

COLEGIO BILINGÜE HISPANOAMERICANO CONDE ANSÚREZ

# Tinta Hispana



**DIMENSIÓN COMPETITIVA  
Y SENSIBLE**

Sofía Guevara González / 10 B



## COMITÉ DE COMUNICACIONES

De izquierda a derecha:

**MARCELA LÓPEZ ERAZO**  
Audiovisuales

**LIGIA MIREYA ORTIZ MENDOZA**  
Docente de Español Ciclo 2

**JAVIER GIL**  
Gerente General

**MARÍA HELENA MATAMALA**  
Rectora

**JOHANA BEJARANO C.**  
Coordinadora de Comunicaciones

**Diseño y producción:**  
Comité de Comunicaciones

**Edición:**  
Comité de Comunicaciones

**Diagramación:**  
Taller creativo Ideas Plop

**Estimado Lector:**

Los artículos expuestos en la presente edición reflejan conceptos personales y generales de diversas temáticas comunes en el contexto escolar. Participan todos los estamentos de la comunidad con una escritura intencionada, ligada a los proyectos institucionales y a líneas de trabajo establecidas por el Comité de Comunicaciones.

Todos los escritos han sido sometidos a un proceso de edición pero publicados muy fielmente a lo expuesto por su autor

### *Dirección*

Revista de publicación semestral.

Edición No 34. Junio 2023

ISSN No. 22564357

# **TABLA DE CONTENIDO**



# EDITORIAL



"Auto retrato Cubista" Estudiantes de grado 4 A, B y C ciclo uno, clase de artes plásticas, técnica de lápices de color y plumón sobre cartón paja.

# TECNICAS ARTÍSTICAS EN NUESTRAS CLASES DE ARTES

## "CREATIVIDAD E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA HISPANA"

Por: Alexander Bustacara García / Docente de Artes Plásticas Ciclo 2

Suele ocurrir, especialmente en el nivel de la escuela primaria, que se invita a los estudiantes a «ser creativos» o «ser expresivos», ofreciéndoles un elenco de materiales plásticos. La finalidad de esta técnica parece ser la de aflojar las restricciones para que los niños puedan ser libres. Sin embargo, la creatividad se beneficia de las limitaciones de libertad. Lo más probable es que un concepto desenfrenado de la expresividad dé lugar a una descarga de afecto y a una implicación irreflexiva con el material, en lugar de constituir un reto al que hay que hacer frente para conseguir un objetivo. ELLIOT W. EISNER. (2002). *Arte, Individuo y Sociedad. Ocho importantes condiciones*

*para la enseñanza y el aprendizaje en las artes visuales.*

A partir de los aportes de Elliot W. Eisner en su ponencia "Ocho importantes condiciones para la enseñanza y el aprendizaje en las artes visuales" y mi experiencia cómo docente de Artes Plásticas, una y otra vez hago énfasis en que el arte en la escuela es y debe ser un momento de sublimidad creativa donde cada uno de los estudiantes más allá de debilitar restricciones para la libertad de la creación se enfrente a ese desahogo de pensamientos artísticos e imaginación que lo sumergirá en un universo de formas y colores, reflejados

en un mundo de sensaciones, emociones y percepciones que liberan el alma, esto solo con el fin de ser plasmado en un trazo o en una pincelada, ya sea considerado obra de arte por algunos que nos maravillamos de él o de ella, o por otros que solo ven un ejercicio más. Es por ello que en el Hispano se acude a las técnicas artísticas para potenciar el arte desde una mirada pedagógica, la fuerza del color en el acrílico, las transparencias en las acuarelas, la mancha del vinilo, lo maleable del alambre y el papel, la magnificencias de los lápices de color y los pigmentos son un manjar de posibilidades expresivas que endulzan y alimentan el apetito por el ingenio



"Descubriendo a Piet Mondrian" Estudiantes de grado 5 A, B y C, ciclo uno, clase de artes plásticas, técnica de vinilo sobre cartón piedra.

y la producción artística de estos artistas silenciosos que sólo desean ser escuchados no desde la palabra sino de la imagen. Cada uno de esos materiales son el insumo que le dan validez a esa fuente de inspiración hecha técnica, para ser aprovechados y plasmados en lienzos o cualquier superficie que invite al hecho artístico.

“  
**El arte en el hispano se ha vuelto una pasión en los escolares, día a día crece la capacidad creadora en ellos, a medida que vamos conociendo, construyendo e innovando en nuevas técnicas y retos artísticos.**  
 ”

El docente de artes plásticas en el Hispano guía y orienta sus procesos creativos invitando a valorar las diferentes manifestaciones visuales, con un sentido crítico y apreciativo, a tomar decisiones, a desarrollar su habilidad artística de manera amable y serena a partir de la apreciación de un mundo cromático, figurativo y abstracto a la vez, con la única razón que lleve al estudiante a concebir el arte de manera responsable para adquirir un mayor conocimiento en su aprendizaje, permitiendo a la vez poder expresar sentimientos y emociones que los hagan sentir seguros de ellos mismos.

El arte en el hispano se ha vuelto una pasión en los escolares, día a día crece la capacidad creadora en ellos, a medida que vamos conociendo, construyendo e innovando en nuevas técnicas y retos artísticos, el alumno de Ciclo dos, del Colegio Bilingüe Hispanoamericano Conde Ansúrez en sus clases de Artes Plásticas desarrolla y desarrollarán de forma correcta su originalidad, fluidez mental, criticidad y flexibilidad creativa siempre de la mano con nuestros valores y haciendo énfasis en nuestra dimensión **competitiva y sensible.**



"Paisaje y auto retrato" Estudiantes de grado 6B, ciclo dos, clase interior mesa y exterior caballete, técnica de acuarela sobre papel.



"Bodegones y animales" Estudiantes de grado 7B, ciclo dos, clase de artes plásticas Técnica de lápiz, carboncillo y sanguina sobre papel.



"Figura humana" Estudiantes de grado 8B, ciclo dos, clase de escultura básica, Técnica de papel aluminio y alambre.



"Surrealismo y paisaje" Estudiantes de grado 9B, ciclo dos, clase de pintura, técnica acrílica sobre cartón piedra.



## ¿POR QUÉ PRACTICAR PATINAJE?

Por: Jackeline Muñoz Yepes / Vocacional Patinaje

El patinaje es una actividad recreativa y deportiva individual, que consiste en deslizarse sobre una superficie regular, mediante unos patines con ruedas.

Para nuestros estudiantes Hispanos, es un deporte con grandes beneficios, ya que los niños socializan y mejoran sus habilidades para relacionarse compartiendo esta actividad lúdica a través de juegos, competencias y ejercicios específicos de técnicas de patinaje, donde los niños aprenden a trabajar en equipo aun siendo un deporte individual.

Estos juegos y actividades les mejora las capacidades físicas, motoras y psicológicas, estos son algunos de los beneficios que nuestros alumnos tienen al realizar este deporte.

