

COLEGIO BILINGÜE HISPANOAMERICANO CONDE ANSÚREZ

Tinta Hispana





COMITÉ DE COMUNICACIONES

De izquierda a derecha:

JAVIER GIL
CEO

LILIANA MONTOYA
Principal

JUAN MANUEL VILLAMARIN
Líder Área Español

LUIS FELIPE BARRETO
Líder Revista Tinta Hispana

Diseño, edición y producción:
Comité de Comunicaciones

Fotografía:
Dayhana Arévalo y Valentina Reina

Diagramación:
Taller creativo Ideas Plop
creandoideas.plop@gmail.com

Estimado Lector:

Los artículos expuestos en la presente edición reflejan conceptos personales y generales de diversas temáticas comunes en el contexto escolar. Participan todos los estamentos de la comunidad con una escritura intencionada, ligada a los proyectos institucionales y a líneas de trabajo establecidas por el Comité de Comunicaciones.

Todos los escritos han sido sometidos a un proceso de edición pero publicados muy fielmente a lo expuesto por su autor

Dirección

Revista de publicación semestral.
Edición No. 39 noviembre 2025
ISSN No. 22564357

TABLA DE CONTENIDO

Comunitarios y con responsabilidad social: El camino hacia un futuro para todos	3
Educación financiera: La clave para alcanzar un futuro sostenible	4
English Class: Empowering global action now!	6
Pequeñas acciones, grandes cambios	8
Letras contra la violencia: El papel del arte en el siglo XX Colombiano	9
Hispano Solidarity Run: Una experiencia de comunidad, esfuerzo y solidaridad	10
Educación financiera: una herramienta para formar ciudadanos responsables	12
My adventure at San Diego Zoo	13
De la simulación a la solidaridad: Cómo los estudiantes del HASMUN diseñaron un escudo global contra futuras pandemias	14
Proyecto Hispano Friends: una experiencia de enseñanza, aprendizaje y humanidad	16
El viaje de la planta de 10A a través de sus estudiantes	18
Liderar es construirse con los demás	19
Ashly en París	20
La voz que se alzó para representar a los invisibles	22
Leer, analizar y crear: el viaje crítico de grado noveno	24
Guinness World Record™: Un hito que fortalece nuestro compromiso con el ODS 3 y la educación para la salud	26
Vocación, liderazgo y sentido de la educación	28
Los abstracts de investigación, una sección dedicada a la excelencia académica	29
Separata especial, grado 11	31





COMUNITARIOS Y CON RESPONSABILIDAD SOCIAL: EL CAMINO HACIA UN FUTURO PARA TODOS

Por: Angela Liliana Montoya Galeano / School Principal

Desde nuestra estrategia educativa, potenciar las dimensiones en nuestros estudiantes se ha convertido en una labor donde cada acción y cada iniciativa fortalecen nuestro proyecto institucional. Formamos ciudadanos globales a través de ocho dimensiones que desarrollan competencias y habilidades esenciales para un mundo que exige colaboración, empatía y trabajo en equipo. En una sociedad donde la individualidad parece prevalecer, la fuerza de la comunidad se convierte en el verdadero motor de transformación.

Por ello, la dimensión comunitaria con responsabilidad social contribuye a la formación integral de nuestros estudiantes, desarrollando habilidades que les permiten comprender lo que implica construir comunidad: una comunidad que nos compromete a trabajar juntos, velar por el bienestar común y fortalecer vínculos basados en equidad, solidaridad y respeto. La responsabilidad social en el Hispano se alza como un estandarte institucional que nos impulsa a reconocer que cada acción im-

pacta nuestro entorno y a las personas que nos rodean. Formamos estudiantes para que sean líderes con un profundo respeto por el medio ambiente, capaces de generar proyectos sostenibles que preserven la naturaleza y promuevan la dignidad humana.

“
Formamos estudiantes para que sean líderes con un profundo respeto por el medio ambiente, capaces de generar proyectos sostenibles que preserven la naturaleza y promuevan la dignidad humana.
”

Hemos alcanzado un World Guinness Record conectado con la línea de la vida saludable, uno de los ejes de Sincronízate. Más allá de esta tarea que abrazamos como institución, este logro nos lleva a un profundo sentido de comunidad: preocuparnos por el otro, unirnos para concientizar sobre nuestros hábitos y preservar algo tan vital

como la salud. Nos sentimos parte, nos involucramos todos y fuimos protagonistas de un gran logro que quedará por siempre en nuestras vidas. Esto construye comunidad, nos emociona y nos impulsa a seguir caminando juntos, construyendo de la mano de todos.

Ser parte de una comunidad implica pensar en el otro, trabajar por el otro, y esto conlleva una repercusión positiva en la sociedad de la que hacemos parte. Nos movilizamos hacia un enfoque social que siembra esperanza y desarrollo. Un programa de responsabilidad social en una institución educativa convierte el cambio en una realidad tangible.

Este es el momento de reafirmar nuestro compromiso: actuar con responsabilidad, liderar con empatía y construir con visión. La historia nos demuestra que los grandes avances nacen del esfuerzo colectivo, de la formación que sembramos en nuestros estudiantes y que transformará el mundo cuando sus ideas y su liderazgo social impulsen proyectos que promuevan el bienestar de todos.



EDUCACIÓN FINANCIERA: LA CLAVE PARA ALCANZAR UN FUTURO SOSTENIBLE

Por: Carlos Eduardo Velandia Ascencio, Martín Nahuel Rosero Cepeda y Andrés Felipe Marín Alfonso / IIº

Uno de los valores, componentes del perfil del estudiante Hispano, es el liderazgo ético conectado con la autonomía y la capacidad de resolución ante una necesidad manifiesta. Esto es, sin duda, algo que los estudiantes de grado undécimo del año 2025 no solo tienen claro ya como parte de su ADN, sino que además utilizan a su favor pensando en un futuro próspero. Ahora, el Hispano no solo les da el equipaje, sino que son ellos mismos quienes respondiendo a ese liderazgo ético proponen a su colegio una manera de atender a la creciente necesidad de formación financiera proponiendo lo que sería una herramienta sólida y con base en datos tomados de su realidad. Los invito a que le demos una mirada a lo que Andrés, Martín y Calos de grado un-

“
Este surge de la necesidad de enfrentar problemas de desinformación financiera en jóvenes y lo que se busca es dotarlos de herramientas útiles para que puedan administrar adecuadamente su dinero, formar hábitos saludables como el ahorro y evitar el endeudamiento juvenil.
”

décimo A nos compartan a continuación.
(Ricardo Pedraza - Math Teacher)

El proyecto busca implementar la materia de “Finanzas Personales” en el Colegio Bilingüe Hispanoamericano Conde

Ansúrez a partir de décimo grado, con el fin de formar estudiantes capaces de tomar decisiones financieras responsables. Este surge de la necesidad de enfrentar problemas de desinformación financiera en jóvenes y lo que se busca es dotarlos de herramientas útiles para que puedan administrar adecuadamente su dinero, formar hábitos saludables como el ahorro y evitar el endeudamiento juvenil. A través de encuestas realizadas a los estudiantes de noveno y décimo se evidenció un alto interés en tener un espacio exclusivo para aprender sobre conceptos como inversión, ahorro y manejo del crédito. Según Dasha (2023) la educación financiera es importante porque es el proceso mediante el cual los individuos desarrollan habilidades

necesarias que les permiten una mejor toma de decisiones, evaluar riesgos, ver oportunidades financieras y mejorar su bienestar económico. Adicionalmente este proyecto se articula con el ODS 8, planteado por las Naciones Unidas, promoviendo el crecimiento económico sostenible y el trabajo decente desde la formación escolar.

“
La educación financiera no debería verse como un lujo, sino como una necesidad urgente e importante en el proceso educativo.
”

Hablar de educación financiera desde el colegio es hablar de futuro, la propuesta de implementar dicha asignatura en la institución nace de una necesidad clara y preocupante: la mayoría de los estudiantes se gradúan sin conocimientos sólidos sobre cómo manejar su dinero de manera responsable, lo que los expone a problemas comunes como el endeudamiento juvenil.

De acuerdo con los resultados obtenidos en las encuestas realizadas a 53 estudiantes de noveno y décimo grado, el 96.2% manifestó la necesidad de aprender más sobre el manejo del dinero, mientras que el 86.8% de los estudiantes se encuentra a favor de que el colegio implemente una clase de finanzas personales. Además, la gran mayoría de los encuestados señaló que nunca o casi nunca han recibido formación financiera en el colegio, 83% de los encuestados).

De acuerdo a los datos obtenidos los temas que se evidenció demandan mayor atención son; la inversión (92.5%), el manejo del crédito (79.2%), la administración del dinero (75.5%) y el ahorro (69.8%). Estos resultados demuestran que los jóvenes no solo reconocen la importancia de estos temas, sino que desean aprenderlos de manera estructurada y práctica.

Luego, como afirma Mungaray (2021), la educación financiera permite tomar decisiones informadas y fomenta el bienestar económico en la sociedad. En este sentido, implementar esta asignatura no sólo formaría estudiantes más responsables, sino también ciudadanos capaces de contribuir al crecimiento económico del país. *Pero esto va mucho más allá* ya que el impacto esperado tras la implementación de esta propuesta trasciende las aulas. Un estudiante financieramente educado se convierte en un agente multiplicador de conocimiento, comparte lo aprendido con su familia y amigos lo que aprende en clase, haciendo que temas como el ahorro, presupuesto o la inversión empiecen a ser parte de las conversaciones en el hogar. En este sentido, los estudiantes del Colegio Bilingüe Hispanoamericano Conde Ansúrez podrían convertirse en líderes del cambio, además que fortalecerán valores institucionales tales como la responsabilidad, la autonomía, la solidaridad y el liderazgo, influyendo positivamente en sus entornos cercanos al promover prácticas responsables de planificación financiera. Así cada estu-



diente se convierte en un punto de partida para generar un impacto comunitario que contribuye al desarrollo sostenible dentro y fuera del colegio.

Gracias a la realización de este proyecto nos fue posible comprender que la educación financiera no debería verse como un lujo, sino como una necesidad urgente e importante en el proceso educativo. Aprendimos que manejar responsablemente el dinero implica también manejar la vida con inteligencia, previsión y consciencia social. La increíble experiencia de investigar, encuestar y analizar nos mostró que los estudiantes desean y necesitan esta importante formación en finanzas, y que el colegio es el espacio ideal donde se inicie este cambio.

Finalmente creemos firmemente que formar jóvenes financieramente educados es sembrar las bases de un mejor futuro buscando la justicia y la equidad, además que aprender sobre el manejo de nuestras finanzas personales desde el colegio nos da herramientas para construir un futuro con responsabilidad, liderazgo y compromiso social.

Agradecemos al profesor Ricardo Arturo Pedraza Paredes, nuestro asesor de investigación, por su acompañamiento constante, su guía académica y su compromiso en cada etapa del proyecto, sus orientaciones no sólo fortalecieron nuestro trabajo, sino que también nos inspiraron a comprender la investigación como una herramienta para generar impacto real en nuestra comunidad.

(De igual manera, expresamos nuestro sincero agradecimiento con la profesora Diana Marcela Aguirre Franco, docente de la asignatura Metodología de Investigación, por su orientación, apoyo y sus grandes enseñanzas. Su acompañamiento fue esencial para que este proyecto trascendiera más allá de lo académico y se convirtiera en una propuesta significativa para el futuro del colegio y de los estudiantes.



ENGLISH CLASS: EMPOWERING GLOBAL ACTION NOW!

By: Andrea Rodríguez/ Foreign Languages Teacher

Imagine the moment when a child truly recognizes their words' power. Not just to score points on a test, but to impact the world. In many contexts, the English classroom, far too long, has been an isolation chamber; a place for memorizing key words and grammar rules. But I want to ask you: If the world faces an urgent environmental challenge, shouldn't our global language be the most powerful tool we have to make a change? This commitment to the idea that English is a medium of global communication and of intentional research as well as of active citizenship forms the foundation of my pedagogical philosophy. Studying a language is like being handed a key to unlock global issues. This idea drove one challenging project for my fourth graders that we pertinently named "Rainforest Guardians," a journey into the

worldwide environmental challenges faced by our rainforests. The end result was not a classic exam. It was a matter of producing persuasive, data-based infographics, in English, to demonstrate causation, consequences, and to present practical solutions even for a child as young as ten. My goal was to make the English class the stage where what they had learned in Science, Social Studies, and Global Perspectives was connected and given a purpose.

“I want to ask you: If the world faces an urgent environmental challenge, shouldn't our global language be the most powerful tool we have to make a change?”

First, I realized that in order to have students who would actually be motivated to bring out a solution, they needed to have a clear understanding of the problem. The early stage was really about immersion in inquiry and shaping their thinking around analytic thought mechanisms. Rather than relying exclusively on our textbook, they viewed short documentaries on Youtube and read and collected information from articles from reliable sources. This way of teaching, focused on naturally developing their listening and reading comprehension was simple and effective, because it required the kids to deal with difficult concepts for them such as deforestation, pollution, logging, illegal mining, global warming, poaching and biodiversity loss. I wasn't giving the answers. For my students, the English

language had ceased to be the topic of exploration, but rather the transparent medium through which they could access essential knowledge. Not to become overwhelmed, I applied the Problem Tree approach. For this visual exercise, they had to break down complexity in English to particular structures of language: recognizing the Central Problem (The Trunk), determining Causes (The Roots), and using it to draw Consequences (The Branches). This was a lot more than just Social Studies or Science stuff. This was a deep dive into formal functional grammar. In order to put language to such complex arguments, children had to learn logical connectors and appropriate structures such as the Present Perfect, to present the causes that have affected our rainforests to this day, and the Zero Conditional, to introduce the inevitable effects that impact the rainforests when humanity acts irresponsibly toward the environment. That was an absolutely beautifully organic way to practice syntax in a real-world context.

“
My fourth graders did not just acquire the Present Perfect tense, the Zero Conditional or Imperative structures, but also a deep ecological consciousness and, most crucially, a sense that they bring this new power, through their small actions and with a newly acquired bilingual voice, into the world, positively impacting the way we live, using their hands
 ”

With the diagnosis underway, we moved on to the most interesting and enriching section for the children: the solutions. It was here that English truly showcased itself as the top interdisciplinary bridge. What was needed was for students to purposefully integrate how they were



growing in other classes into their thinking to ensure the relevance and potential of their ideas. From their Science class, the understanding of the carbon cycle and the role of rainforests as carbon sinks; from Social Studies class, the economical importance of rainforests as a source of natural resources; and from Global Perspectives class, the need to evaluate what we can do at a personal (individually) and local level (in our community) to generate and support global initiatives to protect our rainforests supported by reliable and scientific information. That is where my pedagogical focus was placed on teaching the Imperative explicitly. This grammatical structure provides an optimal linguistic tool to call to action. I witnessed the enlightenment in my students' eyes when they figured out that a simple grammar structure could aid persuasion and activism. It wasn't just a test structure these days. It became a syntax for hope itself.

The final stage was the materialization of all this work: the infographic. The format enabled me to develop a critical 21st century skill: visually synthesizing complex information. An infographic needs a linguistic economy. The students had

to translate entire research paragraphs into brief, arresting headlines and phrases in English. They learned better vocabulary and grammar. So when I finished the project, I did an exhibition, as the students would act as subject matter experts. It was the most gratifying thing I could do, the way they talked about our rainforests using naturally all the learned structures without effort. They witnessed their own foreign language become their voice that resonates with their real concern for the planet.

This experience further illustrated my pedagogical point: English needs to be the language of relevance and responsibility. And the Rainforest Guardians project demonstrated that language learning can be deep learning — and long-lasting learning — through critical thinking, scientific and ethical knowledge, and synthetic communication. My fourth graders did not just acquire the Present Perfect tense, the Zero Conditional or Imperative structures, but also a deep ecological consciousness and, most crucially, a sense that they bring this new power, through their small actions and with a newly acquired bilingual voice, into the world, positively impacting the way we live, using their hands. Under my watch, my English classroom became a breeding ground for bilingual changemakers, not just a grammar class. A chorus of empowered young defenders of the tropical rainforest grew up among my students, who speak English, the global language of activism, the world's language of connection.





PEQUEÑAS ACCIONES, GRANDES CAMBIOS...

Por: María Juliana Gutiérrez Rodríguez / 7A

En mi colegio aprendemos que ser parte de una comunidad está más allá de asistir a clases, significa comprometernos con los demás y con todo el entorno que nos rodea. A veces creemos que la responsabilidad social solo la tienen los adultos, pero nosotros los estudiantes también podemos hacer actividades que importan e impactan, desde recoger la basura en los pasillos hasta apoyar una campaña de solidaridad o cuidar las zonas verdes, cada acción es importante y puede inspirar a otros a hacer lo mismo.

“
Cuando apoyamos a un grupo, compartimos ideas y respetamos las diferencias, estamos construyendo una sociedad más fuerte y justa.
”

Ser personas responsables no se trata solo de cumplir las normas, sino de entender que nuestras acciones tienen resultados. Cuando apoyamos un grupo compartimos ideas y respetamos

las diferencias, estamos construyendo una sociedad más fuerte y justa. Participar en proyectos del colegio, cuidar los espacios que todos usamos o simplemente ser amables con nuestros compañeros demuestra que sí podemos crear un cambio desde nuestras propias acciones.

En el mundo digital, la responsabilidad también es importante, todos pasamos mucho tiempo conectados y eso nos da la opción de influir en otros. Lo que publicamos o compartimos puede ayudar, enseñar o influir a otras personas, pero también puede lastimar. Por eso debemos usar las redes con respeto, verificar la información antes de publicarla y pensar cómo nuestras palabras pueden afectar a los demás. Ser éticos en el mundo digital es demostrar que somos personas conscientes y respetuosas.

La empatía es uno de los valores más importantes en nuestra comunidad. Ser empático es ponerse en el lugar del otro y entender sus emociones. A veces un compañero puede estar pasando

por un mal momento y un simple gesto de apoyo puede hacer que su día sea diferente. Escuchar sin juzgar, ayudar sin esperar algo y respetar las diferencias nos hace crecer como personas y como comunidad.

“
Escuchar sin juzgar, ayudar sin esperar algo y respetar las diferencias nos hace crecer como personas y como comunidad.
”

Creo que la empatía, la responsabilidad y el respeto son valores que debemos practicar cada día en el colegio, en casa y en espacios donde compartamos con otros, así estamos demostrando que queremos un mundo más justo, solidario y humano. No importa la edad que tengamos, todos podemos aportar algo. Los cambios grandes comienzan con personas como nosotros que hacen cosas desde el corazón, y eso es lo que de verdad transforma a una comunidad.



