer uso de las palabras de una manera significativa, divertida y que perdure en sus mentes. Gracias a estas oportunidades logramos vivir con los niños y niñas experiencias maravillosas de las cuales se obtienen recuerdos permanentes en los niños que atraviesan tiempos, distancias, y lugares; por eso hoy queremos compartir con ustedes una de estas gratificantes experiencias en donde los niños del grado Kinder han encontrado la magia de la palabra escrita en el arte de cocinar. Tuvimos la maravillosa experiencia de preparar una deliciosa receta llamada "Ensalada Kinder". El proceso que se lleva a cabo inicia llevando a los niños a realizar la lista dé ingredientes que desean utilizar, se analizan las letras por las cuales empiezan estas palabras, se hacen grupos con las que empiezan o finalizan igual, se repasa el trazo de la letra y se les lleva a escribir estos ingredientes. Luego cada uno va contando los pasos necesarios para realizar esta receta, de igual manera se escriben en el tablero, y los niños los escriben en sus formatos diseñados para este fin.





Como último paso se realiza la lectura y preparación de esa receta, donde descubrimos que esas palabras plasmadas con trazos infantiles se vuelven reales al tener las frutas en nuestras manos y disfrutar del sabor de una deliciosa "Ensalada Kinder".

Jennifer Llanos
Docente

Un momento mágico



Clara Nubia Andrade, bibliotecóloga del Colegio Hispanoamericano Conde Ansúrez en consonancia con el Departamento de Español ha querido involucrar a estudiantes de Preescolar y sus padres en un momento especial de cuento que permite alimentar la imaginación y abrir caminos para crear mundos maravillosos a través de la lectura de narraciones cortas en un espacio tan cálido como es el interior del hogar al punto de convertirse en mágico puesto que permite darle rienda suelta a la creatividad e ingenio.

Se invita a niños y adultos a participar activamente realizando los talleres propuestos para luego ser expuestos y valorados por toda la comunidad.



Cuento viajero

El departamento de Español lidera este proyecto que permite a padres y estudiantes desde preescolar hasta grado octavo unirse en una sola voz narrando con creatividad y encanto diferentes cuentos que recrearán durante UN MES toda la comunidad al ser expuestos los trabajos que evidencian el resultado de dicha experiencia.





Vocacionales

Acudir a las aulas es tan solo uno de los grandes objetivos que tiene el Colegio Hispanoamericano para sus estudiantes pues, cada período les tiene preparadas una serie de actividades y proyectos que enriquecen mucho su aprendizaje. Unos construyen con esas fuentes de aprendizaje saberes para su vida práctica, otros se divertirán mientras aprenden. Las Vocacionales y los diferentes proyectos transversales cumplen dichas funciones.













Dominar la lengua es una cuestión de identidad

En una época en que todos usan jeans y toman Coca-Cola, en una época en que el inglés se ha convertido en la lengua dominante y otras están en vías de desaparecer, la cuestión de la identidad lingüística no es una cuestión menor.

"El dominio de la lengua no es erudición ni adorno: es una cuestión de identidad, una cuestión de ser", dice con entusiasmo militante Víctor García de la Concha, director de la Real Academia Española y presidente de la Asociación de Academias de la Lengua Española, Y, aunque en su propio país los jóvenes utilizan un español "absolutamente zarrapastroso", empieza a reconocer los signos de una nueva conciencia. "La lengua la hacen los hablantes y cada nueva generación es responsable de lo que hace con la lengua -sostiene-. Y, como dice Pedro Salinas, es necesario que al morir dejemos a nuestros hijos el patrimonio lingüístico enriquecido." "Se nos llena la boca con la expansión del español, con los 400 millones de hispanohablantes --, y es verdad, pero es una verdad a medias. No es una cuestión solamente cuantitativa o demográfica, sino también de calidad. La globalización está haciendo que vayan a quedar pocas lenguas de comunicación universal. Una lengua, para ser una lengua de comunicación universal, necesita cuatro cosas: muchos hablantes, estructura trabada, presencia importante en las nuevas tecnologías y en el mundo de las comunicaciones científicas, y alto reconocimiento en los medios diplomáticos." El español cumple las primeras dos condiciones, pero no las otras dos. "A fines del siglo XVI -observa García de la Concha- se hizo un gran esfuerzo para colocar el español en esa posición de lengua de comunicación universal. En aquel tiempo los temas importantes de filosofía, de teología y de ciencia se escribían en latín. Fray Luis de León tuvo que salir a defender la posibilidad de escribir en español una obra como "De los nombres de Cristo". Y hubo en aquella época tratados de arquitectura, obras científicas que se escribieron en español. Aquellos hombres fueron conscientes de lo importante que era, e hicieron el esfuerzo."