### Beneficios del patinaje:

- ✔ Ayuda a mejorar la coordinación, equilibrio y la agilidad.
- ✔ Ayuda a mejorar el sentido del espacio.
- ✔ Mejora la concentración.
- ✔ Mejora la capacidad aeróbica, fortalece y tonifica los músculos.
- ✔ Fortalece el corazón y los pulmones.

✔ Quema gran cantidad de calorías, y se adapta a la capacidad física de cada persona.

✔ Mejora su autoestima y bajan los niveles de estrés.

En nuestros estudiantes hemos observado que su capacidad física ha mejorado, sus huesos y músculos se han fortalecido y su seguridad en sí mismos ha mejorado, han tomado riesgos cada uno según su nivel, pero todos han superado sus objetivos individuales, con ejercicios que antes no creían que fueran capaces de hacerlos, mejorando su autoconfianza sintiéndose más seguros y capaces. También son más disciplinados e independientes.





# ARTE, SENSIBILIDAD Y TALENTO EN EL HISPANO

Por: Juan Carlos Vásquez / Gestor Cultural

El arte, en todas sus formas y manifestaciones, ha sido una fuente inagotable de inspiración para la humanidad desde tiempos remotos. Desde la pintura, la escultura y la arquitectura hasta la literatura, la música y la danza, el arte ha sido una herramienta poderosa para expresar sentimientos, ideas y emociones, y para transmitir mensajes y valores fundamentales para la convivencia humana.

En el año 2023 el Centro Cultural Biblioteca Salvador Dalí cumple 8 años en su nueva sede, y desde ese momento ha hecho del acercamiento a las diferentes manifestaciones artísticas uno de los pilares de la formación de los estudiantes del Colegio Hispanoamericano, ya que deseamos que desde el perfil del estudiante Hispano que el arte sea una herramienta fundamental en el desarrollo integral de los estudiantes, **promoviendo tanto su Dimensión Competitiva como su Dimensión Sensible.**

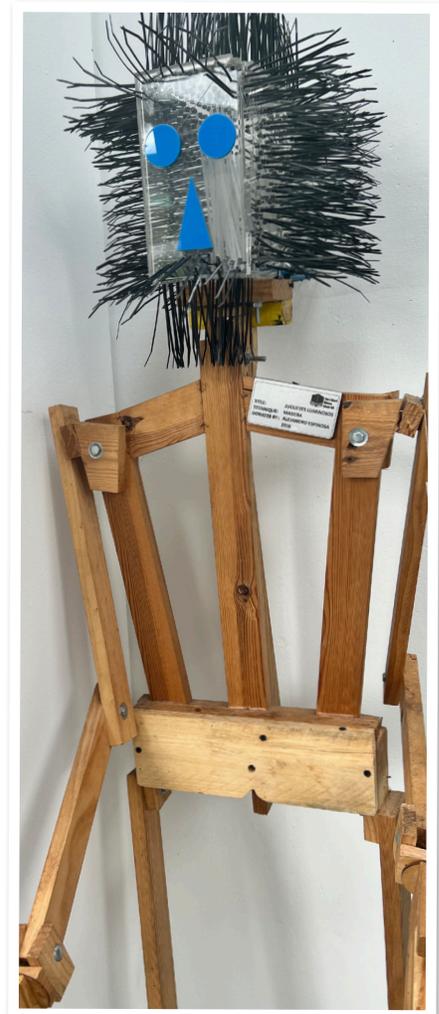
Desde la Dimensión Competitiva, el arte es una herramienta fundamental para que

los estudiantes revisen sus capacidades y aprendizajes de una manera lúdica y constructiva. El arte le permite a nuestros estudiantes explorar diferentes formas de expresión y desarrollar su propia voz creativa. Al mismo tiempo, sirve como medio para que los estudiantes revisen sus capacidades y aprendizajes de una manera lúdica y constructiva. En el Hispanoamericano se realizan todos los años dos exposiciones de los trabajos artísticos de las y los estudiantes llamados "Lo Nuestro", en estos espacios los estudiantes pueden exhibir sus obras y son una oportunidad para que demuestren su talento y habilidades artísticas, al mismo tiempo que aprenden a valorar y respetar el trabajo de sus compañeros.

En términos de la **dimensión sensible, el arte es esencial para que los estudiantes desarrollen una sensibilidad hacia el mundo que les rodea, ya que les permite explorar diferentes formas de expresión y entender la belleza en diferentes formas.** Además, el arte puede ser una herramienta para que los estudiantes desarrollen su empatía y capacidad de comprensión hacia los demás. Relacionado con la **Dimensión Sensible** se realiza en el Centro Cultural "El Rincón de lo Aprendido", una actividad que va de la mano de las exposiciones de los artistas invitados, en la que se resalta el talento de nuestros estudiantes que se inspiran en las obras de los artistas

que exponen y realizan en sus clases de arte diversas obras que se exponen en presencia de los artistas, lo que sirve también como un homenaje a estos, resaltando la importancia de sus obras y del mensaje que quieren transmitir.

En conclusión, el arte es una herramienta fundamental en el desarrollo integral de los estudiantes del Colegio Hispanoamericano, ya que promueve tanto su **Dimensión Competitiva** como su **Dimensión Sensible.** El arte les permite a los estudiantes desarrollar su creatividad y habilidades, al mismo tiempo que aprenden a convivir de una manera saludable y constructiva. Además, también permite desarrollar una sensibilidad hacia el mundo que nos rodea y comprender la belleza en diferentes formas. Los esperamos en el Centro Cultural para que disfruten del arte y la cultura.





## ¿POR QUÉ UNA SELECCIÓN DE DANZAS EN EL HISPANO?

Claudia Milena Benavides Rueda / Docente de Danzas Ciclo I y 2

Comenzaré esta historia evocando recuerdos, los cuales tiene sus inicios hace cuatro años en el año 2019, trabajos corporales en clase, disfruté de la danza, del movimiento, emociones y sentimientos reflejados en cuerpos y rostros, algunas veces tímidos, otros eufóricos por los ritmos que contagian el alma y calan en los huesos; recuerdo evidenciar gran talento y gusto por el baile de niños y niñas del Hispano, muchos de ellos con gran curiosidad por explorar sus habilidades y otros por reforzar sus procesos tal vez olvidados; retos por querer potenciar destrezas, despertar cuerpos dormidos y sueños truncados, sólo con el propósito y deseo de quererlos llevar a estos niños y jóvenes a un nivel superior.

Por esta razón, se propone la creación de una Selección de Danzas, en los ciclos uno y dos, siempre con el objetivo de compartir con los estudiantes en espacios artísticos, que les permitirá evolucionar en sus habilidades socioemocionales, físicas y de creación de performance innovadores y creativos, de tal manera que logremos tener incidencia en nuevos retos

institucionales con nuestros proyectos transversales, pero de la misma manera, compartiendo nuevas experiencias fuera de nuestra institución en compañía de las familias y con el apoyo de nuestro equipo docente y directivos.