LETRAS CONTRA LA VIOLENCIA: EL PAPEL DEL ARTE EN EL SIGLO XX COLOMBIANO

Por: Thifany Naveda, Luis Felipe Barreto Araujo / Español y Literatura

El siglo XX en Colombia estuvo marcado por profundas heridas, desde el Bogotazo de 1948 y el periodo de La Violencia, hasta la aparición de guerrillas y el crecimiento del narcotráfico. En medio de este panorama difícil surge una pregunta inevitable en el ámbito cultural: ¿qué papel podría desempeñar el arte en una sociedad desgarrada por la violencia? Mi postura es clara, la literatura colombiana de esa época fue una herramienta para la denuncia, la memoria y la formación de una identidad que permitió a los colombianos resistir y comprenderse en tiempos complicados.

“
Del mismo modo, el teatro y la poesía urbana expresaron las tensiones políticas y sociales, recordando que el arte podía abrir los ojos frente a la crudeza del país.
”

En primer lugar, la literatura se convirtió en un medio de denuncia frente a la violencia y las injusticias sociales. Como advirtió Alejo Carpentier en *El siglo de las luces* en 1963: “Cuidémonos de las palabras hermosas; de los mundos mejores creados por las palabras. Nuestra

cultura sucumbe por un exceso de palabras. No hay más Tierra Prometida que el hombre pueda encontrar en sí mismo”. Esta reflexión muestra que la literatura no debía ser un adorno vacío, sino una manera en que una voz de un autor o comunidad sea capaz de revelar verdades incómodas. Así lo demuestran novelas como *La vorágine* de José Eustasio Rivera, que visibilizó la explotación de los trabajadores del caucho en la Amazonía, sacando a la luz una realidad silenciada por los discursos oficiales. Del mismo modo, el teatro y la poesía urbana expresaron las tensiones políticas y sociales, recordando que el arte podía abrir los ojos frente a la crudeza del país.

Además, las vanguardias literarias renovaron la forma de escribir y pensar la literatura, grupos como *Los Nuevos*, *Piedracielistas* o *Nadaístas* rompieron con los moldes tradicionales y usaron la poesía para cuestionar la política, la religión y la indiferencia social. El nadaísmo, liderado por Gonzalo Arango, incorporó la irreverencia y la ironía como estrategias de crítica cultural. Estas propuestas demostraron que la literatura era también un espacio de experimentación y resistencia frente al poder.

Por otra parte, la literatura cumplió una función de espejo e identidad nacional.

Por ejemplo, Manuel Zapata Olivella reivindicó las raíces afrocolombianas en obras como *Changó o el gran putas*, mientras Gabriel García Márquez, con el realismo mágico de *Cien años de soledad*, transformó lo cotidiano en universal, buscando este movimiento renovar la expresión y superponer lo real y lo fantástico, lo que permitió a los colombianos reconocerse en sus mitos y contradicciones, por lo que así la literatura no solo ayudara a denunciar y mostrar la distintas perspectivas durante un conflicto, también construyó una memoria colectiva y una identidad común en medio de la fragmentación.

En conclusión, la literatura del siglo XX en Colombia mostró que el arte no se limita a entretener, pues puede sacudir conciencias y llevarnos a reflexionar sobre nuestros ideales y nuestra moral. Sus autores ofrecieron nuevas perspectivas, combinando la imaginación con la crítica para transformar lo cotidiano en algo extraordinario. Al mismo tiempo, dejaron testimonio de la riqueza cultural y la diversidad del país. Hoy, cuando enfrentamos nuevos desafíos sociales, vale la pena preguntarnos: ¿estamos prestando suficiente atención a las voces literarias que siguen narrando la Colombia de nuestro tiempo?



Fuentes:
REGIONES, ETNICIDAD Y LITERATURA EN COLOMBIA: LECTURAS ABIERTAS DE MANUEL ZAPATA OLIVELLA:
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4234236.pdf>
ENCICLOPEDIA BANREPCULTURAL:
https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php?title=Colecci%C3%B3n_de_Arte_del_Banco_de_la_Rep%C3%BAblica#%3Atexto%3AComo%2520en%2520muchos%2520pa%C3%A9ses%2520de%2520la%2520cultura%2520de%2520la%2520literatura
MEDIUM:
<https://medium.com/a/CulturaParaTodos/literatura-latinoamericana-10-frases-imperdibles-de-alejo-carpentier-431bd13289ec>
PÁGINAS DEL LIBRO COMPETENCIAS
-Se usó inteligencia artificial para temas de ortografía y algunas palabras de vocabulario



HISPANO SOLIDARITY RUN: UNA EXPERIENCIA DE COMUNIDAD, ESFUERZO Y SOLIDARIDAD

Por: Eliana Plaza /9A

La Hispano Solidarity Run nació como una iniciativa del Proyecto Sincronízate, con el objetivo de crear un espacio donde el deporte se fusiona con el apoyo solidario. Esta ayuda llega a la Fundación Formavida. Este evento, respaldado por toda la comunidad del colegio, fue mucho más que una simple carrera pues se convirtió en una experiencia transformadora que reunió a padres, estudiantes, patrocinadores y colaboradores en un esfuerzo común para ayudar a quienes más lo necesitan.

Cada paso dado en la carrera fue mucho más que un desafío físico. Representó un compromiso profundo con los niños y niñas de la Fundación Formavida, que desde 2009 trabaja en la comunidad de

Santa Cecilia, en el sector de La Mariposa. Esta fundación brinda oportunidades en educación, deporte, sostenibilidad y valores, impactando positivamente en el futuro de muchos niños. Los corredores, motivados por esta causa, fueron patrocinados por personas que creyeron en el poder de la solidaridad, contribuyendo con dinero por cada vuelta completada, lo cual sumó una cantidad significativa para apoyar los proyectos de la fundación.

La Hispano Solidarity Run fue mucho más que un evento deportivo, fue una oportunidad para conectar corazones, compartir esfuerzos y crear conciencia sobre la importancia de ayudar a los demás. Desde el primer momento, todos

comprendimos que correr no solo era una cuestión de velocidad o resistencia, sino una oportunidad para hacer una diferencia real en la vida de quienes más lo necesitan. Cada vuelta completada representó una oportunidad para cambiar una vida, para contribuir al bienestar y la educación de los niños que dependen de la Fundación Formavida.

Los participantes vivieron una experiencia única, marcada por un fuerte espíritu de cooperación. A pesar de las diferencias de edad y nivel de habilidad, todos compartieron un mismo objetivo: ayudar. La energía en el ambiente era única, y la comunidad hispana se unió para celebrar la solidaridad como el motor de este evento. La meta no era solo llegar a la



línea de meta, sino avanzar juntos hacia una causa común que nos unía a todos.

Los patrocinadores jugaron un papel clave, no solo al aportar fondos, sino también al ser parte activa del proceso, alentando a los corredores, motivando a los niños y demostrando que la verdadera solidaridad se construye entre todos. El entusiasmo y la motivación se sintieron en cada rincón. A pesar de los desafíos, como la fatiga de algunos corredores o los obstáculos logísticos, la comunidad se mantuvo unida. En esos momentos de incertidumbre, aprendimos a adaptarnos, colaborar y mantener la motivación alta, sabiendo que el propósito final supera cualquier obstáculo momentáneo.

A lo largo del evento, organizadores, voluntarios y participantes vivieron el poder de la responsabilidad colectiva. Las dificultades no faltaron, pero la unidad y solidaridad nos permitieron superar los desafíos. El propósito final era mucho mayor que cualquier inconveniente momentáneo, y esa comprensión nos permitió alcanzar la meta con éxito.

Hoy, al reflexionar sobre la Hispano Solidarity Run, entendemos cómo un evento tan simple como una carrera puede convertirse en una poderosa plataforma para transformar vidas y demostrar el poder de la comunidad. Este evento nos enseñó que cada pequeño gesto de solidaridad tiene un impacto real y significativo. Cada paso, cada vuelta, cada donación contribuyó a crear un futuro mejor para los niños de la Fundación Formavida, quienes, gracias al apoyo recibido, podrán seguir soñando y creciendo.

“
Nos enseñó que la verdadera fuerza de una comunidad radica en su capacidad de apoyarse mutuamente y trabajar juntos por el bienestar de todos.
”

La Hispano Solidarity Run no solo fue una jornada deportiva, fue una verdadera lección de vida. Nos recordó que la victoria no se mide en medallas, sino en la capacidad de ayudar a quienes más lo necesitan, de ser parte de algo más grande que nosotros mismos. A través de esta experiencia, aprendimos que cuando corremos juntos, no solo avanzamos más lejos físicamente, sino que

también construimos un futuro más solidario, inclusivo y lleno de esperanza.

En definitiva, la Hispano Solidarity Run fue mucho más que una carrera. Fue un recordatorio de que cuando nos unimos con un propósito común, el impacto es ilimitado. Nos enseñó que la verdadera fuerza de una comunidad radica en su capacidad de apoyarse mutuamente y trabajar juntos por el bienestar de todos.

Este año, la Hispano Solidarity Run se celebró en tres jornadas divididas en preescolar, primaria y secundaria, con un total de \$27,938.900 recaudados. En una emotiva ceremonia, se entregó el dinero recaudado a la Fundación Formavida. Asistieron las representantes de la fundación, la profesora líder, los secretarios, el equipo de comunicaciones, la personera y estudiantes de 9°, 10° y 11°. Hubo palabras muy significativas y la fundación expresó su agradecimiento, ya que con la donación podrán terminar las construcciones para mejorar el lugar. El momento cerró con alegría y fotografías para recordarlo.





EDUCACIÓN FINANCIERA: UNA HERRAMIENTA PARA FORMAR CIUDADANOS RESPONSABLES

Por: Juan Felipe Bernal Rubio y Sara Sofía Olivera Rueda / IIO

Cuando iniciamos nuestro proyecto “Muestra de conocimientos en educación financiera en estudiantes de 9° y 10° grado del Colegio Hispanoamericano Conde Ansúrez”, lo hicimos con una pregunta sencilla pero importante: ¿realmente los estudiantes comprendemos cómo manejar el dinero y tomar decisiones financieras responsables? A partir de esa inquietud nació una investigación que nos permitió descubrir mucho más que cifras; nos permitió entender cómo pensamos, actuamos y aprendemos frente al dinero.

Nuestro trabajo tuvo como objetivo describir los conocimientos, actitudes y prácticas que tienen los estudiantes de 9° y 10° respecto a la educación financiera. Para lograrlo, aplicamos la metodología K.A.P. (Knowledge, Attitudes and Practices), que nos ayudó a analizar lo que los estudiantes saben sobre el tema, cómo se relacionan con él y qué tanto lo aplican en su vida cotidiana. También

realizamos entrevistas a profesores y egresados del colegio, con el fin de comparar sus experiencias y tener una visión más completa de la situación.

Durante el proceso, encontramos que la mayoría de los estudiantes reconoce la importancia de la educación financiera, pero que sus conocimientos aún son limitados. Muchos asocian el tema con el simple acto de ahorrar o gastar con responsabilidad, pero pocos conocen a fondo conceptos como inversión, crédito o presupuesto personal. Lo que más nos llamó la atención es que la mayoría de los aprendizajes provienen de los padres o de experiencias personales, y no directamente del entorno académico.

A pesar de esas limitaciones, notamos algo positivo: los estudiantes muestran una actitud abierta y un alto interés por aprender. En casi todas las entrevistas mencionaron que la educación financiera debería ser una materia dentro del plan de estudios, porque “sirve para

toda la vida” y “ayuda a tomar mejores decisiones económicas”. Este interés demuestra que los jóvenes queremos entender mejor el mundo financiero, no solo para manejar dinero, sino también para sentirnos seguros frente al futuro.

Al conversar con egresados, confirmamos que esta necesidad no es nueva. Muchos manifestaron que durante su paso por el colegio no recibieron una formación sólida en educación financiera, aunque algunos recordaron haber abordado temas como presupuesto o economía básica en clases de matemáticas o seminarios. Sin embargo, todos coincidieron en que esta formación sería muy útil para la vida adulta, y que habría hecho una gran diferencia al momento de enfrentar la realidad financiera fuera del colegio.

Los profesores, por su parte, mostraron una gran disposición hacia el tema. Algunos ya incluyen actividades relacionadas con la economía o la adminis-

tración del dinero dentro de sus clases, aunque de forma parcial. Varios coincidieron en que es necesario tener un espacio específico para tratarlo con mayor profundidad, y que esta educación puede integrarse desde diferentes áreas del conocimiento. Este apoyo docente demuestra que existe una base sólida para fortalecer el tema dentro del colegio.

“
Este aprendizaje está estrechamente relacionado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), especialmente con el ODS 4 (Educación de calidad) y el ODS 8 (Trabajo decente y crecimiento económico), ya que fomenta una cultura de sostenibilidad, autonomía y bienestar común.
”

Con todos estos hallazgos, comprendimos que la educación financiera no solo ayuda a manejar el dinero, sino que también forma ciudadanos más responsables, conscientes y preparados para los desafíos de la vida adulta. Este aprendizaje está estrechamente relacionado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), especialmente con el ODS 4 (Educación de calidad) y el ODS 8 (Trabajo decente y crecimiento económico), ya que fomenta una cultura de sostenibilidad, autonomía y bienestar común.



Como propuesta final, sugerimos que el colegio considere implementar la materia Economics and Business (IGCSE) dentro del plan académico. Este programa internacional fomenta el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la comprensión del funcionamiento económico del mundo actual. Además, permitiría a los estudiantes adquirir herramientas para planificar, ahorrar, invertir y emprender con responsabilidad. Creemos que, al incluir este tipo de formación, el colegio fortalecería su compromiso con la formación integral y con la preparación real para la vida.

Al finalizar este proyecto, entendimos que aprender sobre educación financiera es aprender a vivir con responsabilidad y conciencia. No se trata solo de números o cálculos, sino de decisiones que impactan nuestro bienestar, el de nuestras familias y el de la sociedad. Cada peso que administramos, cada ahorro o inversión que hacemos, refleja nuestros valores y nuestra visión del futuro.

Como estudiantes, este proceso nos enseñó que la educación no termina en las materias tradicionales: también se construye a partir de los temas que nos preparan para la vida real. Por eso, creemos que integrar la educación financiera desde edades tempranas no solo beneficia a cada estudiante individualmente, sino que ayuda a formar una comunidad más informada, estable y solidaria. En definitiva, aprender a manejar el dinero es aprender a manejar la vida.



MY ADVENTURE AT SAN DIEGO ZOO

By: Sarah Schwanhauser / 3B

Hi, my name is Sarah and I went to San Diego Zoo.

I saw panda bears, red pandas, jaguars, crocodiles, koalas, tigers, elephants, snakes, and more.

I like that trip because there were shows and you can dance!

My parents bought me a little panda to put on my shoulder, I really love it. It's name is Pandi, he is small and cute. The best part was the koalas and chigüiros.

That's all. Thank you for watching!





DE LA SIMULACIÓN A LA SOLIDARIDAD: CÓMO LOS ESTUDIANTES DEL HASMUN DISEÑARON UN ESCUDO GLOBAL CONTRA FUTURAS PANDEMIAS

Por: Mesa directiva HASMUN VI 2025

El aula puede ser el lugar de la teoría, pero durante el Modelo de Naciones Unidas (HASMUN), se transforma en el epicentro de la acción. Este año, nuestros estudiantes no solo debatieron; se enfrentaron a la pregunta más grande de nuestra era: ¿Cómo la comunidad global debe protegerse cuando llegue la próxima crisis?

En una intensa jornada que culminó con la unión de las comisiones de Líderes Mundiales y el Consejo de Seguridad, la respuesta fue clara: con responsabilidad social compartida.

La Lección de la Pandemia

El punto de partida de nuestros delegados fue la dolorosa experiencia del COVID-19. Como señalaron los estudiantes, la pandemia evidenció una verdad ineludible: los desafíos globales, como las crisis sanitarias, no respetan fronteras.

La respuesta, sin embargo, estuvo marcada por la desigualdad.

Nuestros jóvenes líderes, representando a países como Rusia, Estados Unidos, Brasil, Sudáfrica y Francia, decidieron que la solidaridad no puede ser opcional. De esta profunda reflexión nació la propuesta central del Papel Resolutivo: la creación de un Fondo Unitario de Prevención y Respuesta Pandémica (FUPRP).

Este fondo es el corazón de la responsabilidad social que propone el papel. No se trata solo de tener dinero listo, sino de establecer un pacto de equidad sanitaria. El objetivo es triple, y muy concreto:

1. Prevenir y detectar eficazmente futuras amenazas.
2. Crear una reserva financiera robusta para investigación, infraestructura y logística humanitaria.

3. Garantizar el acceso equitativo a vacunas, medicamentos y equipos médicos en todo el mundo, sin importar la riqueza de las naciones.

Se resalta el método de financiación propuesto, que demuestra el compromiso de nuestros delegados con la corresponsabilidad: el FUPRP se mantendrá con una contribución inicial del 0,05% del Producto Interno Bruto (PIB) de los Estados Partes. Es una cifra pequeña, pero simbólica: la seguridad global debe ser financiada por todos, de manera constante y proporcional.

El Clima y la Energía: Un Compromiso Comunitario más Allá de la Salud

La visión de nuestros estudiantes no se limitó a la salud. Entendiendo la interconexión de las crisis globales, el Papel Resolutivo también abordó la Acción por el Clima (ODS 13).

Los delegados hicieron un llamado a redactar un Tratado Internacional de Acción Climática, reconociendo la urgencia de la transición energética. Lo interesante aquí fue el debate, fiel a lo que sucede en la ONU real:

- Rusia defendió el uso de la energía nuclear como una alternativa viable.
- El Reino Unido propuso mecanismos financieros innovadores (el "oro verde").
- Brasil enfatizó las energías renovables y la transformación ecológica.

El consenso final demostró que la solución climática, requiere de una cooperación internacional que respete las distintas capacidades y rutas de cada país hacia la sostenibilidad. Es un claro ejemplo de cómo la responsabilidad social significa adaptarse a las realidades, sin renunciar al objetivo común.

El ejercicio del HASMUN se convierte así en un poderoso espejo de la realidad, demostrando que la responsabilidad social no es un concepto abstracto, sino

una decisión financiable y planificada que surge del debate. Al proponer un fondo antipandémico sustentado en el PIB global y exigir un tratado climático con rutas diversas, nuestros delegados han enviado un mensaje claro: la esperanza no es un deseo; es una tarea que requiere de todos. La mejor noticia de todas es que la gente que de verdad va a cambiar el mañana, ya está trabajando aquí, en los salones de clase: la diplomacia del mañana ya está en marcha.