La riqueza de la lectura

En una civilización predominantemente audiovisual y pasiva no se enriquece el uso lingüístico.

"Lo enriquecemos cuando leemos, cuando escribimos, cuando reflexionamos. Es necesario volver a aquellos ejercicios que se hacían en la escuela, de leer en voz alta, de escribir. El dominio lingüístico es una cuestión de identidad, de ser. Uno es más si tiene mayor dominio lingüístico. Uno es más libre, uno tiene mayor capacidad de comprensión del mundo, uno disfruta más de la vida. Nadie le robará a usted el ser persona si usted tiene la lengua. Sin personas lingüísticamente formadas no hay buen ciudadano posible. Un hombre que no está lingüísticamente formado está sometido, sin capacidad de discernir." En todo el mundo, y de esto no se salva siquiera el dominante inglés, hay preocupación por el estado de las lenguas. En España, cuenta García de la Concha, se da una situación paradójica. Las generaciones jóvenes utilizan un español "absolutamente zarrapastroso", difícilmente llegan a construir una oración simple de sujeto y predicado. "Lenguaje tartamudeante", lo llama el director de la Academia. Sin embargo, en los últimos años la corporación recibe cada vez más consultas (40.000 el año pasado); el sitio de la RAE en Internet tiene medio millón de visitas mensuales, y de la última edición del "Diccionario" se vendió un millón de ejemplares. "Esto indica que hay una conciencia de que por ese camino vamos mal, que necesitamos lo que decía Salinas, que al morir dejemos a la nueva generación el patrimonio de la lengua enriquecido."

Los retos de la internacionalización del currículo

Asumir el mundo como un nuevo escenario para el mejoramiento de la competitividad y la productividad institucional es una prioridad necesaria para la educación pública y privada del país. Sin embargo, como es una constante histórica y cultural, involucrar estándares internacionales se ha convertido en un ejercicio administrativo y docente realizado con cierta premura e improvisación lo cual ha derivado en comprensiones parciales o sobre-simplificadas del desafío de construir benchmarks para los propios destinos institucionales. En este breve escrito quiero plantear un conjunto elemental de consideraciones que pueden ser tomadas como ejes de reflexión o retos para aquellos involucrados en el proceso de internacionalizar sus programas académicos.

La primera clave de la internacionalización del currículo implica escoger el grupo de estándares a utilizar e implementar. En ese orden de ideas, a nivel escolar se ha optado por el IB, esquema metodológico relativamente poco conocido en el contexto educativo colombiano. Sin embargo, conocer el nombre o identificarlo de modo genérico no es suficiente ya que la escogencia de un conjunto de estándares implica alinearse con ellos para obtener la comprensión progresiva de sus beneficios y problemas inherente. El nivel de referenciación ayuda como punto de partida de un proceso total a más largo plazo pero es necesario definir niveles de alcance dentro de la propia planeación institucional porque, de lo contrario, se terminará en unos resultados de internacionalización de carácter más nominal que sustancial. Vale la pena mencionar que existen otros estándares que la institución puede tomar para desarrollar su proceso lo tema que será discutido en una posterior entrega.