De esta manera iniciamos con preselecciones buscando ese talento en muchos de los estudiantes, se llegó a conformar una selección, esfuerzo de unos y de otros, dando en cada segundo, cada minuto lo mejor a nivel físico, expresivo y escénico. Esto nos llevó a lograr nuestro primer gran paso, con gran esfuerzo, rompiendo miedos y estereotipos; lo hicimos, nuestra primera muestra artística y participación, Festival de danza con ASOCOLDEP, año 2019, donde estuvimos en compañía de nueve colegios invitados, talento por doquier que intimidaban, pero al mismo tiempo nos daba valor para presentarnos como Selección.

El Hispano llevó 4 rutinas de baile, con ritmos, (hip-hop, dancehall, salsa y rumba), un mix que bautizamos "**Danzas urbanas y modernas en un corazón latino**"; fue así donde dejamos en alto

el nombre de nuestro colegio, gracias al esfuerzo y talento de cada bailarín Hispano, primera prueba que invita a prepararnos más, crecer cómo Selección para nuevos retos y participaciones.

Hoy continuamos esta historia de danza, de esfuerzo y de emociones, sueños que no pararán, el hispano nos invita a seguir preparándonos como Selección de Danzas. De igual forma, mis seminarios de grados superiores, estudiantes de décimo y once, actitud, fuerza y sudor es lo que dejamos en cada ensayo, pensándonos nuevos retos, para seguir cumpliendo los sueños de muchos de ellos que ven en la danza una motivación y tal vez un estilo de vida.



# BENEFICIOS DE LA NATACIÓN EN EDAD ESCOLAR

Por: Comunicaciones Hispanoamericano

La natación es el deporte más completo y recomendado para todo tipo de personas y edades, pero si hablamos de la natación para niños y jóvenes en edad escolar, esta afirmación cobra mayor importancia. En el Colegio Bilingüe Hispanoamericano Conde Ansúrez, lo sabemos y en la Revista Tinta Hispana te contamos sus grandes beneficios.

La práctica de este deporte aporta muchos beneficios físicos, como el desarrollo de las capacidades cardiopulmonares, previene la obesidad, incrementa la capacidad de esfuerzo, contribuye a que los jóvenes tengan una correcta evolución en las cualidades físicas básicas como la resistencia, la fuerza, la velocidad y la flexibilidad. Además de favorecer el desarrollo motor, psíquico y social de los estudiantes.

La vocacional de natación, nuestros estudiantes la desarrollan en la Escuela de Natación Burbujas, esta fija como objetivo principal que los niños y niñas aprendan de la disciplina y puedan defenderse en el agua desde muy pequeños, además de hacerles ver la

importancia de la práctica de un deporte seguro y necesario para la vida.

Los niños son clasificados por habilidades y no por edades, se manejan parámetros de enseñanza y no límites de tiempo. El staff de acompañamiento se hace a través de Instructores, salvavidas, auxiliares que están atentos a cualquier necesidad de los alumnos.

## Juego, diversión y salud en la natación

Esta práctica deportiva no solo es beneficiosa a nivel físico, sino que además las clases convergen en diversión, puntos importantes a la hora de ser constante y no abandonar. El equipo profesional de Burbujas, tienen muy claro que la natación ayuda a jóvenes y niños a obtener mejores resultados en el ámbito escolar, los ayudan a planificar mejor su tiempo y aprovecharlo eficazmente.

Es un deporte que prepara a niños y jóvenes para la vida y a reponerse de las situaciones críticas, ya que es una actividad de superación y logros personales y de grupo. Incrementa la capacidad de



adaptación y aumenta la autonomía y autoestima de los más pequeños debido a las muchas posibilidades lúdicas que ofrece el medio acuático, favoreciendo también la socialización.

El estudiante Hispano desarrolla la sensibilidad por la armonía y la estética; orientando la apreciación, la creatividad y la imaginación, para contribuir a la formación artística que se suma al importante desarrollo físico de sus capacidades básicas (resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad) y el progreso deportivo.





Docente: Claudia Milena Benavides Rueda, Proyecto "Momento Internacional México" Ciclo 1.

# LA IMPORTANCIA DE PROYECTOS ARTÍSTICOS EN EL HISPANO

## “UN CAMINO A LA INNOVACIÓN”

Por: Docentes del Área de Artes: Mary Muñoz Sánchez, Alexander Bustacara García, Claudia Milena Benavides Rueda, Willy Osorio Bernal y Dina Marcela Contreras.

Desde el Departamento de Artes del Colegio Bilingüe Hispanoamericano Conde Ansúrez los docentes del área, hemos venido gestando y llevando a cabo proyectos culturales y artísticos en los últimos años, sin ir tan lejos nos referiremos al año 2022 y 2023, valiéndonos de recursos físicos y humanos con los que contamos en la institución como lo es nuestro grandioso Centro Cultural Salvador Dalí y aulas especializadas para las artes plásticas, la música y la danza.

Es por ello, que como equipo somos tejedores de proyectos artísticos donde todos podemos aprender y desaprender, siendo este el camino para la innovación y creación de nuestros desafíos institucionales

en función de ofrecerle a nuestros estudiantes espacios artísticos de calidad.

Actualmente se insiste en la necesidad de que los procesos artísticos se concreten en relación con otras áreas del conocimiento, y sean llevados a otros espacios donde se es capaz de romper imaginarios, marcas o huellas que van quedando en la memoria, como la clase que carece de importancia o en ocasiones se le disminuía minutos a la misma, porque es para algunos, poco relevante los proyectos artísticos institucionales.

Como aseveraba Einstein, "si queremos que pasen cosas diferentes tenemos que hacer cosas diferentes" y esa es la

apuesta que hacemos los profesores de artes del Hispano con nuestro proyecto "Rincón de lo Aprendido", "Momento Internacional" "Día de los Padres Hispanos", Exposición Lo Nuestro", "Talent Contest", lúdicas como "Hiperrealismo Creativo y Lápices y Pigmentos" y "Seminarios desde los diferentes lenguajes artísticos", entre otros; cada uno de ellos liderado por los docentes y el Comité Artístico y Cultural. Dando continuidad a nuestro proyectos "Rincón de lo Aprendido", este año abrimos con la exposición de los artistas Miguel Ángel López "MAMARRACHISMO DISTÓPICO" y Jasón Garcerá "ENLACES", permitiendo desarrollar procesos creativos y de aprendizaje con nuestros es-



Docente: Alexander Bustacara "Proyecto Momento Internacional - Suiza" - 6B

Docente: Willy Osorio Bernal  
"Momento Internacional Música Reino Unido" 8, 9 A y B



Docente: Dina Marcela Contreras  
"Proyecto Explosión Artística" Ciclo 0

tudiantes, reconociendo que el expresar nuestros sentimientos es muy valioso en la vida inicial de cada niño y más cuando lo hacemos sin pensar en un número, solo se disfruta cada clase, cada proyecto desde el Ciclo cero, uno y terminando con el dos, donde además de apropiarnos de conceptos y una técnica artística se comparte con los amigos y se logra conectar con sus emociones a través de pequeños objetivos trazados, con el propósito de ver en sus rostros una sonrisa o simplemente ver sus propuestas artísticas expuestas en algún lugar de nuestro Colegio que nos llena de alegría y orgullo.