PROYECTO HISPANO FRIENDS: UNA EXPERIENCIA DE ENSEÑANZA, APRENDIZAJE Y HUMANIDAD

Por: Camila Pérez /9B

A través del proyecto de sincronizarte con la responsabilidad social, nació Hispano Friends, una iniciativa que nuestro colegio impulsó con el propósito de brindar un espacio educativo, recreativo y humano para promover el aprendizaje del inglés en la comunidad de San José de Bavaria. Cada sábado, este proyecto abría sus puertas a decenas de niños y niñas que, con curiosidad y entusiasmo, se acercaban para aprender un nuevo idioma y descubrir en él una ventana hacia el mundo. Nuestro objetivo principal era que todos tuvieran la oportunidad de fortalecer sus habilidades comunicativas en inglés, sin importar su contexto o nivel previo, fomentando así la equidad educativa y el compromiso social desde nuestra institución.

Sin embargo, Hispano Friends es mucho más que un simple programa de enseñanza. Desde el primer día, comprendimos que este espacio también era un laboratorio de valores, un escenario donde se cultiva la empatía, la paciencia y el trabajo en equipo. Enseñar inglés

se convirtió en el medio para algo más profundo: formar vínculos humanos, fortalecer la responsabilidad social y construir puentes entre realidades distintas. Cada encuentro nos recordaba que el aprendizaje no es un camino unidireccional; mientras nosotros enseñamos, también aprendíamos de la alegría, la curiosidad y la resiliencia de los niños que nos acompañaban.

“
Enseñar inglés se convirtió en el medio para algo más profundo: formar vínculos humanos, fortalecer la responsabilidad social y construir puentes entre realidades distintas.
”

Los profesores y estudiantes que hicimos parte del proyecto vivimos una experiencia transformadora. Tener la oportunidad de ponerse en los zapatos de un docente permitió comprender la

verdadera dimensión de esta vocación: la preparación constante, la creatividad para motivar a los alumnos y la enorme responsabilidad que implica guiar a otros en su proceso de aprendizaje. Muchos de nosotros descubrimos la satisfacción incomparable de ver a un niño comprender una palabra nueva, pronunciar una frase con confianza o simplemente sonreír al sentirse capaz. Fue en esos pequeños logros donde entendimos que enseñar es también una forma de sembrar esperanza.

Por supuesto, el camino no estuvo exento de obstáculos y desafíos. En algunos momentos nos enfrentamos a la barrera del lenguaje, a la falta de materiales adecuados o incluso a la ausencia de profesores por motivos personales. Sin embargo, lejos de desanimarnos, estas dificultades fortalecieron nuestra capacidad de adaptación y trabajo en equipo. Aprendimos a planificar con anticipación, a reemplazarnos unos a otros con solidaridad, y a mantener siempre el entusiasmo, aun cuando las circunstancias



parecían complicadas. Con cada sesión superada, crecía no solo nuestro conocimiento pedagógico, sino también nuestro sentido de compromiso y liderazgo.

Al enseñar inglés, comprendimos que la educación no se limita a transmitir información, sino que implica transformar realidades. Los niños no solo aprendieron vocabulario, estructuras gramaticales o pronunciación; aprendieron también a confiar en sí mismos, a trabajar en grupo y a valorar el esfuerzo. Y nosotros, los profesores, aprendimos de ellos la pureza de la curiosidad, la gratitud por lo simple y la importancia de enseñar desde el corazón. Ellos nos enseñaron a ser mejores personas.

“
Los niños no solo aprendieron vocabulario, estructuras gramaticales o pronunciación; aprendieron también a confiar en sí mismos, a trabajar en grupo y a valorar el esfuerzo.
”

Hoy, al mirar atrás, Hispano Friends se consolida como una de las experiencias más significativas de nuestro paso por el colegio. Nos permitió comprender que la responsabilidad social no es un deber impuesto, sino una oportunidad de servir, crecer y dejar huella. Cada sábado se

convirtió en una lección de vida: aprendimos que enseñar con amor multiplica los resultados, que cada sonrisa vale más que cualquier calificación, y que los lazos contruidos en la educación permanecen más allá del aula.

En definitiva, este proyecto no solo transformó a los niños que participaron, sino también a quienes tuvimos el privilegio de guiarlos. Nos enseñó que la verdadera educación es aquella que se comparte, que se vive con empatía y que busca siempre el bienestar del otro. Hispano Friends fue un puente entre la enseñanza y la humanidad, un recordatorio de que cuando se educa desde el alma, el aprendizaje se vuelve infinito.





EL VIAJE DE LA PLANTA DE 10A A TRAVÉS DE SUS ESTUDIANTES

Por: Urián Santiago Peña Álvarez 10A

Hace unos días conversé con Iván, coordinador formativo de secundaria, sobre un tema que, aunque parezca pequeño, tiene un significado enorme. La Planta Viajera, esa misma planta que pasa por cada curso y por cada estudiante, lleva consigo las huellas de quienes la han cuidado. Más allá de ser una costumbre, representa una metáfora de lo que somos los estudiantes del Hispano.

La planta crece, se transforma, sobrevive a los días difíciles y florece cuando recibe la atención y el cariño necesarios. Así mismo ocurre con nosotros: cuando contamos con apoyo, valores firmes y un entorno que cree en nosotros, podemos desarrollarnos y avanzar con esperanza, sin marchitarnos ante las dificultades.

Cada hoja nueva simboliza valores que nacen y se fortalecen en nuestra formación: empatía, paciencia, responsabilidad y esfuerzo. En cada riego y gesto de cuidado se esconde una lección sobre constancia y amor por lo vivo. Sin decir una palabra, la planta nos recuerda que crecer no depende solo del tiempo, sino también de la voluntad diaria de mejorar.

Sin decir una palabra, la planta nos recuerda que crecer no depende solo del tiempo, sino también de la voluntad diaria de mejorar.

Sin embargo, la verdadera magia de la Planta Viajera no está en su recorrido, sino en el lazo que crea entre quienes la han cuidado. Todos hemos sido parte de su historia y le hemos entregado un poco de nosotros. Por eso se ha convertido en un símbolo de comunidad, uniendo generaciones y fortaleciendo los valores hispanos a través de una tradición sencilla, pero profunda.

Cuando la planta cambia de manos comprendemos que cuidarla nunca fue una tarea más, sino una oportunidad de aprender algo sobre nosotros mismos. Nos deja una marca y nos invita a vivir de forma más responsable, creciendo como personas así como ella crece en su materia.

Al ser responsabilidad de todos, nos enseña que el éxito colectivo depende del compromiso individual.

En 10A hemos asumido este proceso con compromiso. Cuidar la planta parece simple, pero implica comunicación, coordinación y sentido de pertenencia. Al ser responsabilidad de todos, nos enseña que el éxito colectivo depende del compromiso individual. En nuestra promoción aprendimos que la planta es como la responsabilidad: si la descuidamos, se marchita; si todos la cuidamos, florece. Así como la planta necesita agua y luz, la responsabilidad necesita constancia y respeto, no solo hacia otros, sino hacia nosotros mismos.

La planta no solo crece en su materia: crece en cada estudiante cuya vida toca. Nos recuerda que, con dedicación y valores firmes, podemos ser parte de un proyecto colectivo que perdura. La invitación es a cultivarnos como ella, desarrollando las virtudes que representa y llevando su mensaje a cada espacio del colegio.





LIDERAR ES CONSTRUIRSE CON LOS DEMÁS

Por: Sebastián Moreno Molina /10A

“Líder no es sobresalir, es guiar y servir.”

Sebastián Moreno

Los estudiantes de secundaria no debemos perder la oportunidad de ejercer roles de liderazgo cada vez que tengamos la oportunidad de serlo, aprender en la práctica sobre esta habilidad tan importante ya que las nuevas generaciones debemos estar en la capacidad de construir un liderazgo honesto, responsable y positivo con el futuro pues un líder no es aquel que da órdenes, es aquel que logra hacer que los demás se motiven a causas que promuevan una mejor sociedad.

Muchas veces confundimos un líder con un jefe, pensando que ambos deben dar instrucciones u ordenar que hacer, si bien es cierto que un líder da instrucciones, este se basa en los potenciales y las habilidades que observa en quienes le rodean y así asignar los diferentes trabajos y tareas, mirar las habilidades y fortalezas de los miembros del equipo hace que el trabajo fluya de manera asertiva y correcta, pues cada persona estará trabajando de manera eficiente ya que su labor estará concentrada en su fortaleza.

“Sebastián ha demostrado que el liderazgo se construye desde la empatía. Ha

aprendido a escuchar y a trabajar con otros, sin imponer su voz, sino buscando el bienestar común.”

Ronald Pardo, Director de Curso 10A

Bueno ¿y cómo surge en mí el querer liderar?, la verdad aun no lo tengo muy claro, lo que sé es que no siempre fue así, en mis años anteriores era destacado por mis comportamientos negativos, tenía malos resultados académicos, pero desde que despertó mi conciencia y me fijé en el impacto positivo que podía generar en mí y en mis compañeros, fue un proceso de cambio largo y arduo, con ayuda de mis docentes y de mi respectivo director de sección, pero al final se logró, es con orgullo que hoy puedo decir que he liderado diferentes actividades relacionadas con mis deberes, con mi promoción y en los últimos años en espacios tales como el modelo de Naciones Unidas del Colegio, HASMUN.

“Ser líder implica gestionar emociones antes que tareas. Sebastián ha crecido en esa madurez emocional que forma parte del liderazgo positivo que promovemos en el colegio.”

Iván Díaz, Director de Secundaria

Un aspecto muy relevante para poder liderar es saber controlar tus emociones, tus reacciones, tu tono de voz y tu manera de dirigirte a los demás, estos aspectos fueron y siguen siendo un aspecto de constante cambio y trabajo, pues en muchas ocasiones me siento abrumado con todo el trabajo pero de eso no tienen la culpa los demás, por lo tanto no tengo por que entrar en conflicto con las personas; un punto bastante molesto es ver que los demás integrantes en ocasiones no te apoyen, o ver que las cosas no fluyen tan rápido como uno quisiera.

Claramente durante todo este camino hubo discusiones entre todos los integrantes de cada proyecto, pero al final sin importar nada lo solucionamos y seguimos adelante pues al fin y al cabo todos estábamos luchando por un mismo proyecto, el cual tenía un pedacito de cada uno, una discusión es parte normal de un equipo, lo importante no es la disconformidad, es saber tu como líder qué vas a hacer para solucionarlo de manera conveniente para el proyecto y para los integrantes del equipo, siempre buscando el bien común.

Me siento muy feliz y muy honrado de haber podido encabezar diferentes proyectos tanto de mi promoción, como los escolares y me siento muy agradecido por la confianza depositada el ser elegido como el Secretario General del Modelo de Naciones Unidas de nuestro colegio, HASMUN 2026 en su séptima edición; el liderar tiene retos pero hay que aprender a gestionarlos, siempre teniendo fe en tu proceso y en el del proyecto.

“Desde el primer día, Sebastián mostró compromiso y una actitud conciliadora. Su disposición para ayudar a los demás y su serenidad en los momentos de tensión marcaron la diferencia en el equipo.”

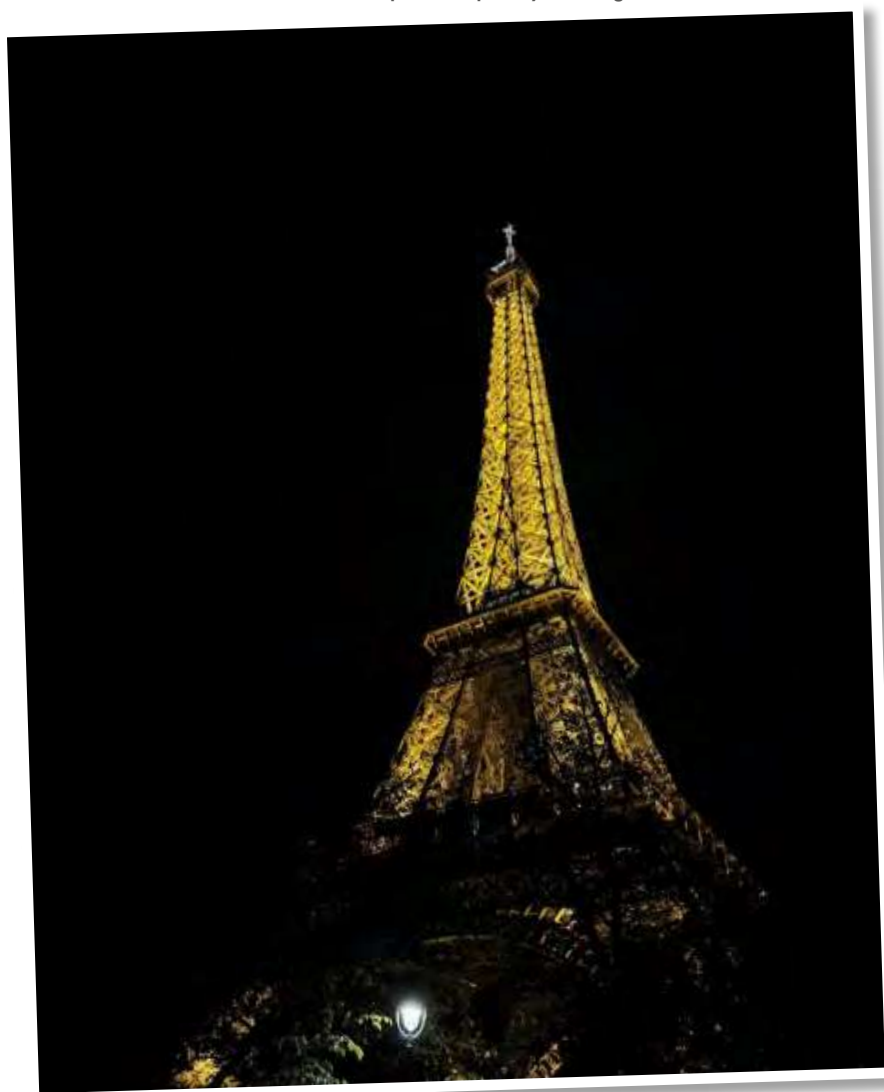
Jean Patrick Silva, Secretario General
HASMUN VI 2025

“Sebas lidera con empatía, compromiso y visión, tres cosas que definen lo que es un verdadero líder.”

— María Lucía Moncaleano, Logística
HASMUN VI 2025



Por: Ashly Tatiana Arévalo Sánchez IOA,
entrevistada por el Hispano y Thinkingmind



J'ai voyagé en France avec le plan 12F à travers le programme "Thinking mind". J'ai passé 12 jours là-bas. C'était génial! C'était la première fois que j'ai voyagé toute seule, sans mes parents. En France, j'ai pu voir la Tour Eiffel.

¿Cómo surgió la oportunidad de vivir esta experiencia internacional?

El programa con el que viajé se llama Thinking Mind. Está diseñado especialmente para adolescentes y se adaptó muy bien a nuestra edad. El plan se llama 12F, porque son doce días en Francia. Viajé el 4 de octubre y regresé el 17. Fue la primera vez que salí del país sin mis padres.

Durante esos días visitaste lugares muy emblemáticos. ¿Qué sitios te impactaron más y por qué?

Conocimos el Museo del Louvre, el Palacio de Versalles, la Torre Eiffel y varias iglesias históricas. Me encantó ver los paisajes y los lugares que tantas veces había visto en películas. Comprendí por qué esos sitios son tan reconocidos: representan la historia y la cultura francesa. Aunque Disney no tiene tanta historia, fue increíble estar allí; parecía que todo se volvía una película.

¿Cómo fue el proceso de comunicarte en otro idioma?

No tuvimos clases de francés como tal, pero cada día debíamos aprender algo diferente y ponerlo en práctica. Me daba miedo hablar con nativos, pero logré hacerlo en situaciones cotidianas, como comprar algo o pedir el menú. Es cierto que muchos franceses prefieren que uno hable su idioma; aun así, encontré turistas hispanohablantes y eso me ayudó a sentirme más tranquila.

¿Notaste cambios en tu confianza para comunicarte hacia el final del viaje?

Sí, aunque no soy muy buena aprendiendo idiomas, con el paso de los días pude entender mejor lo que me decían, especialmente en los restaurantes. Perdí un poco el miedo y me di cuenta de que equivocarse también es parte del aprendizaje.

Fue tu primera vez viajando sin tus padres. ¿Qué aprendiste sobre la responsabilidad y la autonomía?

Fue una responsabilidad que me gustó asumir. En Bogotá soy independiente, pero



J'ai beaucoup aimé les paysages et monuments et comme ça j'ai pu comprendre pourquoi ces lieux sont très connus, parce qu'ils représentent l'histoire et la culture française. De plus, j'ai pu visiter Disneyland et Walt Disney.

en Francia tuve que demostrarlo: organizar mis horarios, cuidar mis cosas y tomar decisiones. Sentí orgullo al ver que podía vivir sin depender tanto de los demás.

Hubo momentos retadores, como el cambio de horario —siete horas más adelante—, que afectó mi sueño. A veces debía poner más de cinco alarmas para despertar, y un día incluso nos quedamos dormidas. El encargado nos dijo: "Si llegan tarde, el grupo sigue sin ustedes." Eso me enseñó a ser más responsable y puntual.

¿Cómo fomentaban la autonomía durante el viaje?

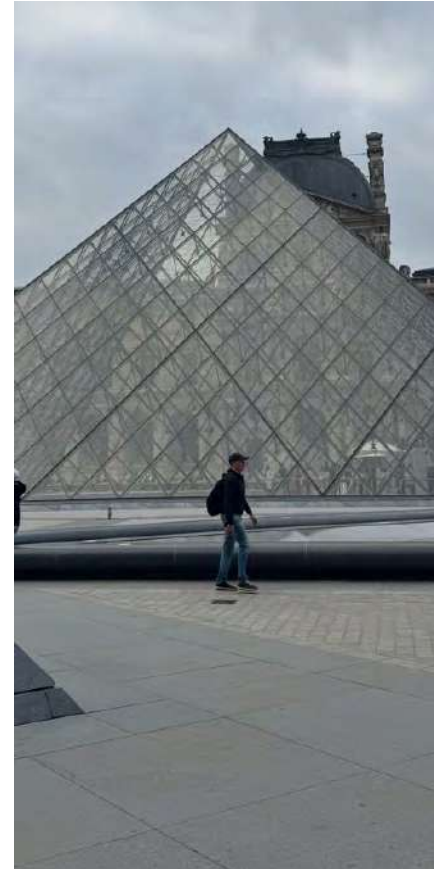
Cada día uno de nosotros debía ser el guía del grupo para desplazarnos por la ciudad. Teníamos que usar el metro y decidir la ruta. Si nos perdíamos, el encargado no intervenía: quería que aprendiéramos a resolverlo. Al principio no me gustó ser guía, pero luego ayudé a una amiga y el encargado me dijo que era "muy pragmática". Eso me dio mucha confianza.