Un segundo elemento a considerar hace relación a la clara identificación de los principios, valores, características, modelos y programas institucionales que no entran en negociación o alineación inmediata con el modelo foráneo. La pérdida de identidad institucional se deriva de la ausencia de parámetros claros que le den consistencia y fortaleza a la institución por lo cual el riesgo de "nadar" en modelos e indicadores se incrementa. En otras palabras, la carencia de institucionalidad le abre las puertas a la des-institucionalización proveniente de la celeridad en implementar modelos educativos poco conocidos y manejados, surgidos a veces del mercadeo educativo más que de la reflexión sobre la pertinencia de asumir esquemas exóticos o de moda.

El tercer y último problema corresponde al ámbito de la visión y la ejecución. La implementación de estándares de competitividad de clase mundial evidencia las brechas culturales, económicas, históricas, políticas e intra-institucionales que nos diferencian de los puntos de referencia tomados y de los contextos en los que ellos ocurren. Muchas veces se olvidan las particularidades idiosincráticas que le dan forma a los estándares en su origen, lo mismo que las riquezas de quienes buscan asumirlos, lo cual, en conjunto con una brecha grande producida por la pobre ejecución de lo propuesto, ocasiona confusiones, sincretismos innecesarios o, lo que es peor, el competir de modo nominal y no estructural con agentes externos que se toman su propia competitividad muy en serio.

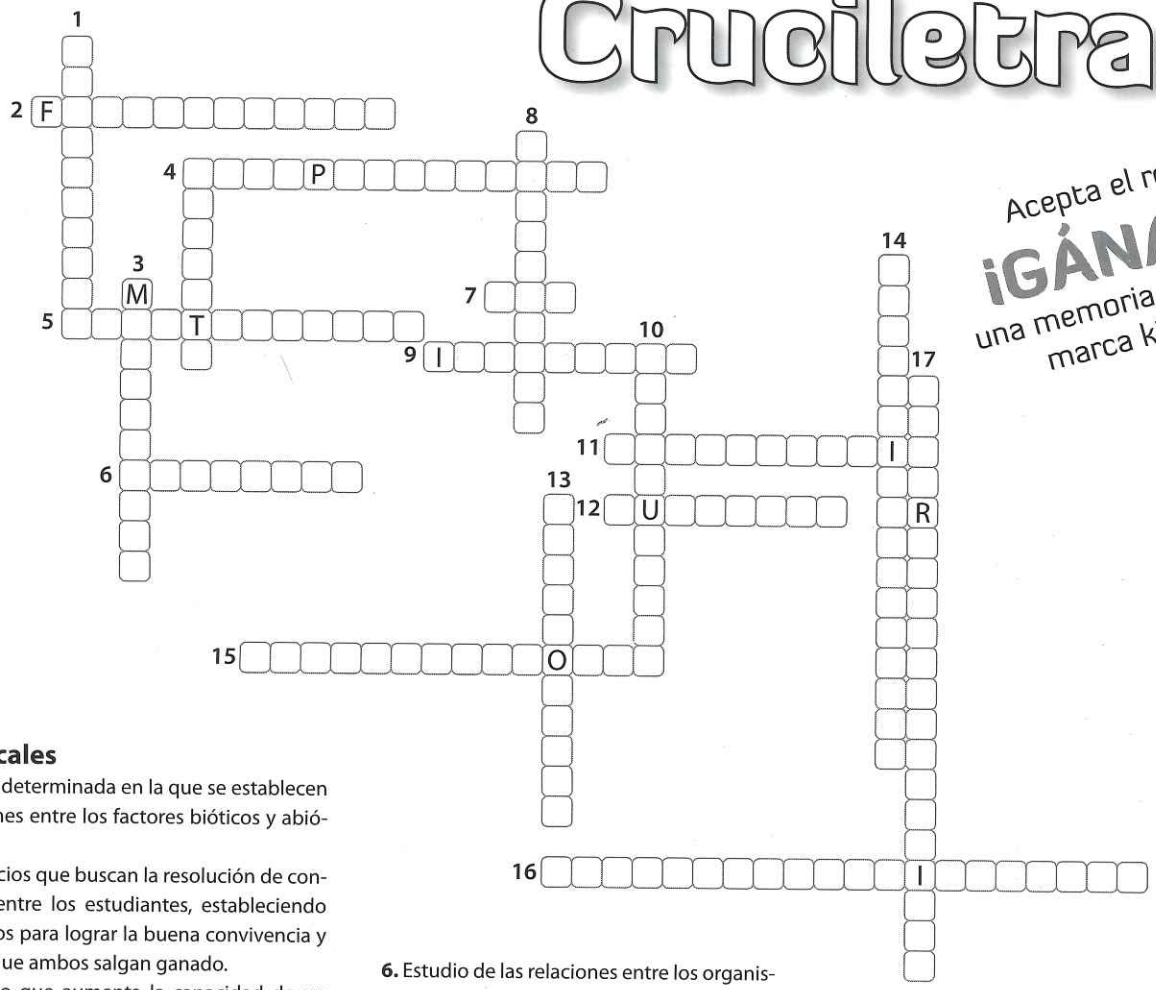
En conclusión, internacionalizar el currículo parte de dar respuestas claras y fehacientes a tres preguntas; ¿cuál conjunto de estándares se quiere?, ¿Sobre cuáles fortalezas propias van a orbitar los modelos foráneos? y ¿cómo generar la máxima ejecución de lo planeado para reducir brechas operacionales e institucionales? La internacionalización supone un conjunto de retos, pero el reto más trascendental consiste en la clara identificación de las fortalezas que harán que cualquiera sea el modelo adoptado funcionará a partir de la propia institucionalidad local.