Poco a poco vamos explorando nuevas formas para ir más allá y que el arte en nuestra institución no sólo sea una experiencia pasajera, los estudiantes y docentes de artes entrelazan experiencias, vivencias, y aprendizajes en el proceso formativo y es aquí donde la Danza, la Música y la Plástica en cada uno de los Ciclos toman fuerza entre la teoría y la práctica.

“  
**Si queremos que pasen cosas diferentes tenemos que hacer cosas diferentes.**

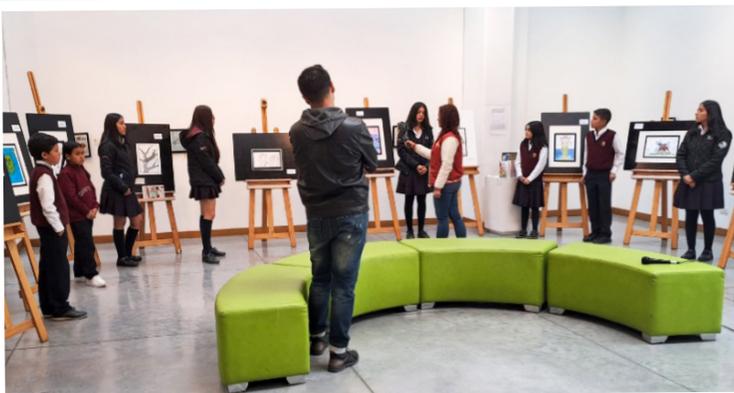
Albert Einstein

”

Emprendimos un nuevo proyecto de aula en Ciclo cero este 2023 "Explosión Artística", donde los niños no solo bailan, sino que también cantan e interpretan instrumentos musicales en una misma clase y en un mismo espacio; van descubriendo la libertad de moverse, motivados por el juego y ejercicios que los ponen en contacto con su propia sensibilidad, musical y dancística; en nuestros proyectos desde la asignatura de Música de Ciclo uno y dos contribuimos con el potenciar y mejorar el desarrollo auditivo, motriz y memorístico, favoreciendo la capacidad de **expresión en nuestros estudiantes, fomentando el análisis del juicio crítico y el saber cultural a nivel internacional,**

**abriendo nuevas visiones y incrementando las facultades innatas de ellos, de nuestros artistas Hispanos.**

Para concluir el arte en nuestra institución permite plantear múltiples interrogantes, propone diferentes horizontes contribuyendo a la formación de cuerpos, mentes y almas receptoras, críticos, innovadores imaginativos y hasta soñadores logrando un espacio dinámico donde cada movimiento, cada estilo de baile, cada nota, cada compás, cada trazo, se complementan con conocimientos importantes de cada país permitiendo que los estudiantes generen un aprendizaje global e internacional y de esta forma comprender que no es bailar por bailar, cantar por cantar o interpretar un instrumento, trazar o pintar sin una razón, **sino apreciar, expresar y crear de manera innovadora a partir de una línea artística para llevar los lenguajes artísticos a otro nivel en un camino hacia la globalización intercultural.**



Docente: Alexander Bustacara "Proyecto Rincón de lo Aprendido" "MAMARRACHISMO DISTÓPICO" Grado 11 A y B y 4 B



Docente: Alexander Bustacara "Proyecto Murales Artísticos" Seminario de Diseño 10 A y B

# INTERNATIONAL MOMENT

## NOUS SOMMES AUSSI FRANCOPHONES

Par: Maria José Ortiz Vega / IIB

Le jour de la francophonie a été célébré à l'école le dernier 30 mars, les étudiants ont fait des activités très intéressantes, il faut le reconnaître!

Tout d'abord, les étudiants ont été reçus au premier récré avec la possibilité de choisir deux des plusieurs snacks préparés par les personnes du dixième année. Il y avait différents types de fromage, pain baguette avec marmalade, crêpes, fraises avec chocolat, biscuits, éclairs, truffes et desserts au citron! À la Place Internationale, il y avait de la musique en direct, quelques étudiants jouaient des instruments et d'autres chantaient des chansons populaires en français.



Mais le jour de la francophonie c'est pour tous les pays francophones, pas seulement la France. Pour cette raison, on a vu des affiches collées autour de l'école, avec des informations importantes sur d'autres pays francophones qui ne sont pas très connus, comme Madagascar, Togo, Congo, Rwanda, Côte d'Ivoire et plus. C'est important reconnaître des autres pays.

Le jour de la francophonie a été une activité bien organisée et unique. Le meilleure, à mon avis, a été la participation des étudiants dans toutes les activités et son organisation.



## LA SUISSE À L'HISPANO

Par: Valentina Valderrama / IIA

Le "Moment International" est devenu un événement important pour la formation culturelle des étudiants dans l'école. Parmi les activités que nous avons eu, la célébration du mois de la francophonie s'est démarquée à cette occasion. La francophonie est célébrée au mois de mars et cette année, il a eu la participation spéciale de la Suisse comme pays invité. L'expérience a été enrichissante pour tous et nous a permis d'élargir leurs horizons culturels et linguistiques.

En premier lieu, à partir des différentes classes les étudiants ont appris à en savoir plus sur ce beau pays. Les généralités de la nation, les nouvelles importantes du moment et les sujets d'intérêt liés à ceux vus dans les sujets ont été exposés. Donc, nous on s'est rendu compte que la Suisse est un pays exemple pour tous, dont nous pouvons apprendre beaucoup.

Par contre, le jour de la célébration de la francophonie, diverses activités liées à ce pays ont été organisées, il y avait une section destinée à la rue Berne, en Suisse. Il y avait des étudiants en train de

peindre des œuvres faites par eux. Cette activité a été faite pour représenter les artistes en Suisse. C'était une activité très créative et il a montré les habiletés artistiques des étudiants. De plus, cette activité a permis aux élèves d'en apprendre davantage sur les artistes de ce pays et leur influence sur la culture francophone.

Ce jour là nous avons également eu un menu varié à la cantine, Boeuf Bourguignon, Coq au vin, Ratatouille, Pommes au fromage suisse et mousse au chocolat

En conclusion, la visite de la Suisse dans notre école nous a permis d'apprendre des notions précieuses telles que son économie et son art. Lors de la journée de "Momento Internacional", nous avons pu nous immerger dans la culture du pays des montres et des chocolats et nous sentir comme si nous marchions dans ses rues. Nous dégustons leurs délicieux fromages et admirons l'art à la Montmartre.