Más allá de los lugares, ¿qué te dejó esta experiencia?

Lo más bonito fue compartir con nuevos amigos, saber que todos vivíamos algo

especial por primera vez. Aunque ahora casi no hablamos, quedará el recuerdo de haber crecido juntos en ese viaje.

También entendí que viajar no solo es conocer lugares, sino conocerse a uno mismo. Volví más independiente, más consciente del mundo y de lo que significa representar a mi colegio en otro país.



J'ai pu visiter le Musée du Louvre. Le plus beau, c'était de passer du temps avec de nouveaux amis et de vivre quelque chose de spécial pour la première fois.

Una invitación final para otros estudiantes que sueñan con vivir algo similar.

A quienes tengan la oportunidad, les diría que se animen. Da miedo al principio, pero vale la pena. Aprendes mucho sobre otras culturas y, sobre todo, sobre ti mismo. Son experiencias que te preparan para la vida universitaria y para ser más responsable y autónomo.



J'ai rêvé de ce voyage depuis longtemps. J'avais peur de parler avec des Français, mais j'ai réussi à parler un peu pour acheter quelque chose ou demander le menu.



Masacre en Colombia, del pintor antioqueño Fernando Botero

LA VOZ QUE SE ALZÓ PARA REPRESENTAR A LOS INVISIBLES

Por: Mariana Bernal Cifuentes /

Durante el siglo XX Colombia vivió una profunda transformación marcada por las guerras bipartidistas como la Guerra de los Mil Días o el Bogotazo, eventos que desataron la furia colectiva y fragmentaron la identidad de toda una nación. Si bien el surgimiento de las guerrillas y el narcotráfico trajeron consigo un ingreso económico, vale reiterar que intensificaron las tensiones sociales, el miedo, la opresión y la desigualdad, censurando la libertad de expresión y silenciando a quienes con carisma animaban a pensar diferente y críticamente. En medio de este panorama, donde se normalizó la violencia y se buscaba una manera segura de expresar los ideales, una pregunta surgió: ¿puede el arte hablar por todos a los que se les fue negado?. Fue entonces cuando la literatura y el arte colombiano se convirtieron en esa luz de esperanza que no se dejó oscurecer: denunció injusticias, ofreció refugio mental, ayudó a construir una identidad nacional desde

los escombros para posteriormente resurgir como un fénix desde las cenizas dejando huella y memoria para que futuras generaciones no repitan los mismos errores del pasado.

“
¿Puede el arte hablar por todos a los que se les fue negado?
”

Para comenzar el arte no solo se convirtió en ese susurro silencioso que no se dejó apagar, sino en esa voz emergente que buscaba representar y reflejar la dura situación que atravesaba Colombia. En medio del caos político, la censura y la represión, el arte colombiano se convirtió en la lengua para todos aquellos que fueron silenciados, donde la expresión se volvió su pilar más importante. Artistas como Débora Arango rompieron el silencio al retratar la crudeza de la injusticia social, como en “La República”, una obra que denuncia

la violencia y la vulnerabilidad del pueblo colombiano durante los años más oscuros de la época Conocida como La Violencia. Por otro lado, Fernando Botero transformó el dolor colectivo y la brutalidad del conflicto armado en pinturas como “Masacre en Colombia y Carro bomba” que mostraba la violencia y el sufrimiento como protagonistas. Incluso Gabriel García Márquez, desde sus escritos, convirtió el trauma del Bogotazo en una narración cruda y crítica, como “La mala hora y Vivir para contarla” expresando lo que no podía decirse abiertamente. A través de Pinturas, palabras y Escritos, estos artistas decidieron alzar su voz de la única forma que les era posible, hablando por quienes nunca pudieron y por todos aquellos que fueron silenciados por hacerlo.

Gracias a todos estos artistas que valientemente se atrevieron a criticar y cuestionar la difícil situación de su sociedad en ese momento, muchas personas lograron identificarse, sen-

tirse vistas y escuchadas. pero, mucho más importante saber que no estaban luchando solos desde las sombras, animándonos a también ser partícipes de esa gran batalla por la igualdad y libertad. Más allá de la denuncia, el arte colombiano ofreció refugio emocional y consuelo en medio de la atrocidad del momento. Según el Centro Nacional de Memoria Histórica, “las expresiones artísticas son clave para sanar el impacto emocional en las víctimas, permitiéndoles procesar el trauma y recuperar su voz”. Adicionalmente, La UNESCO reconoce que el arte fortalece la resiliencia individual y colectiva en contextos de guerra, al fomentar la empatía, la imaginación y la autoexpresión, aspecto que fue fundamental para que las personas no dejarán de luchar y apagar la esperanza de un futuro mejor. Sumado a esto, investigadoras como María Emma Wills afirman que las expresiones artísticas permiten transformar el sufrimiento en “pasado vivo”, dando paso a la comprensión hacia y entre las víctimas que han vivido y resistido el dolor y la indiferencia. Es de esta forma que el arte no sólo consuela sino también sana e impulsa al cambio.

Por otro lado, no todo comenzó con el individualismo. El arte no solo ayudó a unos pocos, fue mucho más que eso. Se volvió el medio y la herramienta para que muchos grupos de personas que

habían sufridos los estragos de la exclusión y la diferencia se unieran Para ser una sola voz y con los escombros de lo que alguna vez fue una identidad nacional empezaron a reconstruirla, haciendo que poco a poco el imponente fénix que alguna vez fue Colombia volviera a resurgir de las cenizas mucho más fuerte que antes. Por ejemplo, en la actualidad, en Bogotá, en la localidad de Suba, se creó un mural urbano llamado Mural de la Memoria, en conjunto con los habitantes y artistas locales. Esta actividad no solo fue una muestra de talento y cooperación comunitaria, sino que también fue una forma de reconectar con la historia compartida. Así como en la actualidad esta muestra artística logró conectar a diferentes personas y entrelazar sus historias, en el siglo XX ocurrió lo mismo pero a mayor escala, siendo todo un país el que buscaba representación a través del arte.

“
Las expresiones artísticas son clave para sanar el impacto emocional en las víctimas, permitiéndoles procesar el trauma y recuperar su voz
”

En otro escenario la literatura también dio mayor reconocimiento y visibilidad

a comunidades marginadas, como las indígenas y afrocolombianas, reivindicando voces históricamente excluidas y mostrando que la identidad colombiana es plural, viva y en constante construcción y transformación. En definitiva, el arte es esa memoria colectiva que nos recuerda lo vivido, nos une en el presente y sirve como advertencia para no repetir los errores del pasado.

Para finalizar, el arte colombiano fue mucho más que una forma de expresión: fue resistencia, refugio y reconstrucción. A lo largo del siglo XX, en medio de guerras, censura y desigualdad, artistas y escritores se atrevieron a hablar por quienes habían sido silenciados, convirtiendo el dolor colectivo en memoria viva. Desde las pinceladas de Débora Arango hasta las palabras de Gabriel García Márquez, el arte denunció, acompañó y sanó. Hoy, esa misma fuerza creativa sigue viva en monumentos, relatos y voces que se niegan a olvidar. Porque recordar no es quedarse en el pasado: es construir un presente más justo y un futuro más libre. Y en ese camino, el arte seguirá siendo esa llama que nunca se apaga y que se alza fuerte y firme sobre la dificultad y la diferencia conectando caminos e historias. Entonces, estamos dispuestos a observar y escuchar lo que el arte aun quiere comunicar, o decidiremos seguir por el camino de la indiferencia entre los susurros de quienes nunca tuvieron voz propia?

Fuentes:
<https://prezi.com/rzsiwaa04tlq/hechos-historicos-relevantes-del-siglo-xx-em-colombia/>
<https://acceso.ku.edu/unidad6/sucesos/colombiapresente.shtml>
<https://www.pulzo.com/vivir-bien/debora-arango-el-legado-transgresor-que-revoluciono-el-arte-colombiano-del-siglo-xx-PP4786139A>
<https://www.elcolombiano.com/colombia/un-recorrido-por-las-obras-de-fernando-botero-que-hablan-del-conflicto-armado-GE22379870>
<https://www.revistadefrente.cl/el-bogotazo-contado-por-gabriel-garcia-marquez/>
<https://centrodememoriahistorica.gov.co/>
https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000390135_spa
<https://www.perlego.com/es/book/3579568/narrativas-artisticas-del-conflicto-armado-colombiano-pluralidad-memorias-e-interpelaciones-pdf>
<https://bogota.gov.co/mi-ciudad/cultura-recreacion-y-deporte/murales-famosos-en-bogota-recorrido-grafiti-2025-estrategia-cultural>
<https://lenguasyliteraturasnativas.caroycuervo.gov.co/investigacion/literaturas-afro-e-indigenas/>



Débora Arango, El tren de la muerte



LEER, ANALIZAR Y CREAR: EL VIAJE CRÍTICO DE GRADO NOVENO

Juan Manuel Villamarín / Docente del área de español y literatura

Durante el tercer trimestre, los estudiantes de grado noveno desarrollaron un proceso integral de lectura, análisis y producción crítica a partir de diversos cuentos de la literatura latinoamericana. Iniciamos con la lectura detallada de los textos y la elaboración de fichas críticas que organizaron sus primeras interpretaciones; posteriormente, estas fichas se transformaron en infografías críticas y en reseñas argumentadas que profundizaron en los aspectos literarios y simbólicos de cada cuento. Como cierre creativo del proceso, los estudiantes diseñaron y grabaron monólogos teatrales en audio, dando voz a uno de los personajes de las historias leídas y explorando su perspectiva interior. A continuación, se presentan algunos de los productos realizados en este recorrido académico y artístico.

Realismo, dolor y crítica social en “Es que somos muy pobres”

“Es que somos muy pobres”, de Juan Rulfo, es una obra literaria que presenta a una familia campesina pobre. Luego de que el

río se desbordara, consumiendo los cultivos de la familia y la vaca de la menor de las hijas, quedaron en ruina y expuestos a una tragedia que involucra a las dos hermanas mayores, que, llevadas por la desesperación de su situación, se convirtieron en trabajadoras sexuales y se fueron de casa. Algo que los padres tienen que afrontar con la pequeña Tacha. En cuanto al narrador, es un pequeño niño que cuenta las tragedias que ocurren en su familia de manera simple; se expresan las críticas de manera implícita pero bastante cruda para la vista de un niño pequeño.

El lector logra empatizar con la familia por el realismo que tiene; la desesperación y la tristeza que se reflejan en cómo se presentan los pensamientos de los padres son impactantes y detallados. La inocencia de la niña pequeña ante su futuro y la forma simple e infantil con que el niño narra las problemáticas hacen sentir lástima y tristeza al lector, pensando aún más que esto lo

dice justamente un niño, algo sumamente devastador. Esto es claramente una crítica al gran problema que se produjo principalmente hacia los campesinos luego de la Revolución mexicana, marcada por la pobreza y la falta de oportunidades hacia estas personas. En la década de 1930-1940, el cambio o movilización de lo rural a lo urbano generó una desolación en las familias campesinas, con la pérdida de sus bienes y su situación precaria.

Por último, es recomendable leer este cuento, ya que, si entiendes el contexto, el mensaje, las metáforas y los personajes, lograrás comprender una crítica muy fuerte y conmovedora. Las palabras y relatos que son contados de manera inocente por un niño se quedan en el lector al pensar lo trágico que esto puede llegar a ser. Todo este relato es muy bueno como reflexión. Solo puede haber algo malo: al ser tan fuerte esta crítica, puede ser algo incómoda de leer para algunos.

Santiago Pacheco Moreno, 9 A

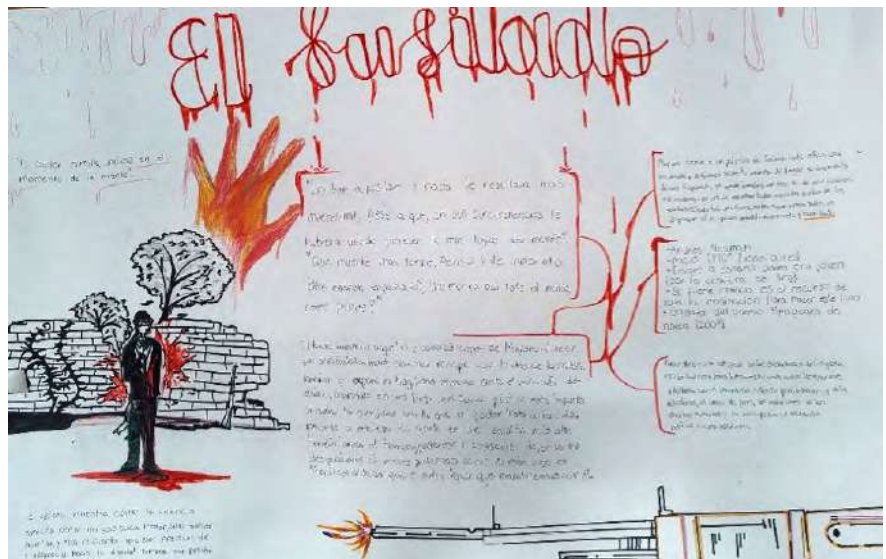
La imaginación que desborda la realidad

La historia nos cuenta sobre Toto y Joel, dos niños que querían desesperadamente un bote de remos, pero vivían en un pequeño apartamento en Madrid, España, y no había en dónde navegar. Los padres les dijeron que se los comprarían cuando volvieran a Cartagena, donde había una bahía en la que podían navegar, pero los niños no querían esperar, así que empezaron a esforzarse más en el colegio; incluso ganaron un premio por su buen desempeño y su padre ya no pudo seguir negándoles el bote. Toto y Joel aprovecharon que sus padres se iban todos los miércoles para estrenar su nueva adquisición; rompieron un bombillo del que salió un chorro de luz en el que pudieron navegar.

El cuento se sitúa a finales de los 70, una época de profundos cambios culturales; la familia vive en Madrid, una ciudad a la que muchos latinoamericanos migraron; este probablemente sea el caso de los perso-

najes del relato, ya que, cuando hablan de su casa en Cartagena, se percibe cierta nostalgia; además, ese intenso deseo de los niños por el bote simboliza la necesidad de rememorar su antiguo hogar. La historia hace parte del realismo mágico; esto se ve en la mezcla de lo cotidiano (la vida de los niños) con lo fantástico (que se pueda navegar en la luz como si fuera agua), con la ayuda de recursos literarios como el símil, que compara con nexo: "la luz es como el agua"; la metáfora, que compara sin nexo: "navegaron a placer por entre las islas de la casa"; y la hipérbole, que exagera para enfatizar en lo irreal de la situación. Además, hay símbolos como la luz, que representa la imaginación y la libertad que sentían los niños cuando sus padres no estaban en la casa; y los remos, la brújula y el sextante, que representan la necesidad de guía entre tanta libertad.

A mí personalmente me gustó el cuento; siento que tiene una forma de escritura sencilla, al seguir un orden cronológico, que te invita a seguir leyendo hasta el final y que te convence de que esos sucesos mágicos que ocurren también hacen parte de la realidad. Que la luz sea como el agua también despierta la imaginación del lector y me parece muy interesante cómo se le pueden dar tantas interpretaciones distintas tanto a esto como al final, como me di cuenta cuando dialogué con mis compañeros sobre el cuento. Además, me gustó el mensaje que deja, no solo el de la importancia de la responsabilidad de



los padres, sino el del poder de la imaginación y el alcance que esta puede llegar a tener. Yo recomendaría este libro a las personas imaginativas, que puedan disfrutar los elementos fantásticos del cuento y de lo que mencioné anteriormente.

Luciana Méndez Bermúdez, 9 A

Ojos cerrados, humillado en el cambio

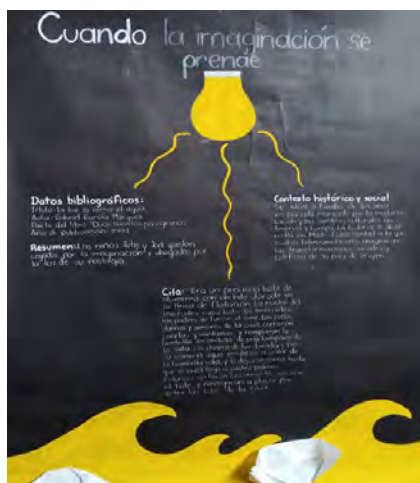
En el pequeño fragmento de Andrés Neuman, encontramos a Moyano, un soldado que se encuentra a minutos de su muerte, a punto de morir de una forma sangui-naria y despiadada (fusilado). Moyano, un hombre certero, siente vulnerabilidad; escucha la agresión social del batallón por su orientación. Cada vez más se paralizaba, sintiendo la humillación. Estaba solo, con un miedo por no completar su vida y desistir de ella de una manera tan despreciable. Inesperadamente, todo dio un giro al escuchar burlas y no disparos acertados en Moyano; todo fue una redundante broma sobre la dignidad humana. La obra refleja un contexto inhumano en atentar contra la vida del indefenso, con el propósito de intimidar y acabar con un punto de vista no respetado.

Este fragmento analiza un rechazo social: una opinión y elección que cada humano está libre de tomar, mostrando una sociedad que no está de acuerdo con el cambio, un toque de fobia y falta de aceptación ante el rechazo. En minutos la vida

de Moyano será cruelmente arrebatada, mientras que en un contexto violento esto es normal. Andrés Neuman escribe en sus párrafos sin filtro, tomando una verdad como motivación, intensificada por el modismo; una escritura cruel que refleja la crudeza mientras lo narra Moyano. Los personajes secundarios, el general y los soldados, se ligan en representar a una comunidad capaz de acabar con cualquier diferencia no aceptada y arrasando ferozmente la humanidad. La obra exalta el miedo, atestiguando un hecho repulsivo.

En cuanto a la calificación del texto "El fusilado", es un fragmento que emplea un conflicto social a profundidad; es breve. Su intención: reflejar la ansiedad en su máximo esplendor. Los ojos cerrados de Moyano durante la obra simbolizan lo hiriente y la negación a la realidad, un miedo a la muerte intenso. Su mayor fortaleza es lo transparente y completamente odiseo y cruel, levantando una ideología desde la cumbre de una sociedad conservadora. Sus debilidades son su religión en no tocar el tema más íntimo y la falta de aumentar la estética en un texto crudo. Aunque la obra es frágil en llevar más a fondo la sociedad sobre el protagonista, es una obra fascinante, dando una silueta ortodoxa en suspenso; una historia provocativa que, al último respiro, no profundiza en la vida, sino en la muerte.