Juan Carlos Garcia Sanchez-
Coningles Ltda
Relexión Ivan

Pasatiempo pedagógico

Proyectos transversales

Cruciletras



Acepta el reto y

¡GÁNATE!

una memoria USB de 1G marca kingston

Verticales

1. Área determinada en la que se establecen relaciones entre los factores bióticos y abióticos.

3. Espacios que buscan la resolución de conflictos entre los estudiantes, estableciendo acuerdos para lograr la buena convivencia y en los que ambos salgan ganado.

8. Rasgo que aumenta la capacidad de un individuo para sobrevivir y reproducirse, en comparación con el individuo que carece del rasgo.

10. Actitud de cuidarse a sí mismo previniendo las consecuencias de las acciones propias en uno mismo.

13. Mantenimiento de un ambiente relativamente constante, necesario para el funcionamiento optimo de las células.

14. Proceso en el cual ciertos gases, como el dióxido de carbono y el metano, atrapan la energía de la luz solar en forma de calor en la atmósfera del planeta.

17. Utilizar los recursos existentes sin comprometer a las generaciones futuras.

Horizontales

2. Reacciones químicas en las que se utiliza la energía de luz para sintetizar moléculas orgánicas energéticas.

4. Dar de lo que se ha recibido.

5. Expresión de los sentimientos y emociones tanto a nivel intrapersonal como interpersonal.

6. Estudio de las relaciones entre los organismos con su entorno.

7. Puede hablarse de una paz social como entendimiento y buenas relaciones entre los grupos, clases o estamentos sociales dentro de un país.

9. Esfera personal donde residen los valores, pensamientos y sentimientos más privados.

11. Mantenimiento de un ambiente relativamente constante, necesario para el funcionamiento optimo de las células.

12. Conjunto de reglas y normas que establecen un marco adecuado para las relaciones entre personas e instituciones, autorizando, prohibiendo y permitiendo acciones específicas en la interacción de individuos e instituciones.