## ¡LA MAGIA DEL SUBCAMPEONATO!

Por: Damián J. Rey / Entrenador Vocacional Ultimate

Ultimate fue la denominación mundial que se le dio a esta disciplina deportiva y hace referencia en ser una de las últimas expresiones deportivas por sus dos características fundamentales el juego auto-arbitrado o auto-controlado y el no contacto entre sus jugadores; además de esto el deporte fue creado en Norteamérica basado en diversas aristas del deporte como: el fútbol americano, fútbol, tenis, baloncesto etc.

Sin embargo, lo que hace a este deporte de alto valor es la primera característica nombrada anteriormente y es que de aquí nace su principal regla y filosofía del Ultimate llamada "Espíritu de Juego" esta condición de auto arbitraje lleva a sus jugadores participantes de todas las edades a comunicarse de forma serena y honesta, tratando de encontrar un punto de equilibrio en un tiempo prudente y ágil, creando huella, valores, formas de actuar y de pensar a lo largo del tiempo y las vidas personales de los adultos, jóvenes y niños que se apasionan por este deporte.

### ¡Ya conociendo!

En el contexto de lo que implica la armonía deportiva del Ultimate, la aventura del Subcampeonato fue grandiosa y es el resultado del esfuerzo de las Directivas y de los niños y niñas deportistas que participaron en tal alto logro deportivo. El Hispano trabaja para ser la casa del Ultimate colegial en la ciudad, recibiendo

a los colegios participantes visitantes en competencias oficiales y amistosas de la mejor manera posible, y apoyando **de forma interna a sus deportistas, esta base sólida de apoyo brinda estabilidad y confianza para que los niños y jóvenes del Hispano creen una alternativa para divertirse y representar su colegio de la mejor forma.**

“  
**...de esa forma que  
 afrontamos las finales  
 creyendo en nosotros y  
 con gallardía amable en la  
 cancha, paso a paso y punto  
 a punto, tuvimos una semifinal  
 arrolladora donde logramos  
 superar con una defensa  
 sólida y una ofensa motivada  
 y contundente al colegio que  
 era el actual campeón.**  
 ”

Ahora sí, los niños y niñas de la Selección de Ultimate son candela y magia pura, y es que el verlos jugar contagian con el empeño que ponen en cada punto de un disputado juego. Cabe resaltar que las competencias Asocoldep (Asociación Colombiana de Educación Privada) tiene un carácter formativo y educativo, fomentan una alta competencia sin alterar las conductas de juego limpio; y Los Leones del Hispano lo asumieron así, cada día de torneo era para ellos un día clave e importante en sus cortas y magníficas vidas.

Este logro también es un trabajo que se viene construyendo hace un par de años con la constancia de niños deportistas y padres de familia que ven en el Ultimate una oportunidad real y asertiva en el buen uso del tiempo libre de sus hijos. Pero este semestre en especial se unieron las Astros Continentales de las Selvas y Llanuras y engranamos un Team deportivo mixto de felinos que traían la pasión del Ultimate en sus garras para atrapar y lanzar el útil deportivo en este caso el frisbee de una forma ganadora.

Y es que en la primera ronda tuvimos una presentación modesta, con dos partidos ganados y dos abajo, haciendo de nosotros un equipo de bajo perfil para lograr el campeonato. Sin embargo como entrenador rescaté las buenas sensaciones de las derrotas y comprendimos en equipo que estábamos llenos de magia y para grandes cosas; fue de esa forma que afrontamos las finales creyendo en nosotros y con gallardía amable en la cancha, paso a paso y punto a punto, tuvimos una semifinal arrolladora donde logramos superar con una defensa sólida y una ofensa motivada y contundente al colegio que era el actual campeón.

No logramos el campeonato, pero ellos saben: Gabriela, Lucy, Sara, Amalia, Emilio, Maximiliano, Stephen, Samuel, Juan Pablo, Matías G., Matías B., Alejandro, Samuel, Jéronimo y Santiago que siempre hay nuevas oportunidades y que nunca se pierde, se gana o se aprende.

**¡A ustedes chicos muchas gracias por la magia de sus vidas!**



## DÍA DEL IDIOMA

Por: Iván Díaz González / Coordinador Ciclo 2

El español es una lengua romance que se originó a partir del latín vulgar hablado por los Romanos durante la conquista de la península ibérica en el siglo III a.C. A lo largo de los siglos, el español ha evolucionado y se ha enriquecido con influencias de otras lenguas, lo que ha llevado a la formación de diferentes dialectos y variantes; desde esta perspectiva el Área de Español del Hispano decidió recordar durante el Día del idioma 2023 la evolución y los aportes de nuestra lengua materna

Durante la Edad Media, el español experimentó una gran influencia del árabe, debido a la presencia musulmana en la península ibérica. Esto se refleja en la presencia de numerosas palabras de origen árabe en el léxico español, como "almohada", "aceituna" o "albahaca".

En el siglo XV, con el inicio de la expansión colonial española, el español comenzó a difundirse por América, Asia y África, lo que llevó a la formación de diferentes variantes regionales. El contacto con las lenguas indígenas de América y las lenguas africanas llevó a la adopción de numerosas palabras y expresiones, lo que enriqueció aún más el español.

Durante los siglos XVI y XVII, el español experimentó un gran florecimiento literario, con la aparición de grandes autores como Miguel de Cervantes, Lope de Vega y Calderón de la Barca. En esta época, el español se convirtió en una de las principales lenguas de la cultura y la diplomacia europea.

“  
**Con los distintos aportes lingüísticos, en la actualidad, el español es la segunda lengua más hablada del mundo, con más de 500 millones de hablantes en todo el mundo.**  
 ”

En el siglo XIX, con la independencia de las colonias americanas, el español se consolidó como una lengua internacional, lo que llevó a la adopción de diferentes estándares y normas para su enseñanza y uso. En este periodo se crearon las academias de la lengua, con la finalidad de preservar la unidad y la pureza del idioma.

Es así como los estudiantes y sus docentes organizaron espacios describiendo los aportes del Latín, el Griego, las diferentes lenguas de la Península Ibérica y algunas comunicades indígenas de América tales como Quechua, Aymara, Tikuna, Sikuni, Wayu, Saliva, Quimbaya y Calima.

La evolución del español ha sido fruto de la influencia de diferentes lenguas y culturas a lo largo de los siglos, lo que ha llevado a la formación de diferentes dialectos y variantes. Sin embargo, la lengua ha mantenido su unidad y cohesión gracias a la labor de las academias de la lengua y al prestigio cultural y literario que ha alcanzado a lo largo de la historia. Con los distintos aportes lingüísticos, en la actualidad, el español es la segunda lengua más hablada del mundo, con más de 500 millones de hablantes en todo el mundo y eso precisamente ha sido el propósito de nuestra celebración del Idioma, rescatar la importancia de la evolución y el uso en diferentes contextos.

La literatura mexicana es una rica y diversa tradición que abarca desde las culturas prehispánicas hasta la actualidad. La literatura mexicana ha sido moldeada por una variedad de influencias, incluyendo la herencia indígena, la colonización española, la Revolución Mexicana y la globalización.