Julián Ávila, 9B





GUINNESS WORLD RECORD™: UN HITO QUE FORTALECE NUESTRO COMPROMISO CON EL ODS 3 Y LA EDUCACIÓN PARA LA SALUD

Por: Javier Gil / CEO

El pasado 14 de noviembre, nuestra comunidad participó activamente en la obtención del Guinness World Record™ por la clase más grande de concientización sobre la diabetes, un evento nacional que reunió a 1.928 personas y que consolida el propósito institucional de promover el bienestar desde un enfoque formativo y preventivo alineado con el ODS 3: Salud y Bienestar.

Este logro se enmarca en la implementación del programa institucional de responsabilidad social Sincronízate, particularmente en su eje de alimentación saludable, cuyo objetivo es desarrollar desde la primera infancia conocimientos y prácticas que fortalezcan hábitos de vida saludable en el hogar y

en el contexto escolar.

Impacto formativo de un récord con propósito

Durante la sesión educativa de 41 minutos, profesionales de la salud proporcionaron información clave sobre la prevención y el manejo de la diabetes, la importancia de la actividad física regular, la detección temprana y la adopción de patrones alimentarios equilibrados. Este encuentro no solo superó un récord establecido previamente en Baréin, sino que permitió fortalecer la comprensión de la comunidad educativa acerca de los factores que influyen en las enfermedades crónicas no transmisibles.

La participación del colegio reafirma la

misión institucional de generar espacios formativos que promuevan la toma de decisiones informadas y responsables, así como la consolidación de estilos de vida saludables.

Sincronízate: educar desde la consciencia y la acción

La obtención del Guinness World Record™ contribuye al avance del programa Sincronízate, que orienta a estudiantes y familias en la construcción de prácticas de autocuidado, equilibrio y bienestar. Esta experiencia permitió visibilizar el compromiso colectivo con el ODS 3 y facilitar un proceso pedagógico significativo que integra conocimiento científico, sensibilización social y formación en valores.



Como indicó la rectora, Liliana Montoya, esta iniciativa “fortalece la conciencia familiar sobre el autocuidado y refuerza la responsabilidad conjunta de promover la vida saludable”.

Compromiso continuo con el bienestar

La participación del Hispanoamericano en este hito nacional refleja el carácter integral de su propuesta educativa. Más allá del reconocimiento, este logro se convierte en un impulso para continuar

desarrollando acciones pedagógicas y comunitarias que promuevan el bienestar físico, mental y emocional de todos los estudiantes.

En coherencia con nuestra visión institucional, seguiremos construyendo una comunidad que aprende, previene y actúa, reafirmando que la salud es un componente esencial del proyecto formativo del Colegio Bilingüe Hispanoamericano Conde Ansúrez.





ENTREVISTA A NUESTRA SCHOOL PRINCIPAL LILIANA MONTOYA

VOCACIÓN, LIDERAZGO Y SENTIDO DE LA EDUCACIÓN

Por: Isabela Vargas Urrego – IOA

En esta edición especial, conversamos con nuestra rectora sobre su trayectoria, su vocación y las enseñanzas que ha dejado su experiencia en el ámbito educativo.

¿Qué la llevó a elegir su profesión y qué factores influyeron en esa decisión?

Cuando estaba en el colegio, participé en un programa de alfabetización organizado por las religiosas que dirigían la institución. Me asignaron a Clementina, una mujer campesina de aproximadamente 65 años que deseaba aprender a leer y escribir. Tenía 17 años y fue un reto enorme enseñarle con pocos recursos, pero con mucha creatividad. Verla graduarse y sentir su alegría al lograr algo tan significativo marcó profundamente mi vida. Ese momento selló mi vocación.

¿De qué manera esta profesión ha aportado a su vida personal?

En todo. Esta profesión exige coherencia: no puedes formar personas y luego ser alguien distinto en casa o en otros espacios. La educación atraviesa mi vida completa; todo lo que hago tiene un propósito formativo y se conecta con valores como el liderazgo y la responsabilidad. Ha sido, sin duda, parte esencial de mi identidad.

¿Cambiaría algo del camino que la llevó hasta donde está hoy?

No. Cada paso fue un reto, pero también una oportunidad que me permitió crecer. Siempre he creído que cualquier labor debe estar al servicio de los demás; eso hace más fácil tomar decisiones. Haber empezado como maestra y recorrer todo este camino me ha dado grandes satisfacciones y me ha permitido conocer personas valiosas. Nada llega por azar: uno llega al camino de alguien —o alguien llega al de uno— por una razón.

¿Cuál fue su primera experiencia como docente y qué enseñaba?

Soy licenciada en Español y Lenguas Modernas de la Universidad Pedagógica Nacional. Mi primera experiencia formal comenzó justamente con ese proceso de alfabetización a los 17 años. Después, durante mi carrera, tuve varias prácticas que reafirmaron mi vocación. Empecé enseñando lengua y literatura, y luego asumí nuevos retos que me llevaron a otros espacios dentro del ámbito educativo.

¿Hubo momentos en los que pensó rendirse o sintió que había cometido un error?

Nunca. Aunque en la educación existen retos y situaciones complejas, siempre

he tenido claro que las dificultades son oportunidades para crecer. Cuando algo parece difícil, lo veo como un desafío que tarde o temprano puede ser superado. No creo en límites cerrados.

Cuando las cosas se complican, ¿qué la motiva a seguir adelante?

Las personas, especialmente los estudiantes. Ver cómo aprenden, disfrutan y se forman cada día es un motor que impulsa cualquier esfuerzo. Su entusiasmo da sentido a todo.

¿Qué le recomendaría a alguien que busca motivación para no rendirse?

Que busque apoyo en las personas: siempre habrá alguien que inspire, anime o acompañe. La familia es el origen, el núcleo que te conoce con tus luces y sombras. También creo profundamente en Dios, y sentir su compañía ha sido esencial para mí. La motivación suele aparecer en palabras, gestos y presencias que a veces provienen de quien menos esperas.

¿Qué considera indispensable para ejercer esta profesión?

Pasión. La educación no se limita a un aula; es conectar con las personas y reconocer su potencial. Hay que amar profundamente lo que se hace. Y esto aplica no solo para mi profesión, sino para cualquier tarea: debes sentir una conexión real con lo que eliges.

Al finalizar la conversación, la rectora agradece la entrevista con una sonrisa que refleja la misma vocación que la acompañó desde aquella primera experiencia con Clementina. Su historia nos recuerda que enseñar es, ante todo, un acto de servicio y de profundo compromiso humano.





LOS ABSTRACTS DE INVESTIGACIÓN UNA SECCIÓN DEDICADA A LA EXCELENCIA ACADÉMICA

LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA COMO PILAR DE FORMACIÓN

Los trabajos de investigación de nuestros estudiantes de grado 11 representan mucho más que la culminación de un ciclo académico. Son el reflejo tangible de cómo la investigación científica educa mentes capaces de cuestionar, analizar y proponer soluciones a los desafíos del mundo contemporáneo. Cada abstract que presentamos en esta sección es testimonio de un proceso riguroso donde el estudiante aprende a formular preguntas pertinentes, a buscar evidencia, a validar sus hallazgos y a comunicar sus resultados con precisión y claridad.

A través de la investigación, nuestros estudiantes desarrollan el pensamiento crítico que caracteriza a los verdaderos intelectuales: la capacidad de no aceptar información de manera pasiva, sino de examinar, cuestionar y construir argumentos fundamentados. La ciencia

deja de ser un conjunto de hechos para memorizar y se convierte en una metodología de vida, en una manera de entender y transformar la realidad.

LA ACADEMIA COMO ESPACIO DE TRANSFORMACIÓN.

En el Colegio Bilingüe Hispanoamericano Conde Ansúrez, entendemos que la academia no es un depósito de conocimiento, sino un espacio vivo de construcción intelectual. Los proyectos de investigación de nuestros estudiantes de grado 11 evidencian este compromiso: son trabajos originales que cruzan disciplinas, que dialogan con problemáticas locales y globales, y que demuestran cómo el conocimiento adquirido en las aulas se transforma en herramientas para comprender e intervenir en el mundo.

Esta sección de Tinta Hispana invita a la comunidad a reconocer no solo los resultados de estas investigaciones, sino el valor formativo que encierran. Cada

trabajo representa estudiantes que se atreven a pensar profundamente, que cultivan la exigencia académica como un hábito, y que se preparan para ser profesionales y ciudadanos capaces de generar cambio. La investigación, en última instancia, es un acto de responsabilidad con el futuro.

ABSTRACTS:

Título: La influencia de los medios audiovisuales en el reguetón sobre la identidad de género en los adolescentes de 14 a 16 años en el Colegio Hispanoamericano Conde Ansúrez

Autores: Samantha Delgado Nieto, Valeria Galindo Silva, Valeria Uribe Rojas

Línea(s) de Investigación:

Sincronízate - Sensibilidad social
ODS 5: Igualdad de Género

Aprendizaje: Desarrollo Emocional y Social (D.E.S.)

Asesor: Diana Marcela Aguirre Franco

Resumen

Teniendo en cuenta que el grupo de investigación es hecho por autoras, se quiere enfocar la problemática para el beneficio de las mismas, ya que se evidencia la construcción de estereotipos en su mismo entorno, para esto se toma de referencia a la autora Simone de Beauvoir y su texto "El segundo sexo", se habla sobre "No se nace mujer: se llega a serlo" (Beauvoir S, El segundo sexo, 1949, p. 104), gracias a ella se puede evidenciar que la identidad de género es una construcción social y cultural que se basan en experiencias y representaciones que la misma sociedad impone.

El motivo de la investigación es entender cómo el contenido sexual que existe en los medios audiovisuales como los videoclips y sus respectivas letras de la música reggaeton, influyen en la percepción que tienen los adolescentes de 14 a 16 años del Colegio Hispanoamericano Conde Ansúrez sobre su identidad de género, y cómo es afectado mediante la escucha activa, según el estudio (Cotto Rodríguez S, Estudio confirma influencia del reggaeton en los jóvenes, 2024), el 98% de los jóvenes entiende que las letras del reggaeton promueven conductas sexuales, el 87.7% de los jóvenes de bachillerato escuchan reggaeton entre 1 y 2 horas al día, en el estudio se evidencia que mayormente las mujeres empiezan a escuchar este género musical desde su adolescencia.

Palabras claves: Identidad de género, Autopercepción, Rol de género, Sexualidad en los medios, Adolescentes

Título: Series Televisivas en Relación con Rasgos de Agresividad y Depresión

Autora: Mayra Alejandra Salamanca Avila

Asesor: Oscar Reinel Rodríguez Ramírez

Línea(s) de Investigación:

Sincronízate - Salud mental y la Convivencia Ciudadana

Resumen

La presente investigación correlacional mixta, se plantea con la intención de evaluar la eventual existencia de una asociación entre rasgos comunes (que comparten la mayoría de personas y son los más presentes) de dos trastornos psicológicos visibles en la contemporaneidad; la depresión (entendida como una afección prolongada en el humor) y la agresividad (comprendida como una conducta en la que se realizan actos con el fin de lastimar o irritar a una persona), y la visualización de series televisivas, particularmente en plataformas de streaming, las cuales han resultado considerablemente populares y exitosas en el transcurso de las últimas décadas. Todo esto, se realizó con la finalidad de ahondar en el conocimiento existente de los factores que pueden influir o no en la presencia de dichos trastornos en los adolescentes de la actualidad. Para ello, se trabajó con estudiantes de secundaria pertenecientes al Colegio Bilingüe Hispanoamericano Conde Ansúrez, cuyas edades oscilan entre los 13 y los 17 años de edad. Se aplicaron cuestionarios de consumo audiovisual y tests estandarizados de depresión y agresión con un propósito descriptivo, a partir de los resultados se desarrolló su respectivo análisis y se estableció que, debido a la considerable cantidad de otros factores independientes que influyen en el desarrollo de estas conductas, únicamente se observó una tendencia de correlación positiva respecto al nivel de agresividad y la cantidad de series que se consumen. Con respecto al resto de variables, no se encontró una correlación contundente a causa de las razones ya mencionadas.

Palabras claves: Series televisivas, agresividad, depresión, adolescentes, plataformas de streaming.

Título: Un Enfoque Actualizado Sobre la Fuga de Cerebros En Colombia

Autores: Lucia Del Mar Zerdá Parra, Juan Felipe Hernández Alarcón

Asesora: Tatiana Bermudez Galindo

Línea de Investigación: Sensibilidad social

Resumen

La investigación se hace con el fin de analizar la fuga de cerebros en Colombia que hace referencia a la emigración de jóvenes talentos de su país de origen hacia el extranjero en países desarrollados en busca de mejores oportunidades. Este fenómeno es impulsado por la obtención de seguridad social, mejores salarios, condiciones laborales, calidad de vida, posibilidades de desarrollo profesional, condiciones propias para investigar en ciencia y tecnología. La fuga de jóvenes talentos tiene efectos negativos en el desarrollo socioeconómico de los países de origen, por la pérdida del capital humano necesario para impulsar el crecimiento. Además, examina sus implicaciones, las políticas implementadas para su disminución y se proponen estrategias para maximizar sus beneficios con la globalización y la conectividad, de otra parte se fomenta la identidad nacional y la autoestima de los emigrantes. Los resultados permitirán comprender mejor este fenómeno y fomentar la fuga de cerebros como una oportunidad de desarrollo nacional.

Palabras claves: (Fuga de cerebros, Emigración, Desarrollo socioeconómico, Identidad Nacional, Globalización, Países Desarrollados)

Título: La literatura como factor clave en la construcción de la identidad del adolescente

Autores: Valentina Alexandra Gutiérrez Herrera, Isabella Granados Ojeda, Laura

Valentina Velásquez Bedoya

Asesor: Juan Manuel Villamarín Daza

Sincronízate – Aprendizaje

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo general analizar la relación entre la literatura y la construcción de la identidad de los adolescentes, así como el impacto que tiene en su desarrollo. El estudio cuenta con un diseño metodológico mixto, el cual se enfoca en la población de estudiantes de 12 a 16 años en el Colegio Bilingüe Hispanoamericano Conde Ansúrez. Se analizarán factores como los géneros literarios, el desinterés por la lectura y el papel que tiene la tecnología en sus hábitos lectores, los cuales influyen de manera significativa hoy en día en esta población. Esto mediante diversas herramientas cómo lo son encuestas, observaciones, entrevistas e investigaciones previas, tal como la investigación de Tapias Barranco, López Arboleda y Rodríguez Bustamante (2022), titulada “La literatura como moldeador de identidades”. Este proceso estará guiado por preguntas orientadoras tales como ¿De qué manera influye lo que leen los adolescentes en su forma de verse y percibirse a sí mismos? De este modo, este estudio no solo busca poner en evidencia la importancia de la literatura, sino también ofrecer herramientas pedagógicas que promuevan y concienticen a la comunidad educativa acerca del papel que tiene está en el desarrollo de su autopercepción y pensamiento crítico.

Palabras claves: Literatura, identidad, adolescentes, factores, influencia.

Título: Impacto de la Discapacidad Física en el Desempeño Laboral: Estudio sobre Personas con Malformación de Extremidades superiores y Propuesta de Inclusión en la Fundación Imperfectamente Perfectos.

Autores: María Lucía Moncaleano Mutis, Ana María Valenzuela Castelblanco, Erick David Rodríguez Ortiz

Asesor: Nancy Paola Rodríguez Caicedo

Líneas de investigación:

Sincronízate - Sensibilidad social, Sincronízate - Convivencia ciudadana, Fundaciones a nivel local, Talento humano

Resumen

La presente investigación explora el impacto profesional que tienen los seres humanos con discapacidades físicas, específicamente aquellos con malformación de una extremidad superior. Su propósito es, a través de una metodología mixta analizar y evaluar experiencias reales, identificando patrones y problemáticas que permitan un entendimiento más profundo de cómo esta condición impacta su desempeño y desenvolvimiento laboral. Esta afectación se manifiesta directamente en limitaciones de movimiento, presentando posibles riesgos a su integridad y sensaciones de inseguridad que dificultan su desempeño en el entorno laboral. De la misma manera, el estudio examina diferentes ayudas técnicas que, al ser implementadas podrán mejorar su calidad de vida y bienestar, promoviendo una inclusión efectiva, asegurando su derecho al trabajo digno. Con ello se pretende abordar y ofrecer una solución concreta que se conecte a los desafíos que enfrentan las personas con discapacidad en su vida profesional. Finalmente, con esta investigación se busca contribuir al diseño de un prototipo de herramienta económica que favorezca a la igualdad de oportunidades en el ámbito laboral.

Palabras Clave: inclusión, discapacidad, accesibilidad, barreras, adaptaciones.

Título: ¿De qué manera influye la serie animada “Los Simpson” que utiliza la sátira política, en la formación de la perspectiva

socio-política en los estudiantes de grado noveno del 2025 en el Colegio Bilingüe Hispanoamericano Conde Ansúrez?

Autores: Ana Sofía Carrero Rodríguez

Cristina Sofía Gutierrez Herrera

Asesor: Oscar Reinel Rodríguez Ramírez

Línea(s) de Investigación:

Convivencia ciudadana y sensibilidad social

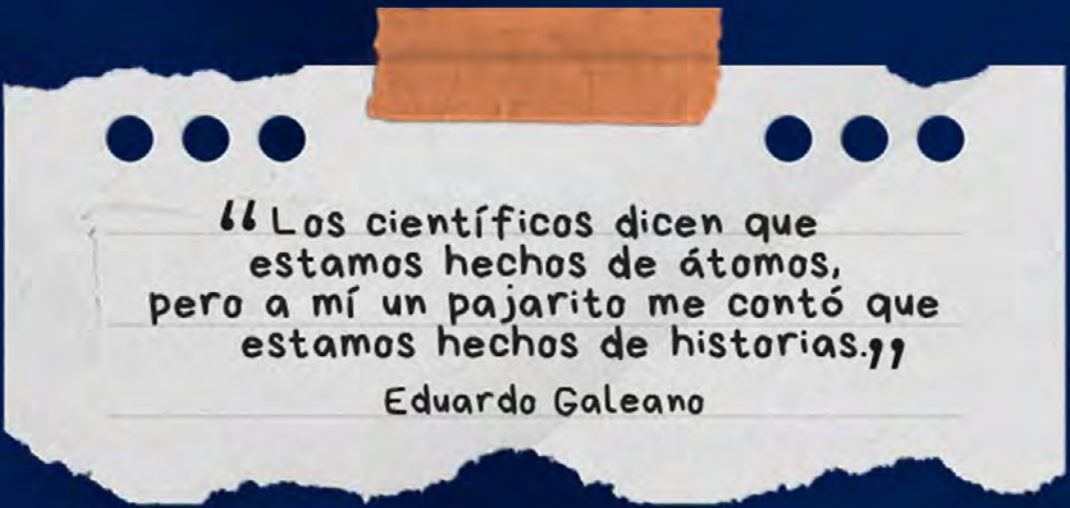
Resumen

En la última década se ha vuelto muy común que los adolescentes vean series animadas que usan la sátira para hablar de temas políticos o criticar a los gobiernos, tal como Los Simpson, entre otras. Esto ha generado muchas preguntas sobre cómo este tipo de contenido puede influir en la forma en la que los jóvenes piensan y entienden lo social y lo político.