15. Actitud que se refiere a la prevención de consecuencias de las acciones en el entorno interpersonal.

16. Es el estado en que todos los individuos que conforman la sociedad pueden establecer relaciones de respeto, tolerancia, solidaridad, paz, justicia y otra serie de valores y actitudes que ayuden al progreso y bienestar de todos.

Ernesto Córdoba
Comité Periodístico
(Con colaboración de los jefes de los proyectos)

¡Anímate! Pues, el primer estudiante que diligencie completa y correctamente el Cruciletras, basado en los proyectos transversales que adelanta el Colegio Hispanoamericano, tendrá la oportunidad de ganar.

Entrégalo resuelto en tu ejemplar personal de la revista TINTA HISPANA a la profesora MIREYA ORTIZ

Actividades

Algo nuevo en las elecciones



El viernes 7 de marzo se llevaron a cabo las elecciones del personero. Los postulados eran las 3 R y Líderes en progreso. Para sorpresa de todos este año hubo algo muy novedoso pues los postulados trabajaron por medio de bancadas y no individualmente como se había hecho en años anteriores.

La ley de bancadas se creó apenas hace un par de años, la implantación del este régimen se hizo en Colombia con bombas y platillos. Desde ese momento, los medios se han apropiado del término aunque le dan un uso erróneo (bancada Uribista), sin aproximarse al concepto como se debería. En Colombia el acuerdo de ley 974 de 2005 que entro en vigencia el 19 de julo de 2006 rige esta nueva forma de realizar las elecciones.

Bancada es el grupo de miembros de las corporaciones públicas (congresos, asambleas, consejos, JAL) elegidos por un mismo partido, movimiento social o grupo significativo de ciudadanos, las bancadas se forman de mínimo 3 personas que juntan sus propuestas. En este proceso los estudiantes tienen la oportunidad de elegir a un representante o a toda la bancada.

En nuestro colegio, Las elecciones se llevaron a cabo en la concha acústica por cursos y en mucho orden, 4 jóvenes de 10 grado fueron los encargados para que todo saliera bien; en preescolar las elecciones se hicieron en la cancha de primaria y todos los cursos votaron al mismo tiempo a diferencia de bachillerato que lo hizo curso por curso.

Igualmente, toda la comunidad tuvo la oportunidad de observar a través de un video, el debate que realizaron los integrantes de las bancadas, moderado por el profesor Hernán Parrado del área de sociales. Este sirvió para pensar muy bien a quien se iba a elegir.

El lunes 10 de marzo del 2008 se entregaron los resultados de las elecciones y el ganador fue Pablo Matamala Jordan y su bancada, las personas que votaron por él aplaudieron mucho, él recibió su cargo con mucho respeto y responsabilidad, y por supuesto feliz de tenerlo.

Le deseamos mucha suerte en su cargo y que no olvide la gran responsabilidad que tiene ya que le hemos entregado por este año nuestro colegio.

Laura Fernanda Bolaños Ramírez 8ª
Comité periodístico

Día del idioma



La palabra concursó y ganó

El pasado 23 de Abril se dieron cita la palabra con el héroe, el rey y el caballero; el cantante y el poeta para deleitar al público con bellas frases de época, situaciones reales y hasta evocaciones. En el transcurso del día todos la hicieron reina al no dejar de pronunciarla con elegancia y sensatez. En conclusión, la palabra concursó y ganó. Ganó un espacio en las mentes y el corazón de todos aquellos que sintieron que su poder era inconmensurable, socializante y unificador. Ganó al hacer felices a muchos con sus mimos. Ganó al dejar una puerta abierta para ser tratada de mejor manera. Triunfó porque fue tratada con amor.

Mireya Ortiz
Docente Español.

Expodeportes











Día de la madre























Revista *Tinta hispana* es una publicación del Colegio Hispanoamericano Conde Ansúrez

Una producción de + medios