## ADOLESCENTES CON RESPONSABILIDAD Y COMPROMISO CON SUS LABORES DEPORTIVAS, ACADÉMICAS Y FORMATIVAS

Por: Carlos Alberto Sequeda Córdoba / Docente Educación Física

En un mundo cambiante en donde las actividades extraescolares juegan un papel importante en el sentido de responsabilidad en jóvenes y adolescentes, se hace necesario inculcar en ello el sentido del compromiso llevando a su diario vivir ser una persona que puede organizar su tiempo, elaborando horarios cronogramas de entrenamientos extraescolar e Intercolegiados; para dar cumplimiento a su formación física y mental, papel importante de nosotros los formadores de atletas y deportistas que pueden sobrellevar diversas actividades con sentido responsable y autónomo, orientar es una tarea que atañe al común de las personas, pero centrar interés y enamorarse de una actividad en **específica** es selecto para aquellas personas que se comprometen con este grupo de jóvenes **que quieren combinar las dos cosas entrenar estudiar forman el carácter la disciplina y estructuran a un buen deportista.**

La disciplina habla por sí sola cuando las cosas las haces por amor y gusto convencido de que todo tu andar tendrá metas y objetivos claros que darán frutos a nivel local, nacional e internacional, un claro

ejemplo es de aquellos adolescentes y jóvenes que pese a tener jornadas largas de estudios y entrenamientos hasta tarde forman y crean su propia **responsabilidad** sin tener que desistir de sus sueños y objetivos como grupo, como equipo y principalmente con la convicción de crecer como persona capaz de soportar, esas jornadas largas y agobiantes a veces por su diario vivir dentro y fuera de las canchas, diría nuestro antiguo filósofo Aristóteles

**“La inteligencia consiste no solo en el conocimiento, sino también en la destreza de aplicar los conocimientos en la práctica.”**

**“Somos lo que hacemos de forma repetida, la excelencia entonces no es un acto, es un hábito”.**

Por otra parte, ser competitivo significa tener características particulares de ser escogido entre muchos, afrontando desafíos, formándose día a día, con disciplina y valores, liderando el destino de su vida y actuar.

Finalmente, como adolescente se debe asumir nuevos retos y tareas que formen su carácter y disciplinen su ser, buscando beneficios individuales y grupales partiendo de la filosofía de la disciplina con moderación te llevan a la consecución obteniendo premio a la mejor versión de ti mismo, sin seguir modelos extranjeros o modelos de afiche, construye tú mismo ser el modelo de alguien por tu buen ejemplo, que siempre te escojan por lo que vales y lo que haces en tu rutina diaria y no por lo que los demás quieren **que** ver.





# EXPOSICIONES “MAMARRACHISMO DISTÓPICO” Y “ENLACES”

Por: Juan Carlos Vásquez / Gestor Cultural

El Centro Cultural Biblioteca Salvador Dalí se ha dedicado a invitar y contar con las obras de artistas nacionales emergentes y consagrados que comparten el ideal de que el arte y la cultura son vehículos de formación y transformación, siempre con la idea de que el acercamiento al arte plástico eleva el espíritu y permite el contacto permanente con expresiones artísticas que les ayuden

a nuestros niños, niñas y jóvenes a inspirarse y valorar el arte.

En el primer semestre del año 2023 hemos tenido la presencia de dos talentosos artistas que nos han prestado parte de su obra. En los meses de febrero y marzo tuvimos la visita del artista bogotano Miguel Ángel López con su exposición “Mamarrachismo Distópico”, la cual nos da una mirada diferente a algunos de





“  
**La palabra ilustrador es demasiado seria para mí, por eso el Mamarrachismo Distópico tropical es lo mío, con la mente en una galaxia muy lejana, vivo feliz.**  
 ”

**Miguel Ángel López**

los elementos distintivos de las décadas de los 80's y 90's en áreas como el cómic, el cine, el anime y la televisión. El mismo Miguel Ángel habla así de su obra: "La palabra ilustrador es demasiado seria para mí, por eso el Mamarrachismo Distópico tropical es lo mío, con la mente en una galaxia muy lejana, vivo feliz".

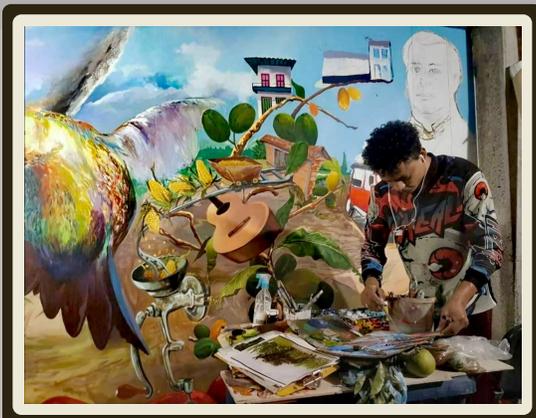
A partir de finales de marzo y hasta comienzos de junio tenemos la presencia de la exposición "Enlaces" del artista caleño Jason Garcerá, un talentoso pintor, muralista, músico y compositor de lo que él mismo llama "Paisajes Sonoros y Visuales", enmarcados en esa

conjunción que hay entre lo rural y lo urbano, lo natural y lo surreal, en donde el uso de colores fuertes y atrayentes genera una sensación de tranquilidad y movimiento a la vez.

Producto de estas dos exposiciones tuvimos 2 maravillosos momentos: el primero al iniciar las exposiciones fue nuestro "Expresarte" en el que cada artista realizó un taller en el que hablaron de su proceso creativo y le brindaron pautas y consejos a nuestros estudiantes. El segundo momento fue nuestro "Rincón de lo aprendido", espacio en el que se les rindió un homenaje a los artistas y se les presentó a ellos y a la Comunidad Hispana la producción de algunos estudiantes destacados, inspirada en las obras que hicieron parte de cada exposición, con el propósito de destacar la labor artística de nuestros estudiantes, alentándolos a compartir sus bellas obras. Estos momentos contaron con la colaboración de nuestro Departamento de Comunicaciones, quienes crearon unas excelentes piezas audiovisuales y con el gran apoyo y guía

de nuestros maestros de Artes Mary Muñoz y Alexander Bustacara, quienes alientan y motivan a sus estudiantes en sus procesos creativos y artísticos.

**Felicitamos a los artistas invitados, a nuestros jóvenes artistas y esperamos que estos espacios sigan animando a todos nuestros estudiantes a crear y hacer del arte una parte esencial en su formación.**





## FORMANDO CIUDADANOS SENSIBLES Y GLOBALES

Jeannette Hernández / Docente Ciclo 2

Hablar de Sincronízate es hablar de ciudadanos sensibles, responsables del autocuidado y del cuidado del otro, de ciudadanos globales y preocupados por las problemáticas ambientales, todo esto se logra por los diferentes proyectos como Sensibilidad Social, Vida Saludables, Convivencia Ciudadanía, Medio Ambiente y Salud Mental.