Por eso, el objetivo de esta investigación es analizar cómo estas series influyen en la formación de la perspectiva socio-política de los estudiantes de grado noveno del año 2025 en el Colegio Bilingüe Hispanoamericano Conde Ansúrez. Con este trabajo queremos analizar qué tanto impactan estas series en su forma de ver la política y si ese impacto podría usarse para promover una participación más activa en el ámbito escolar. También esperamos que los resultados sirvan como apoyo para pensar en estrategias pedagógicas que motiven el interés por lo político. Para esto, hemos elegido conceptos clave que nos ayudan a entender mejor el tema y guiar todo el proceso de investigación. Se han definido algunos de estos conceptos por autores especializados como Patti M. Valkenburg o Aristóteles, que orientan y garantizan el buen desarrollo del proyecto investigativo.

Palabras claves: Series animadas, Sátira, Política, Perspectiva sociopolítica, Adolescentes.





“Los científicos dicen que
estamos hechos de átomos,
pero a mí un pajarito me contó que
estamos hechos de historias.”

Eduardo Galeano

ENTRE RISAS, APOYOS y nuevos comienzos

Cuando llegué a este colegio en 2020, sentía muchos nervios de no encajar y al mismo tiempo estaba muy emocionada, pero cuando todos me recibieron con tanta amabilidad y solidaridad, supe que este iba a ser el lugar donde iba a ser feliz; estando aquí, aprendí muchas cosas, mucho más allá de lo académico; gracias a todos mis amigos y profesores, cada momento triste o feliz me ayudaron a salir adelante porque tenía a mis amigos al lado. Recuerdo cada momento y experiencias que pasamos juntos como San Valentín, último primer día, cuando estábamos todos juntos en los descansos y todos los momentos donde nos reíamos a cada rato.

Estos 5 años que estuve en el colegio pasaron tan rápido que no me di cuenta que ya nos íbamos a graduar, pero el que pasaran tan rápido hizo que disfrutara cada día, y estoy muy agradecida por eso. Para mí es muy difícil escribir esto porque después de tanto tiempo, este viaje se va a acabar. De todos mis amigos me llevo todo el apoyo, respeto y las risas en todos estos años, aunque esta etapa de nuestra vidas ya casi se acaba, sé que nunca nos olvidaremos ni un solo detalle de todo lo que nos pasó estando unidos y no solo porque fuimos felices, sino porque eso fue lo que más nos caracteriza, la unión, y gracias a eso logramos marcar una gran diferencia en este increíble colegio.

Sartha Pinilla Varon



CARTA A MI Colegio Querido



Querido Hispano, de mi vida, de mi corazón. Hoy no es un día más entre tus muros, hoy es un día especial. Me complace, en este, mi último año, agradecerte por cada momento que he pasado aquí. Gracias por las amistades para toda la vida que creé: los profesores que están y los que ya partieron, pero que me dejaron valiosas enseñanzas para la vida allá afuera. Cada risa, cada angustia, cada momento me lo llevaré en lo más profundo de mis recuerdos. Cuando te vi por primera vez hace más de 13 años no has parado de mejorar día con día, se supone que el tiempo nos pone más viejos, pero tú, con el pasar de este eres más moderno,

pero tú, con el pasar de este eres más moderno, pensando en el gran futuro que se aproxima para ti. Últimamente abunda en mí una nostalgia de saber que es nuestro último cumpleaños juntos, pero que es nuestro último cumpleaños juntos, pero vendré a visitarte. Recorreré estos pasillos con orgullo, pisaré el verde que te compone, cerraré los ojos para recordar cada momento que viví en este espacio y cuando salga por tu puerta me despediré de ti con cariño, amigo. ¡Por ahora disfrutemos el presente y celebremos lo que nos queda juntos!

Antonio Morales

LO QUE ME LLEVO para la vida



El Hispano ha sido parte fundamental de mi vida, me ha dado las bases para mi futuro, me enseñó muchos valores y me dio momentos inolvidables. El año 2023 fue un año increíble, donde fui muy feliz, estuve muy unida con todos mis amigos. Profesores como Jonathan y Adriana me enseñaron mucho y marcaron mi vida con todo lo que hacían día a día por nosotros. Siempre me acompañarán los valores que el Hispano me dio, que no me debo rendir nunca y debo luchar por todo lo que quiero. Agradezco infinitamente a todos los amigos que llegaron a mi vida, Majo Huertas que la conocí apenas entré al colegio y se volvió mi mejor amiga, era la que me ayudaba a conseguir amigos y la amaré por siempre, mi novio Juan Esteban que es otra persona muy importante que conocí y que llegó a mi vida desde octavo, desde ese momento soy muy feliz con él, se volvió una

persona muy especial. Mi "riangas" que estuvimos súper unidos en noveno y estuvimos en momentos difíciles juntos en momentos muy necesarios: mi negra, también desde noveno nos volvimos muy unidas, tenemos muchas cosas en común y eso ha hecho que tengamos una amistad tan linda y leal. Y Lau, la que estuvo para mí en mis peores momentos y era la única que se la pasaba conmigo en el salón, hay unos cuantos que me faltó nombrar, pero gracias a todas las personas que me acompañaron en este camino. Cerrar esta etapa no es nada fácil, voy a extrañar todo, el día a día y más ver los panel que cambió mi rutina, no ver a la PROM todos los días y no volver a hablar con Iván ni seguir escuchando sus chistes malos, entrar a la universidad será un cambio muy grande pero estoy lista para todo lo que se viene. Gracias Hispano, amigos, profesores, personas de servicios generales. Siempre los llevaré en mi corazón.

Gabriela Ruiz

CUANDO UN FINAL SE se vuelve comienzo

Me doy cuenta que hemos llegado al final de una etapa que, aunque a veces parecía interminable, se fue volando. Fueron años de risas, chistes, regaños, estrés, trabajos de última hora con Chat GPT y momentos que tal vez en su momento parecían simples, pero que ahora se sienten enormes.

No todos los días fueron fáciles. Algunos trajeron cansancio, frustración o dudas. Pero entre todo eso también hubo amistades verdaderas, personas que nos tendieron la mano cuando más lo necesitábamos, profes que creyeron en nosotros incluso cuando ni nosotros lo hacíamos, y momentos pequeños que terminaron marcándonos más de lo que imaginamos.

Este cierre no se trata solo de decir adiós al colegio, sino de reconocer lo que crecimos aquí. Aprendimos cosas que no estaban en los

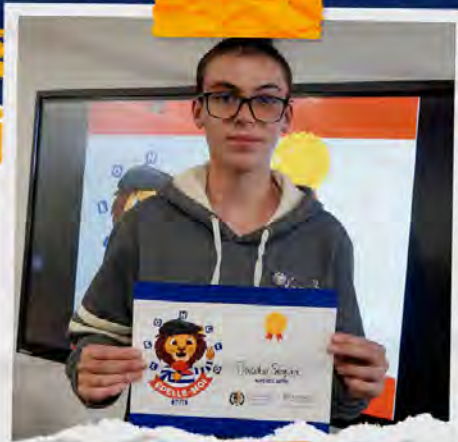
libros: a confiar, a equivocarnos sin rendirnos, a reír en medio del estrés, a valorar los silencios y las despedidas.

Hoy no somos los mismos que entramos hace 11 años con miedo y curiosidad. Somos versiones más fuertes, más conscientes, más soñadoras. Y aunque da miedo lo que viene, también emociona. Porque lo que sigue está lleno de oportunidades, de caminos nuevos y de historias que apenas comienzan.

Gracias a todos los que hicieron parte de este viaje: a los amigos, a los profes, a la familia, y a nosotros mismos, por no habernos rendido. Que este adiós no sea triste, sino un recordatorio de todo lo vivido y de lo que todavía nos queda por descubrir.

Porque sí, se acaba el colegio, pero empezamos verdaderamente a vivir.

Jacobo Segura



LO QUE VIVÍ EN ESTOS AÑOS, lo llevaré siempre en mi corazón



Hoy me cuesta escribir esta carta porque significa el fin de una etapa muy especial en mi vida, en la cual compartimos momentos increíbles, risas, tristezas, enojos y retos, lo cual es algo muy especial en nuestra prom. superamos todos nuestros obstáculos juntos.

Me siento muy agradecida de haber compartido tantas experiencias con ustedes y de todas las cosas que me enseñaron, lo que me hicieron la persona que soy hoy. Recordaré siempre todos los compartires, las convivencias, los intercurros y especialmente lo que siempre siento cuando estoy con ustedes, felicidad.

Más que compañeros fueron como una familia para mí, les doy gracias por todos estos años que pasamos juntos y sé que todos y cada uno de

ustedes son personas increíbles que van a lograr todo lo que se propongan. Con esto, me despido con nostalgia pero me llevo los mejores recuerdos de mi vida, ustedes.

Espero que algún día nuestros caminos se vuelvan a cruzar

Mari Parra



LO QUE ME LLEVO para siempre

"Qué suerte tengo de tener algo tan especial que haga que decir adiós sea tan difícil".

Winnie Pooh

Después de 11 años en este colegio, lo único que tengo por decir es gracias. Gracias porque, con el paso del tiempo, se volvió mi segundo hogar. Hoy siento nostalgia y gratitud, porque este colegio me dio la oportunidad de conocer a personas increíbles con las cuales tuve el privilegio de crecer.

El Hispano me ayudó a formarme, pero no solo el Hispano: también las personas que se encontraban allí. Es difícil dejar ir todo después de toda una vida yendo al mismo lugar con las mismas personas, pero agradezco a la vida, porque aunque esta etapa se cierre, llevo conmigo a personas y recuerdos increíbles que estoy segura de que me van a acompañar toda mi vida. Llevo a mi novio, Martín, quien me ha

mi vida. Llevo a mi novio, Martín, quien me ha enseñado a amar y ha sido mi apoyo durante mucho tiempo; y a mi mejor amiga, Sarha, quien me enseñó que hay personas que llegan justo en el momento correcto para quedarse. Junto con ellos dos, llevo a muchísimas personas más, porque a pesar de las diferencias, ser parte de esta promoción se sintió como ser parte de una segunda familia. En este colegio pasé momentos increíbles, pero también los momentos más difíciles de mi vida. Ahora hay personas que se quedaron atrás y no van a poder verme graduada, pero con seguridad puedo decir que estarían orgullosas de verme aquí. Agradezco a los profesores que dejaron una huella en nosotros, a aquellos que verdaderamente aman su trabajo y dejaron una marca en nuestros corazones: a Adriana Sastoque, a Jonathan, a José Luis y a los demás, porque no solo nos enseñaron cosas



académicas; con su amor nos formaron como personas y nos llenaron de felicidad.

No tengo nada más que decir sino gracias. Gracias a todos los que hicieron parte de este camino. Estoy segura de que nunca vamos a olvidar los momentos que pasamos juntos: las risas, el primer día de clases, las peleas y todos los recuerdos que creamos como una familia. Espero que cada uno logre sus sueños y, sobre todo, que sean muy felices. Gracias.

Julss Niño

LO QUE ME LLEVO del Hispano

Estos años de colegio han sido una etapa fundamental en nuestras vidas, por cuanto hemos construido experiencias, recuerdos inolvidables, aprendizajes y conocimientos útiles para ser un buen ciudadano del mundo.

Quiero expresar mi agradecimiento a mis amigos por su solidaridad, lealtad y empatía hacia mí. Cada momento compartido, cada plan, risa y recuerdo que creamos juntos, han sido un motivo de alegría y disfrute para mí. Gracias por hacer de estos años escolares un camino tan feliz y memorable.

Mi gratitud hacia mis profesores es

inmensa, por haberme dado las bases del conocimiento, que me permitirán ser exitosa y lograr las metas que me proponga.

A mis padres, gracias por ser mis guías, apoyarme en todo y por enseñarme a ser una persona integral con valores y principios.

A mi PROM 2025 les deseo exitosos en sus futuros proyectos. Agradezco la unión y el compañerismo que nos caracterizó, pues me impulsaron a disfrutar el colegio en su compañía.

Lucia Del Mar Zerdá.



HUELLAS QUE ME acompañarán siempre



El Colegio Bilingüe Hispanoamericano Conde Ansúrez ha dejado una huella profunda en la persona que soy hoy. No fue simplemente el lugar donde aprendí cosas nuevas y conocí a muchas personas: fue el lugar donde encontré a mis mejores amigas, donde forjé los valores que me definen y donde descubrí quién soy, quién quiero ser y qué profesión deseo ejercer en el futuro. Recuerdo muchos momentos que me marcaron, especialmente en los grados décimo y once, cuando tuve que enfrentar nuevos retos y responsabilidades, como practicar arduamente para la presentación del IELTS, trabajar para sacar adelante el proyecto de grado, esforzarme para que el Día del Amor y la Amistad saliera bien y planear distintas actividades para mis hermanitos menores de sexto A.

A pesar de las dificultades, las travesías y los sacrificios de tiempo, esas experiencias se convirtieron en lecciones de vida que siempre recordaré.

Los valores que me acompañarán siempre son los del perfil hispano: el respeto, la responsabilidad, la soli-

daridad, la honestidad y la autodeterminación. Son valores que llevaré conmigo no solo a la universidad, sino también a mi futuro trabajo, y que mantendré presentes hasta el último día.

Agradezco profundamente a todos mis profesores por enseñarme cosas nuevas y desconocidas, por apoyarme en todo momento y por demostrarme que las clases son mucho más que leer y escribir. También agradezco a mis compañeros por hacer de cada día una nueva y divertida experiencia, gracias a sus locuras y momentos compartidos. Finalmente, doy las gracias a mis mejores amigas, que siempre me acompañaron y estuvieron ahí para mí.

Cerrar esta etapa es algo muy especial, porque llevaré conmigo todos los recuerdos, aprendizajes y buenos momentos. Siento nostalgia al pensar en todo lo que dejó atrás, pero también alegría, porque sé que mi paso por el colegio fue una etapa maravillosa, llena de experiencias, sonrisas y crecimiento.

Laura Valentina Velásquez

ENTRE CAMBIOS *retos y gratitud*

Mirando atrás, me doy cuenta de cuánto he cambiado. No fue de un día para otro, fue paso a paso, entre risas, cansancio, errores y victorias pequeñas que dejaron su marca. Aprendí a conocerme, a no depender tanto de lo que otros piensen y a confiar más en mi proceso, incluso cuando no todo salía como esperaba. Hubo momentos que me ayudaron a crecer sin que yo lo notara en el momento: una conversación sincera, un fracaso que me enseñó humildad, una amistad que se volvió refugio o un reto que me obligó a creer más en mí. Todo eso fue parte del camino y hoy lo entiendo con gratitud.

Me quedo con valores que ya hacen parte de quien soy: la lealtad, el respeto, la empatía y el deseo constante de ser mejor sin perder mi esencia. Agradezco a las personas que caminaron conmigo, a las que me apoyaron y también a las que me enseñaron con su ausencia. Cerrar esta etapa no es un final triste, es más bien un punto y seguido. Es dejar atrás una versión mía que cumplió su ciclo y abrir espacio para otra, más consciente, más fuerte y más real.

Julián Felipe Mateus Beltrán



LO QUE SE QUEDA *en el corazón*

«Hay algo sagrado en las lágrimas. No son señal de debilidad, sino de fortaleza. Son mensajeras de un dolor inmenso y de un amor indescriptible». Washington Irving

Decidí empezar con esta frase porque siempre he sido una persona que siente mucho, al ser así esta frase me hace recordar cada momento donde pude compartir un pedacito de mí a través de las lágrimas, recordar tantos momentos me emociona profundamente porque saber que cada segundo que pasa estoy más cerca de terminar esta etapa de mi vida me hace creer que la única palabra que podría llegar a describir este sentimiento es gratitud. Agradezco tanto a los amigos que hice en el camino que se volvieron familia, a los profesores que no solo me enseñaron temas de materias también me

enseñaron sobre la vida: a todo el amor que logré conocer y que me acompañará siempre. Simplemente quisiera en serio agradecer a todas las personas que alguna vez se cruzaron en mi camino porque todas y cada una de ellas tuvieron un impacto en mí.

Me despido diciendo que espero que los sueños que tengas se cumplan y recuerda la vida es ahora, no te preocupes tanto por el futuro apenas estamos empezando a entender el presente, valora las personas que tienes en tu vida y recuerda que cuando la vida te ponga retos difíciles no le temas al miedo, el miedo siempre será como un resorte tú decides si te impulsa hacia tus metas o te detiene en tu mismo lugar.

Valen Gutiérrez





HERMANDAD QUE MARCA para siempre

El fin de la mejor etapa de la vida, dicen, y tuve la fortuna de poder experimentarla con las mejores personas posibles. Me acuerdo del primer día del colegio del 2019, cuando llegué sola muerta del miedo sin saber que el Hispano se volvería mi segunda casa, y mi promoción, en mi segunda familia.

Aún recuerdo lo chiquita que era cuando llegué, llena de miedos y dudas, y me veo ahora mismo y no puedo creer como crecí yo, el colegio y mis amigos, como crecimos todos juntos.

La hermandad y lealtad que me llevo es algo que me marcará por siempre. Todas las veces que nos cubrimos entre nosotros, las bromas hechas, las risas y regaños, todas esas experiencias comparten algo y es que estábamos juntos en cada una de ellas.

Agradezco a los profesores que se volvieron parte fundamental de mi formación académica y formativa. A quienes no venían solo a trabajar sino a formarnos como mejores seres humanos. Agradezco a botabrujas por ser probablemente de los recuerdos más bonitos e importantes de mi adolescencia. Y agradezco a la vida por hacerme llegar aquí, por permitirme conocer aprender de todos mis compañeros.

El cierre de esta etapa es probablemente uno de los adiós más difíciles que he dicho en toda mi vida, porque como llevo diciendo todo el año, no me quiero ir.

Gracias al colegio por recibirme y gracias a la PROM 2025 porque pasé de ser hija única a tener 51 hermanos que llevo y siempre llevaré en mi corazón.

Valeria Unibe

GRACIAS POR SER parte de mi historia

Querido colegio, me recibiste cuando era una niña de 5 años y hoy me voy siendo una mujer 17, más que un lugar en el que pude aprender y estudiar, el hispano se convirtió en mi segundo hogar, donde conocí personas increíbles, amigos con los que viví momentos que marcaron mi vida, profesores que más que prepararnos académicamente, nos formaron como personas, nos inculcaron valores que hoy nos hacen ser las personas que somos. Graduarme del colegio es muy doloroso pero también muy necesario para crecer, el hecho de que nos duele irnos significa

hecho de que nos duele irnos significa que cada segundo en el colegio valió la pena, gracias, gracias es lo único que puedo decir, esta etapa no hubiera sido igual sin las personas que lo vivieron junto a mí, mi mejor amiga gabicast, la cual estoy profundamente agradecida de tener en mi vida, mi grupo de amigos "botabrujas" que llevaré siempre en mi corazón, los profesores que nos guiaron en cada paso de este camino y mis papás que me acompañaron siempre en este proceso. Gracias hispano por tanto.

Valeria Galindo



DONDE EMPEZO Todo lo que soy

No puedo creer que ya haya llegado el momento de despedirme del Hispano. Parece que fue ayer cuando llegué, en el 2019, en quinto grado, sin imaginar todo lo que viviría aquí. Me acuerdo perfectamente de mi primer día, de los nervios, de no querer ponerme la corbata y de sentir que todo era nuevo. Nunca pensé que ese lugar se iba a convertir en mi segunda casa.

El colegio me regaló amistades increíbles y personas maravillosas con las que reí, lloré, me divertí y me disfracé. Compartimos tantos momentos que ahora se sienten como una familia de la que no quiero despedirme. Cada rincón del Hispano guarda un pedacito de mí, las risas, las veces que salíamos a tomar el sol en los pasillos, los descansos que parecían eternos y esos días en los que el tiempo no pasaba. Recuerdo cuando presentar el ICES

o el IELTS parecía algo tan lejano, y ahora todo eso quedó atrás.

Me acuerdo cuando entramos a nuestro primer año de bachillerato, sin estar pensando en cuántos días faltaban para graduarnos, recuerdo que nos hacíamos debajo de una carpa azul y jugábamos a lanzarnos zapatos, sin imaginar que esos momentos solo quedarían en recuerdos.

Cerrar esta etapa me llena de nostalgia, pero también de orgullo. Crecí, aprendí y viví cosas que me marcaron para siempre. El Hispano siempre será una parte muy importante de mi vida, y llevaré conmigo todo lo que me enseñó. ¿Cómo se supera el colegio? Es una pregunta que me haré por el resto de mi vida, y tal vez la respuesta sea simple: jamás se supera, solo se recuerda con una sonrisa.

Samantha Delgado



DIEZ AÑOS QUE ME hicieron quien soy

Crecí en este colegio, entre en el 2015 y me acuerdo perfectamente de cómo fue mi primer día, la emoción de finalmente comenzar primaria con muchos amigos nuevos, pero nunca me imaginé que el último día de mi etapa escolar llegaría tan rápido.

10 años en los cuales no solo forjé una gran parte de mi personalidad, también aprendí. Crecí en este colegio, entré en el 2015 y me acuerdo perfectamente de cómo fue mi primer día, la emoción de finalmente comenzar primaria con muchos amigos nuevos,

pero nunca me imaginé que el último día de mi etapa escolar llegaría tan rápido.

10 años en los cuales no solo forjé una gran parte de mi personalidad, también aprendí valores, construí recuerdos inolvidables y conocí personas que marcaron mi vida para siempre.

Nicolás Toledo





LO QUE EL HISPANO sembró en mí

Después de 11 años estoy aquí escribiendo mi carta de despedida, no hay palabras que describan el amor y lo agradecida que estoy con el Hispano por ser mi hogar por tantos años. Me llena de nostalgia mirar hacia atrás y ver como el colegio me recibió como una niña de 6 años y ahora ve cómo se gradúa una mujer llena de ilusiones y metas que cumplir.

Quiero empezar agradeciendo a mis papás que desde siempre me han acompañado en este camino y ahora ven cómo empieza una nueva etapa de mi vida. El Hispano me inculcó valores y me dio apoyo incondicional que me formaron como persona, me siento infinitamente agradecida porque gracias al Hispano conocí a personas que se encargaron de hacer estos años los más inolvidables y felices de mi vida, primero, Valeria Galindo, mi mejor amiga y sin duda una persona que me marcó y siempre estaré agradecida con

la vida de ponerla en mi camino, también Valeria Uribe y Samantha Delgado que fueron como una familia para mí y personas que llenaron mi vida de luz. Me llevo en mi corazón a mi grupo de amigos botabrujas, que hicieron noveno el mejor año del colegio, personas con las que creé recuerdos que me llevo en el alma. Además quiero reconocer a algunos profesores que más que docentes lograron crear un vínculo y una relación más profunda conmigo, gracias a Adriana, Jonathan, Ronald, Diana y Oscar, los quiero mucho y los llevo en mi corazón siempre. Si pudiera repetir esta etapa de mi vida, lo haría mil veces sin pensarlo dos veces, por qué en el Hispano, cada año, cada experiencia, cada reto, me hizo ser quien soy hoy en día. Con nostalgia y dolor en el corazón me queda agradecer y recordar el amor que el Hispano me dio.

Gabriela Castañeda

GRACIAS POR SER parte de mi historia

El Colegio Hispanoamericano Conde Anzures de Bogotá significó mucho más de lo que imaginé. Hubo días buenos, otros no tanto, momentos de estrés, risas inesperadas y personas que terminaron siendo parte clave de mi vida. A veces me quejaba, a veces me costaba levantarme y llegar tarde jaja, pero al final siempre me gustaba ir al colegio. Había algo en el ambiente, en los pasillos, en mis compañeros, que hacía que todo valiera la pena.

Ahora que ya se acabó, siento una mezcla rara entre nostalgia y orgullo. Duele saber que esta etapa no vuelve, que lo que antes era rutina ahora queda guardado como recuerdo. Pero también me alegra haberla vivido de la forma en que la viví. El colegio

fue un espacio donde crecí sin darme cuenta, donde fui entendiendo quién soy y hacia dónde quiero ir y en realidad conocí muchas personas que me ayudaron cada día a pasar retos o confusiones por lo cual esto es una historia que todos construimos.

Y sí... ya se acabó. Pero me quedo con todo lo que aprendí, con lo que sentí, y con la certeza de que esta etapa siempre va a ser parte de mí y esos recuerdos nunca se morirán si no quedarán guardados en el cajón del corazón y solo me queda decir gracias y llevo muy dentro el amor que el hispano me brindó para la vida.

Andrés Marín



RECUERDOS QUE SE quedan para siempre

Hoy quiero dar gracias al colegio que me ha visto crecer desde que entré en kinder: jamás pensé en cambiarme de colegio porque desde el primer día sentí que este lugar era mi segunda casa, aquí viví momentos únicos, aprendí, reí, lloré y crecí junto a personas que hoy considero una familia. Agradezco a todos mis profesores y directores de curso por su paciencia, apoyo y por creer siempre en nosotros, en especial a los profesores Ronald, Oscar, Juan Manuel, Andrea, José, Jonathan y Adriana. Que hicieron este paso por el colegio inolvidable y más amigable, guiándonos por el camino que más nos conviene, el cual hasta este punto, con decisión, cambiará el rumbo de nuestras vidas.

Gracias, también, por esos momentos inolvidables, por las risas, las locuras y todas las experiencias que marcaron mi paso por el colegio, no me alcanzan las palabras para mencionarlos: como cuando grabamos un TikTok en clase y se hizo viral. También quiero agradecer a mis amigas, esas personas que se convirtieron en parte esencial de mi vida, tanto que ahora las considero como mis hermanas, por eso jamás las olvidaré y las llevaré siempre en mi corazón a donde quiera que vaya; por eso espero que jamás perdamos el contacto, porque para mí, más que mi promoción, se volvieron mi familia.

Ana Sánchez



GRACIAS POR ser mi lugar

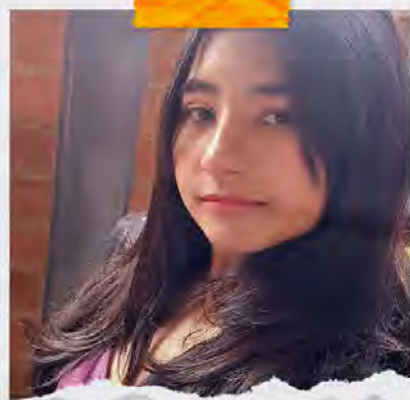
El significado del colegio cambió mucho en estos últimos años; pasó de ser únicamente un lugar de estudio a ser un hogar. Las personas que conocí desde pequeña, con las que crecí, poco a poco se volvieron mi familia y marcaron mi vida de una forma inimaginable.

Agradezco haber llegado a este colegio y haber cruzado caminos con cada una de las personas que me ayudaron a crecer y convertirme en quien soy ahora. Las experiencias y recuerdos que he forjado los guardo con nostalgia y cariño, como un tesoro en mi corazón.

Tanto a mi familia de sangre como a la familia que yo elegí, gracias por ser ese impulso que me motiva a ser mejor persona y a seguir mis sueños. Sé que todo lo que viene será difícil; habrá desafíos, pero también vendrán oportunidades. No me cabe duda de que, aunque nuestros caminos se lleguen a separar, lograremos cosas grandes, porque hemos aprendido a no rendirnos y perseverar.

Ana María Valenzuela





GRACIAS A QUIENES caminaron conmigo

Cada paso que tuve que dar hasta llegar aquí estuvo acompañado por las personas que tuve la fortuna de conocer en mi camino. Desde lo más profundo de mi corazón, quiero expresar el cariño que les tengo a cada uno de ellos, quienes estuvieron ahí para mí en este recorrido que no termina, pero que ahora tomará un rumbo diferente. Primero, quiero agradecer a mi familia por estar conmigo y quererme incondicionalmente. También agradezco a esta institución por haberme dado la oportunidad de conocer a mis amigas: Mariana Parra, quien desde el primer momento me hizo sentir que siempre tendría a una amiga incondicional; María

Paula, la primera persona que me hizo sentir como en casa; Lucía del Mar, que más que una amiga se convirtió en una hermana, alguien que me entiende y me escucha; y Daniela Gerardino, no solo por ser mi compañera en este proyecto de grado, sino también porque logró convertir cada día cotidiano en algo inolvidable. Cada una de ellas me enseñó mucho y me ayudó a crecer como persona.

Por último, quiero agradecer a mi hermano mayor, la persona más importante en mi vida, por todas sus acciones y palabras que me impulsaron a llegar hasta aquí.

Angela Caicedo Carrasquillo

GRACIAS POR lo Vivido

Dicen que uno no sabe lo que tiene hasta que lo pierde, y esa frase tiene mucho sentido cuando todo aquello que nos ha acompañado por años está a punto de cambiar. Que ha llegado el momento de crecer, de avanzar, de seguir adelante.

Es curioso cómo todos queríamos que este día llegara, y ahora que se acerca, despedirse se vuelve lo más difícil. No solo decimos adiós a los profesores o compañeros, sino a toda una etapa, a los momentos que nos marcaron y a los recuerdos que algún día extrañaremos, deseando poder volver.

Creo firmemente que todo lo que comienza con cariño debe terminar igual: con gratitud. Gracias por los aprendizajes, las discusiones y las risas interminables. El colegio nos vio crecer, y crecimos con él. Hemos cambiado y lo seguiremos haciendo, pero siempre tendremos un lugar a donde volver, una familia que construimos y miles de historias que nos unen. Siempre sabremos quienes fuimos, ahora nos toca descubrir quiénes queremos ser.

Cristina Gutiérrez



ENTRE AMISTADES, valores y gratitud

Agradezco profundamente a todos los amigos que he conocido y con los que he compartido momentos inolvidables durante mi tiempo en este colegio. Cada uno de ellos ha dejado una huella importante en mi vida, aportándome risas, apoyo y experiencias que siempre recordaré con cariño. Gracias a ellos aprendí el valor de la amistad, el trabajo en equipo y la importancia de disfrutar cada etapa de la vida escolar. También quiero expresar mi gratitud a todos los profesores, quienes, con su paciencia, dedicación y esfuerzo constante, me enseñaron no solo conocimientos académicos, sino también valores que me servirán para el futuro.

Su guía y compromiso fueron fundamentales para mi crecimiento personal y educativo. De igual manera, agradezco profundamente a mi familia por su apoyo incondicional, por motivarme cada día a dar lo mejor de mí y por permitirme seguir aprendiendo y creciendo en este colegio. Gracias por estar siempre a mi lado en los momentos buenos y en los difíciles.

Finalmente, reconozco que todas estas experiencias, personas y aprendizajes me ayudaron a convertirme en la persona que soy hoy: alguien más maduro, agradecido y consciente del valor de cada etapa vivida.

Erick Rodríguez



CARTA DE agradecimiento



Hoy, al culminar esta importante etapa de mi vida, mi corazón se llena de emoción, orgullo y gratitud. Este logro no es solo mío, sino de todas las personas que, de una u otra manera, me acompañaron, me apoyaron y creyeron en mí cuando más lo necesitaba.

Durante estos años de estudio, he aprendido mucho más que materias y lecciones. He aprendido sobre la vida, sobre el valor del esfuerzo, la importancia de la paciencia y la fuerza que se encuentra en el amor y el apoyo de quienes nos rodean.

Quiero comenzar agradeciendo a mis profesores, quienes no solo me enseñaron conocimientos académicos, sino también valores y principios que llevaré conmigo siempre. Cada clase, cada consejo y cada palabra de aliento fueron parte del camino que hoy me trae hasta aquí. Gracias por su dedicación, su paciencia y por ser guías en mi proceso de aprendizaje.

A mis padres, John Jairo y Carolina, quiero decirles gracias con todo mi corazón. Gracias por cada sacrificio, por cada esfuerzo, por creer en mí incluso cuando yo dudaba. Ellos fueron los que trabajaron día a día para que pudiera estudiar en un buen colegio, para que tuviera las oportunidades que ellos soñaron para mí. Todo lo que soy hoy se lo debo a su amor, su apoyo y su ejemplo.

A mi hermana, que ha sido mucho más que eso: una amiga, una cómplice, una segunda mamá. Gracias por estar siempre ahí, por consentirme, por enseñarme con tu ejemplo, por hacerme sentir especial en cada presentación del colegio, maquillándome, peinándome y recordándome que soy capaz y valiosa. Gracias por hacerme sentir orgullosa de la persona en la que me he convertido.

A mi novio Alvaro, gracias por acompañarme en tantas noches de estudio, por tener la paciencia de explicarme matemáticas una y otra vez, por quedarte despierto conmigo cuando el cansancio me vencía, y por celebrar conmigo cada pequeño logro. Gracias por tu

apoyo incondicional, por creer en mí y por hacerme sentir amada. Gracias a ti, logré cosas que jamás imaginé, como mi primera mención de honor, y eso siempre quedará en mi corazón.

A mi abuelita Gladys y a mis tíos Laura y Camilo, gracias por ser ese segundo hogar lleno de amor, por preocuparse por mí, por acompañarme en cada paso y por estar siempre presentes. Ustedes me enseñaron el valor de la familia, el cariño y la unión, y me hicieron sentir que nunca estaba sola.

Hoy, al mirar hacia atrás, veo un camino lleno de esfuerzo, lágrimas, risas y momentos que jamás olvidaré. Pero sobre todo, veo a todas las personas que me ayudaron a llegar aquí, que me impulsaron a seguir y que me enseñaron que los sueños sí se cumplen cuando se trabaja con amor y dedicación.

Este logro no es solo mío: es de mi familia, de mis maestros, de mis amigos, y de todas las personas que me dieron una mano en el camino. A todos ustedes, gracias por formar parte de mi historia.

Ana Sofía Carrero Rodríguez



LA BELLEZA de lo vivido

La vida pasa más rápido de lo que cualquiera piensa.

No sé cuándo pasaron 12 años, pero sé que en más de una década logré vivir experiencias inolvidables, anécdotas memorables y amistades que perduran hasta el día de hoy. Cada día tuvo significado, y fuera en transición o en once, encontré una belleza irreal en esta etapa escolar. Mi paso por el colegio tuvo altos y bajos, risas y lágrimas, más, siempre encontré un camino acompañado de maestros que marcaron mi forma de percibir el saber y amigos que a lo largo del tiempo se convirtieron en familia.

Espero que la PROM 2025 llegue tan alto como sus sueños y hagan de sus vidas las creaciones más hermosas.

Ahora, solo me queda agradecer las experiencias que llenan de memorias alegres mi mente... Porque sé que este es el final feliz de esta etapa.

Daniela Gerardino



UN CAMINO QUE me formó

A mi colegio, gracias por haber sido mi segundo hogar durante tantos años, por abrirme las puertas al conocimiento y por darme todas las oportunidades para crecer, equivocarme, aprender y descubrir quién soy. En cada rincón quedan recuerdos que me acompañarán siempre, porque en sus pasillos aprendí tanto de la vida como de los libros.

A los directores de curso, gracias por su paciencia, por su dedicación y por enseñarme a avanzar incluso cuando las cosas parecían difíciles. A José Manrique, Marcela e Iván, les agradezco profundamente por compartir conmigo los verdaderos conocimientos

para la vida, por creer en mí, por exigirme más de lo que creía posible y por inspirarme a seguir adelante con pasión y compromiso.

También quiero agradecer a mi promoción, por haber sido parte esencial de esta década de aprendizajes, alegrías y experiencias que jamás olvidaré. Cada risa, cada conversación y cada momento vivido formaron una historia que guardaré con cariño.

Hoy me despido con el corazón lleno de gratitud. Este cierre no es un final, sino el comienzo de un nuevo camino en el que llevaré conmigo todo lo que aprendí y viví en esta etapa.

Juan Felipe Bernal



A MI GENTE, *mi gratitud*

Al Hispano le agradezco por los amigos que hice en el camino, los recuerdos que quedarán en la memoria. A mi papá, mi abuela y mi abuelo, gracias por siempre estar ahí apoyándome en cada decisión que tomé, por ir a cada Partido y demostrarme que siempre van a estar ahí para apoyarme. Por último pero no menos importante a la PROM gracias por cada risa y por los increíbles momentos que pasamos juntos, cada uno se volvió una parte importante en mi vida sin importar lo poco o mucho que hayamos hablado por que son parte de la mejor etapa de mi vida, los quiero un montón. A Carl, gracias por siempre

creer en mí, y por la paciencia que siempre me tuvo, a Jose Luis por ser el mejor profesor y al resto de profesores por ser parte de este proceso, por ayudarme a ser la persona que soy y por cada enseñanza.

A la PROM 2026, disfruten demasiado su último año y asegúrense que sea el mejor de todos porque no se repite y el tiempo pasa rápido.