Desde el proyecto de Sensibilidad Social se trabaja de la mano con los estudiantes de grado décimo, que realizan su servicio social; durante este año los estudiantes han venido preparando actividades lúdicas, dirigidas a los hijos de los empleados que trabajan en los conjuntos residenciales de San José de Bavaria. Estas actividades lúdicas se realizan con niños de 4 a 14 años los sábados en el colegio, contando en este momento con 17 niños, con el fin de ofrecer un espacio de recreación y aprendizaje. De igual manera, los estudiantes vienen trabajando de la mano con la Fundación Acción Contra el Hambre, quien orienta en la creación de receptarios nutricionales que están dirigidos a las comunidades más necesitadas de nuestro país como también, en la organi-

zación y preparación de nuestra próxima **carrera solidaridad**, que se llevará a cabo en el segundo semestre y está dirigida a apoyar comunidades vulnerables de diferentes regiones de nuestro país.

Para agradecer y reconocer la labor que realiza el personal de servicios generales de la institución, se ha invitado a la comunidad en general a unirse a la campaña "Hoy por ti, mañana por mí" cuya meta de recaudo es de diez millones de pesos y que esperamos alcanzar con los aportes de todos.

“  
**Durante el primer semestre los estudiantes de la vocacional de medio ambiente recuperaron 47.95 kilos de papel que fueron depositados en las cajas de separación de los diferentes salones, estos fueron entregados a la Fundación Mujeres por un ambiente mejor.**  
”

De igual manera, como parte de nuestro proyecto, semanalmente realizamos el momento espiritual, un espacio de reflexión para los estudiantes de segundo a octavo, colaboramos con los temas de la píldora espiritual y desde la parte religiosa estamos preparando a 46 niños para la realización de su primera comunión.

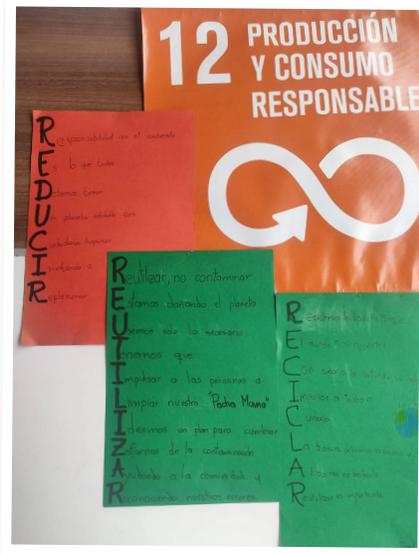
Continuando con el proyecto de Medio Ambiente se trabaja la formación en educación ambiental con los estudiantes que pertenecen a la vocacional de medio ambiente, el seminario de educación y los vigías ambientales de cada salón, teniendo como referente los planteamientos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS 6, 7, 11, 12, 13 y 15), con el fin de generar ciudadanos interesados en cambiar las problemáticas ambientales y aportar a la sostenibilidad del planeta.

Durante el primer semestre los estudiantes de la vocacional de medio ambiente recuperaron 47.95 kilos de papel que fueron depositados en las cajas de separación de los diferentes salones, estos fueron entregados a la Fundación Mujeres por un ambiente mejor; quienes

lo introducen a los ciclos de reciclaje evitando la tala de bosques. También, se ha promovido la recolección de tapas plásticas y de botellas pet con los nuevos contenedores, material que es donado a la Fundación Jerónimo, soy feliz; permitiendo de esta manera generar recursos para apoyar a niños que se encuentran en tratamientos oncológicos. De igual manera, se ha puesto en práctica la reutilización de vidrios, utilizado el ecoarte aplicando diferentes técnicas y generando artículos decorativos, evitando el consumismo.

“  
**Se ha puesto en práctica la reutilización de vidrios, utilizado el ecoarte aplicando diferentes técnicas y generando artículos decorativos, evitando el consumismo.**  
 ”

Recordamos los días ambientales que se conmemoran a nivel nacional e internacional como son el día mundial del agua, día internacional del consumo responsable y el día internacional de la Tierra, celebraciones que permiten una reflexión crítica a las situaciones medioambientales que vive el planeta y llevan a los estudiantes a generar propuestas amigables con el ambiente desde casa - colegio.



Por último, se asistió a la Cumbre Ambiental del Gimnasio Cumbres, donde las estudiantes que participaron tuvieron la oportunidad de discutir y proponer soluciones a temas tan relevantes como: el cuidado de la energía y el agua, **basura cero**, la financiación de proyectos ambientales y las huertas escolares.

**Continuando con nuestros proyectos, tenemos el de Convivencia Ciudadana**, cuyo fin es la formación ciudadana de todos los integrantes de la comunidad hispanoamericana como seres comprometidos con su hogar, colegio y sociedad. Que sean agentes protagónicos de la transformación de la realidad; para ello requiere la vivencia de valores fundamentales

(respeto, honestidad, responsabilidad, solidaridad). Por tal motivo, desde el proyecto se propone y se desarrollan estrategias que apunten al desarrollo de adecuadas habilidades sociales en estudiantes, padres de familia, maestros y demás integrantes de la comunidad hispana. A sí mismo, genera espacios que permitan el fortalecimiento de la participación, los valores ciudadanos, el liderazgo responsable, la ciudadanía digital y la resolución mediada de conflicto.

Durante este primer semestre el proyecto Sincronízate con la convivencia y el apoyo de su vocacional han fortalecido estos espacios a través de diferentes actividades, como son:

Gobierno Escolar 2023: Uno de los eventos más importantes de nuestra institución es la elección de los representantes al gobierno estudiantil 2023, por esta razón el Proyecto Sincronízate con la Convivencia apoya este proceso, donde los estudiantes hispanos son llamados a ser protagonistas de este escenario democrático. Durante el mes de febrero y marzo la comunidad educativa tuvo la oportunidad de conocer a los candidatos, analizar sus propuestas y determinar quiénes eran los más indicados para ser promotores y defensores de los derechos y deberes de los estudiantes.

Con relación a la dimensión de "Ciudadanía Digital" ingresa al programa Sincronízate Convivencia Ciudadana como un nuevo conjunto de normas para el ambiente escolar de clases en casa asistidas por tecnología, sin embargo, en este momento está dirigida a formar en el **uso adecuado** de las redes sociales y la comunicación a través de medios virtuales.

**Y para finalizar** el proyecto Sincronízate con la responsabilidad social, es un proyecto bandera de la institución que permea toda la Comunidad Hispana.



# INTERNATIONAL MOMENT



## MÉXICO

Por: Iván Díaz González / Coordinador Ciclo 2

La cultura mexicana ha trazado un camino a toda Latinoamérica, ha realizado un continuo rescate a la cosmovisión de las civilizaciones indígenas de México y ha descrito la sabiduría de su nación desde los libros de historia y desde su literatura; por esto el Momento Internacional de abril orientado por el Área de Español estuvo encauzado en La Plaza de las Tres Culturas que es un lugar histórico y cultural ubicado en la Ciudad de México. Se encuentra en el barrio de Tlatelolco, en la delegación Cuauhtémoc, y es famosa por ser el escenario de importantes eventos históricos.

El nombre de la plaza hace referencia a las tres culturas que convivieron en México durante la época prehispánica, la colonia y la

actualidad: la cultura mexicana, la española y la contemporánea. En este lugar se encuentra el Templo de Santiago de Tlatelolco, que fue construido por los mexicanos en el siglo XV y posteriormente fue utilizado como iglesia por los españoles.

La Plaza de las Tres Culturas es conocida por haber sido el lugar donde ocurrió la Matanza de Tlatelolco en 1968, cuando un grupo de estudiantes que se manifestaban pacíficamente en contra del gobierno fueron reprimidos por el ejército y la policía, lo que resultó en la muerte de cientos de personas. Este evento tuvo un impacto significativo en la historia de México y es recordado como un momento clave en la lucha por la democracia y los derechos humanos.





## EL DEPORTE EL CAMINO PARA ALCANZAR

### EL LIDERAZGO, LA RESPONSABILIDAD Y DETERMINACIÓN

Por: Gabriela De La Carrera Celeita / IIB

Entrenar constantemente un deporte es una excelente manera de mantenernos en forma y saludables, pero también es una oportunidad para desarrollar habilidades como la responsabilidad, el liderazgo y la determinación, las cuales pueden tener un impacto positivo en muchas áreas de la vida, entre ellas se destacan la personal, social e incluso profesional.

Principalmente, la responsabilidad es una habilidad vital que se puede desarrollar a través del entrenamiento deportivo, tal como lo demostramos los deportistas, quienes debemos comprometernos con una rutina de entrenamiento y cumplir con nuestros objetivos para lograr el éxito en nuestro deporte, el cual requiere una gran cantidad de disciplina y constancia. Además, al entrenar en un equipo, los deportistas aprendemos sobre la importancia de ser responsables con nuestros compañeros y con el equipo en general, organizamos nuestro

“  
**El practicar un deporte es un camino de constante aprendizaje, algunas veces se pierde y otras se gana, pero lo más importante es la determinación con la que luchamos por alcanzar la meta propuesta.**  
”

tiempo para cumplir con todas nuestras obligaciones y ponemos nuestro mayor esfuerzo en ser grandes estudiantes con un buen Perfil Hispano y al mismo tiempo, representar con orgullo al colegio en los encuentros deportivos.

Por otra parte, el liderazgo es otra habilidad que se puede desarrollar al entrenar un deporte, esto gracias a que en equipos deportivos, los jugadores a menudo asumimos roles de liderazgo con el fin de motivar y apoyar a nuestros compañeros, asimismo, los deportistas podemos aprender a comunicarnos de manera efectiva, a tomar decisiones importantes y a trabajar en equipo para lograr un objetivo en común (ganar, aprender pero sobre todo disfrutar de lo que hacemos). Adicionalmente, el practicar un deporte es un camino de constante aprendizaje, algunas veces se pierde y otras se gana, pero lo más importante es la determinación con la que luchamos por alcanzar la meta propuesta, enfrentando constantemente obstáculos y desafíos mientras entrenamos y competimos, y debemos perseverar y esforzarnos para superarlos, esto nos lleva a desarrollar una mayor confianza en nosotros mismos y en nuestras habilidades, las cuales van a ser capaces de superar cualquier adversidad que se nos presente en la vida.

Finalmente, practicar un deporte no solo es beneficioso para la salud física, **sino que también lleva al aprendizaje sobre ser responsables con nuestras metas y progresos, a liderar y motivar a otros, y a ser perseverantes en la búsqueda del éxito personal y profesional.**



# ¡SINCRONÍZATE CON LA ALIMENTACIÓN SALUDABLE PARA MANTENER TU NIVEL!

Javier Gil / Gerente General

Continuando con nuestro enfoque de fortalecer el conocimiento y hábito de consumo de alimentos saludables en la etapa escolar para evitar enfermedades no transmisibles cuando sean adultos, el Colegio Bilingüe Hispanoamericano actualiza la lista de alimentos que se recomiendan **y** no consumir teniendo en cuenta la circular No 001 de 2023 con fecha 20 de febrero de la Secretaría de Educación con base en el comité intersectorial para la seguridad alimentaria y nutricional del distrito-CISAN.

EVITAR	REEMPLAZAR	Helado industrializado	Helados artesanales en general (leche, coco, fruta, yogurt) bajo en azúcar o sin azúcar añadida, ni edulcorantes
<p>Bebidas rehidratantes, deportivas, energizantes, energéticas o estimulantes.</p>	<p>Agua potable tratada y envasada, agua saborizada naturalmente.</p>		
 <p>Productos de paquete con alto contenido de sodio y grasas.</p> <p>Productos ultraprocesados y de paquete - "Alimento o comida chatarra"</p>	 <p>Miniarepa de maíz blanca o integral, Pan de bono, almórbana, pan de yuca, amasijos tradicionales, artesanales y horneados.</p> <p>Maní bajo en sodio, avellanas, almendras, semillas y sus combinaciones, con bajo contenido o sin azúcar o sal añadida.</p> <p>Huevo cocinado</p>	<p>Tortas y galletería industrializada, galletas con relleno de crema y dulces industrializados.</p>	<p>Ensalada de frutas con queso rallado (varias presentaciones) sin dulces, golosinas, ni azúcar añadida, sin salsas dulces, ni edulcorantes.</p> <p>Barra de granola sin o con baja cantidad de azúcar añadida. Sin edulcorantes</p>
			

Extracto circular N 001 de 2023 20 de febrero Referencias técnicas:  
 Guías Alimentarias Basadas en Alimentos GABAS Mensaje 2, 6, 7 y 8  
 Resolución 2092 de 2015, Artículo 5. Reducción de oferta progresiva de bebidas azucaradas.  
 Documento técnico de soporte para la reglamentación de tiendas escolares saludables. MS-MEV/2019  
 Resolución 810 de 2021 Límites de contenidos de nutrientes para el sello de advertencia.  
 Compromisos de autorregulación de la Industria de bebidas no alcohólicas. ANDI, 2016  
 Lineamientos para la adquisición y preparación de alimentos saludables en los programas del Estado, Minsalud, enero 2022.



# DIMENSIÓN COMPETITIVA Y SENSIBLE

Nicolas Moreno Parra /10A



REVISTA DE PUBLICACIÓN SEMESTRAL. EDICIÓN No 34. JUNIO 2023 ISSN No. 22564357



Colegio Bilingüe  
Hispanoamericano  
Conde Ansúrez

 Cambridge Assessment  
International Education  
Cambridge International School

  
**EFQM**  
RECOGNISED  
BY EFQM 2022  
★★★★★

SÍGUENOS EN

-  HISPANOBOGOTA
-  HISPANOCONDE
-  CANALHISPANO

[HISPANOAMERICANO.EDU.CO](http://HISPANOAMERICANO.EDU.CO)