Sofia Olivera



GRACIAS POR CADA *aventura vivida*



Gracias por ser el lugar donde se vivieron las mejores aventuras de nuestras vidas. Solemos olvidar que el colegio proporcionaba la rutina que nos definió por más de 10 años. Gracias por los recuerdos vividos que se convirtieron en experiencias adquiridas. Gracias por demostrar que la vida no es como uno la piensa en un principio y que las relaciones entre nosotros no son las que uno desea, pero que estas mismas trascienden en lo que solo la familia puede brindar.

Gracias por proveer todas herramientas para tomar decisiones que se convirtieron en la base para alcanzar nuestros sueños y los de nuestros compañeros. Gracias por las risas que recordaremos siempre, por los llantos que nos ayudaron a crecer y por la angustia de la semana de acumulativas que demostraron nuestro compromiso.

Gracias por las enseñanzas de los profesores

que se convirtieron en nuestros amigos y nos hicieron entender que la subida al éxito no es fácil y gracias a todos los que contribuyeron así sea con un chiste en salón o en la cancha, con un quiz performance el cual nadie estaba preparado, con un intensivo semanal de ICFES el cual a nadie le gustó o hasta con un balonazo que me agudizaron los sentidos.

Soy un firme creyente de que somos el resultado del conjunto de experiencias que vivimos, sean las mejores o las peores, porque gracias a ello me pude convertir en la persona que soy ahora, con nuevas formas de percibir el mundo. Gracias a ello, tengo grandes historias por contar, desde choques en bicicleta hasta aventuras con gente desconocida. Todo esto refleja el desarrollo y la madurez que uno va adquiriendo a lo largo de la vida.

No son los años de vida,
sino la vida en los años.

Samuel Herrera

HUELLAS QUE formaron mi futuro



Agradezco las historias y recuerdos que viví en el colegio y las oportunidades que me ofreció para lograr los objetivos en mi vida, lograr un buen nivel de Inglés y poder certificarme en el idioma y así tener una buena ventaja para el trabajo o la universidad. Soy feliz con el apoyo de mi familia, impulsándome a ser una mejor persona cada día. Cada día en sus aulas me permitió crecer no solo académicamente, sino también como persona. Agradezco las historias y recuerdos que viví junto a mis com-

pañeros y profesores, quienes con su dedicación y compromiso dejaron una huella muy especial en mi vida. También quiero reconocer el apoyo constante de mi familia, que siempre me impulsó a dar lo mejor de mí y a esforzarme por ser una mejor persona cada día. Sin duda, su acompañamiento y el respaldo del colegio fueron fundamentales para alcanzar mis objetivos.

Fabián Plaza

CARTA DE Agradecimiento

Querido colegio, compañeros, docentes y demás directivas: Esta carta tiene como propósito expresar el profundo agradecimiento que siento hacia todos ustedes. Aunque no llevo tanto tiempo en el colegio, siento que este ha sido mi segundo hogar, un lugar al cual, si fuera por mí, me quedaría toda la vida. Estoy muy agradecido con mis compañeros, porque ellos siempre me han respaldado y acompañado en cada momento. En especial, quiero agradecer a mi amigo Juan José Millán, quien siempre estuvo a mi lado y con quien pasamos momentos inolvidables. También puedo olvidar a los increíbles docentes que nos acompañaron durante esta etapa educativa. Agradezco especialmente a la profesora Diana que en muy poco tiempo logró ser una gran amiga y docente. También a Jose Luis, Adriana o Teacher mi amor, Jonathan, quienes no continúan en la institución pero que con su dedicación y

esfuerzo hicieron de mis clases algo especial. Quiero agradecer sobre todo, a mi profesor Ronald Pardo, quien fue muy importante en mi proceso escolar; fue un docente que me inspiró a salirme de mi zona de confort, un modelo a seguir y, sobre todo, un excelente amigo. Gracias, Ronald. También quiero agradecer por los entrenamientos y partidos de fútbol, que siempre recordaré con alegría, pues fueron momentos llenos de unión, esfuerzo y diversión. Espacios como la cancha del colegio quedarán en mi memoria, porque en ella compartí risas, triunfos, aprendizajes y experiencias que jamás olvidaré. A cada uno de ustedes, gracias por haber sido parte de esta etapa tan significativa de mi vida. Me llevo los mejores recuerdos y las más valiosas enseñanzas que siempre permanecerán conmigo. Con aprecio y gratitud.

Juan Esteban Rodríguez Guio



LO QUE NOS acompañará siempre

Hoy cerramos una etapa muy importante de nuestras vidas. Miramos atrás y vemos todo lo que hemos vivido: las risas, los momentos difíciles y las alegrías compartidas.

A nuestros familiares, gracias por su amor incondicional, por creer en nosotros incluso cuando dudábamos, por su apoyo constante y sus palabras de aliento. Ustedes son la base que nos ha sostenido y el motivo por el que seguimos adelante.

A mis amigos, gracias por acompañarme en esta aventura, por las risas, las anécdotas y por ser esas experiencias tan

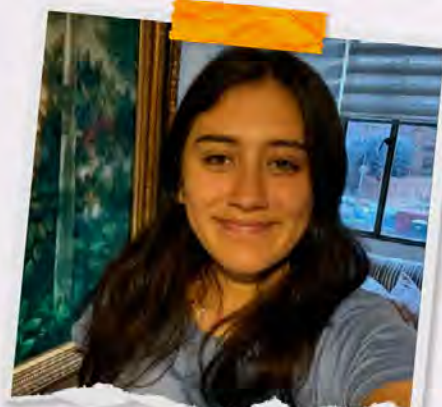
únicas. Cada recuerdo compartido quedará grabado para siempre.

Y los profesores que han demostrado más que solo trabajo, los que han brindado una amistad y confianza única que no se consigue con cualquier profesor. Hoy no decimos adiós, sino "hasta luego". Nos espera un nuevo camino lleno de retos y oportunidades, pero con la seguridad de que todo lo aprendido y vivido aquí nos acompañará siempre.

Juan Esteban Lizarazo



UN VIAJE QUE me transformó



Todavía me acuerdo del miedo que sentí el primer día que llegué al Hispano, me acuerdo como no quería estar aquí, no quería cambiar de colegio, no quería tener que empezar desde cero, pero ahora mirando atrás a ese día, pienso en cómo ese día marcó un antes y un después en mi vida. Llegar aquí me permitió conocer a personas increíbles que me enseñaron que el verdadero valor de una amistad no se mide por el tiempo que uno lleva con el otro, sino por lo que una es como persona. Conoci gente que me motivó a mejorar cada día más, como en cualquier lugar hubo días buenos y días difíciles, pero siempre me sentí parte de un hogar al que voy a extrañar profundamente.

Hoy, con la nostalgia que me da mirar atrás, me doy cuenta de que todo, cada momento, cada risa, cada caída y cada logro, valieron la pena. En el Hispano no solo encontré un colegio, sino una familia con la que uno elige

convivir. A lo largo de estos años crecí más de lo que imaginaba, aprendí a tener paciencia, a confiar en mí misma, a valorar los pequeños detalles y a entender que cada reto que enfrenté me hizo más fuerte. El Hispano no solo fue un lugar donde estudié, sino donde descubrí quién soy y hacia dónde quiero ir. Cada recuerdo que me llevo es una parte de la persona que se gradúa: una versión más consciente, segura y agradecida de mí misma. Sin duda, la niña que entró en octavo y la mujer que hoy se gradúa son completamente diferentes y ese cambio ha sido para bien. Agradezco a todos los que hicieron parte de este camino: profesores, amigos y cada persona del colegio por ayudarme a descubrir mi potencial, enseñarme a mirar siempre más allá y dejarme claro que no se trata solo de llegar a la meta, sino de todo lo que crecemos mientras aprendemos a aprender.

María Lucía Moncaleano Mutis.



CON TODO MI corazón, gracias

Hoy quiero expresar todo mi agradecimiento por el amor, el apoyo y las enseñanzas que he recibido a lo largo de este tiempo.

A mis padres, gracias por estar siempre a mi lado, por creer en mí y acompañarme en cada paso con paciencia, comprensión y cariño. Gracias por darme la fuerza para seguir adelante, por sus consejos, por su ejemplo y por el amor incondicional que me ha hecho crecer como persona. Los quiero con todo mi corazón. A mi colegio, gracias por ser el lugar

donde aprendí, crecí y viví tantos momentos especiales. Gracias por brindarme la oportunidad de descubrir mis capacidades, de conocer a personas maravillosas y de formarme no solo académicamente, sino también en valores y amistad.

Mariana Cortés

QUERIDO COLEGIO HISPANOAMERICANO Conde Ansúrez

Hoy quiero expresar mi más sincero agradecimiento al colegio por todo el apoyo, la enseñanza y las experiencias que me ha brindado durante estos años. Gracias a cada profesor, coordinador y compañero, he podido crecer no solo académicamente, sino también como persona. El colegio ha sido un espacio donde aprendí el valor de la responsabilidad, el respeto y la amistad, además de descubrir mis fortalezas y aprender de mis errores.

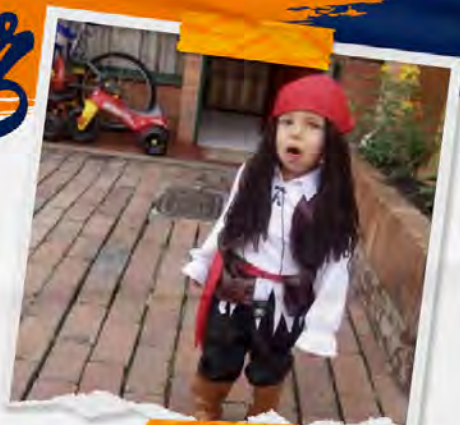
Me hubiera gustado tener más tiempo para disfrutar de cada momento, compartir más con mis compañeros y participar en más actividades, pero aun así me llevo recuerdos que nunca olvidaré. Cada clase, cada recreo y cada proyecto me enseñaron algo valioso que me servirá para el futuro.

También quiero agradecer a todos los docentes que siempre me quisieron ayudar, aconsejar y motivar a los estudiantes a dar lo mejor de sí mismos. Gracias al colegio he aprendido la importancia de luchar por mis metas y mantenerse firme ante los retos.

Siempre recordaré con cariño esta etapa de mi vida, los aprendizajes y las personas que hicieron parte de ella.

Con gratitud,

Martín Acevedo



NUESTRA HISTORIA de amistad

En este punto, no se puede evitar pensar en las amistades que hemos formado en nuestros salones y pasillos. Esas amistades que crecieron a nuestro lado y cada vez llegaban más integrantes como una gran familia. Esas con las que compartimos descansos, celebraciones, clases, experiencias, y hasta las tareas a última hora. Son las risas compartidas, los secretos que guardamos como tesoros y las complicidades que solo nosotros entendemos. Pero también son esas manos que nos levantan cuando algo no sale bien, y esas palabras de ánimo que nos recuerdan que no estamos solos. Nosotros, los de grado once, sabemos muy bien lo valiosas que son estas amis-

tades, porque estamos en la recta final. Pronto cada uno tomará un rumbo diferente, y tal vez no volvamos a compartir los mismos horarios ni los mismos salones. Pero lo que vivimos juntos aquí, en el Hispano, se quedará con nosotros para siempre. Hoy recordamos los lazos que hemos tejido en ella, los recuerdos que nos acompañarán en el futuro y las amistades que, sin duda, seguirán siendo un refugio cuando miremos hacia atrás. Porque el Hispano no solo nos ha dado conocimientos, también nos ha regalado personas que se convierten en familia. Y ese es, quizás, el mejor regalo de todos.

María José Huertas

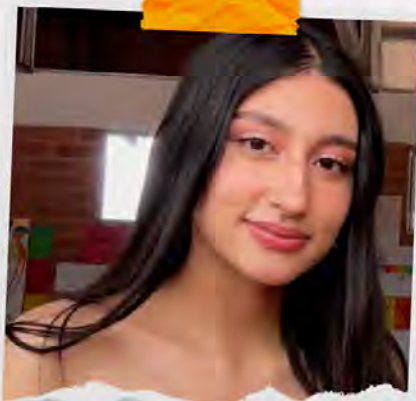


DIEZ AÑOS QUE SE quedan en el Alma

Hoy quiero dar las gracias por estos casi 10 años los cuales significaron muchísimo para mí, en el colegio viví las mejores experiencias y conocí a las mejores personas, las que hicieron que cada día fuera mejor que el anterior y que cada vez me quisiera ir menos. Mis recuerdos no se borran, los recreos, las salidas, los momentos de estrés y sobre todo todas las risas que compartimos y las locuras que vivimos juntos, las recordaré siempre como una de las mejores etapas de mi vida. Me siento muy agradecida por el grupo que pudimos armar, lo unidos que cada vez más fuimos y cómo logramos disfrutar hasta los

momentos más difíciles, doy gracias a los profesores por todo lo que nos enseñaron y por tenernos tanta paciencia y a todos les quiero decir que muchas gracias por todo, que no se le olvide todo lo que vivimos y les deseo las mejores éxitos en su futuro, que logren todo lo que se propongan.

María Forero





Agradezco

En estos últimos años he podido ver cómo personas que tal vez no eran tan cercanas se volvieron importantes, personas que se volvieron costumbre que con el simple hecho de estar daban la sensación de estar en casa. Agradezco a las personas que me han acompañado desde siempre, a esos amigos cercanos que siempre estaban ahí cuando los necesitaba y con los que compartía descansos inolvidables donde las risas nunca faltaban ya sea porque se nos perdía el balón o alguien hacía una bobada, a esos compañeros que con sus payasadas me alegraban el día, a esas personas que aunque no hablan mucho son muy buenas escuchando, a

esos profesores que más que docentes se volvieron amigos y confidentes. También agradezco todas las experiencias que viví, a las malas por enseñarme a crecer y a las buenas por los recuerdos que voy a mantener. Agradezco que todas esas experiencias las pude vivir con mis compañeros que en algún punto se volvieron familia. Recordaré al colegio con cariño por ser el espacio donde más compartimos, a los docentes con los que convivimos y a mis compañeros por todo lo que vivimos.

Alejandra Carrasco



REVISTA DE despedida

Atranco esta revista con mucha nostalgia porque después de 5 años en el Hispano toca decir adiós con la representación y huella que me ha dejado el Colegio Hispanoamericano Conde Ansúrez en la persona que soy hoy en día. Esta huella refleja y significa muchísimos valores, emociones, representaciones en mí las cuales a través de los años me han cambiado absurdamente. Sí, el colegio siempre inculcándonos valores super importantes para en un futuro, para ya cuando saldrá un mundo mucho más complicado, los cuales los profesores no van a estar pendientes de nosotros ni nada parecido. Uno puede saber cómo defenderse, qué decisión tomar frente a aquellos problemas. Momentos o experiencias Realmente los momentos o experiencias serían con mi novia Julieth, momentos con ella que compartimos, regaños por estar arrunchados o dándonos un beso o un abrazo, juegos con amigos como Carlos comiéndose la cancha, o Gabriela lastimándose la rodilla

bobamente que realmente me marcaron por mi pasión en el hispano y realmente fueron un apoyo incondicional para una mejora significativa. En términos de valores, aprendizajes o enseñanzas que siempre va a llevar conmigo pues es curioso porque yo hace mucho no ganaba ningún certificado ni nada y en la Izada de Bandera de Solidaridad mi director de curso y mi salón me escogió, entonces fue algo muy bonito y es un valor del cual me hace particular a los demás. Entonces considero que ese es uno.

Aprendizajes me llevo de todos los profesores, de verdad cada uno aportó su granito de arena en mí para una mayor influencia, un mayor crecimiento, volverse un mejor ser humano. Le agradezco realmente a todos, todos me refiero con mis amigos, compañeros de otras promociones, profesores, asesor, a mi novia Julieth que estuvo incondicionalmente ahí apoyándome y no nada, a esas son las personas que realmente les agradezco por

estar al lado de mí, a Julieth, a Daniel, a Dupi, a Carlos, a Rosero, a Jaco, de verdad esos son verdaderos amigos y que, eso es lo que se queda, eso es lo que se queda realmente. Y bueno cerrar esta etapa tan bonita que sinceramente para mí no creo que haya una etapa que la pueda llegar a superar. Es complicado y duro cerrarla, pero que igualmente hay que afrontarla con la mejor actitud y la mejor manera. Si entonces nada, el 28 de noviembre será el último día, el último día, el día de la graduación en el colegio y nada con toda, con toda, con toda y bueno, muchísimas gracias a todos, los adoro muchísimo y nada, a empezar esta nueva etapa con la mejor actitud y las mejores ganas. Adicionalmente, quiero agradecerle a Oscar, Juan Manuel y Ronald, los cuales fueron profesores increíbles los cuales formaron a seres humanos maravillosos.

Martin Castro



If you can dream,
it you can do it.
We have achieved it!



... pero falta algo más por decir

A LA PROMOCIÓN 2025: *un mensaje desde el corazón*

Queridos estudiantes de la promoción 2025:

Hoy quiero dirigirme a ustedes con el corazón lleno de gratitud y de orgullo. Agradezco cada momento compartido, cada conversación, cada sonrisa, cada duda, cada intento, cada paso que juntos dimos en este camino. Ustedes no solo aprendieron de las clases, sino que también nos enseñaron a todos lo que significa la curiosidad, la resiliencia y la alegría de crecer.

Ha sido un privilegio verlos transformarse, acompañar sus procesos, ser testigo de sus aciertos y también de sus tropiezos –porque en ambos habita el verdadero aprendizaje.

Cada uno deja una huella, una historia y una manera única de entender el mundo que sin duda enriquece a quienes tuvimos la suerte de cruzarnos en su camino.

Ahora, cuando se preparan para dar el siguiente paso, quiero desearles lo mejor. Que se atrevan a conquistar el mundo sin miedo, que no se conformen con menos de lo que sueñan, y que siempre recuerden que el conocimiento y la sensibilidad son las mejores herramientas para hacerlo. Ojalá nunca se olviden de dónde vienen, pero tampoco dejen de mirar hacia dónde pueden llegar. Confíen en lo que son, crean en lo que han construido y sigan sumando experi-



cias que les enseñen a ser más humanos, más conscientes y más felices. Gracias por tanto. Gracias por ser ustedes.

Con todo mi cariño y admiración,

Juan Manuel Villamarín Daza



QUERIDOS GRADUANDOS DE *la Promoción 2025,*

Ha llegado ese momento tan especial y significativo: el cierre de un ciclo maravilloso y el inicio de un camino lleno de promesas. Como su Director de Curso, siento un inmenso orgullo al verlos llegar a esta meta. Recuerden que este logro no es solo el resultado de largas horas de estudio y esfuerzo académico, sino también de su crecimiento personal, su resiliencia y la sólida amistad que han construido en estos años. Lleven consigo los conocimientos

que adquirieron, sabiendo que la verdadera lección del colegio no estuvo solo en los libros, sino en la capacidad de pensar críticamente y trabajar en equipo.

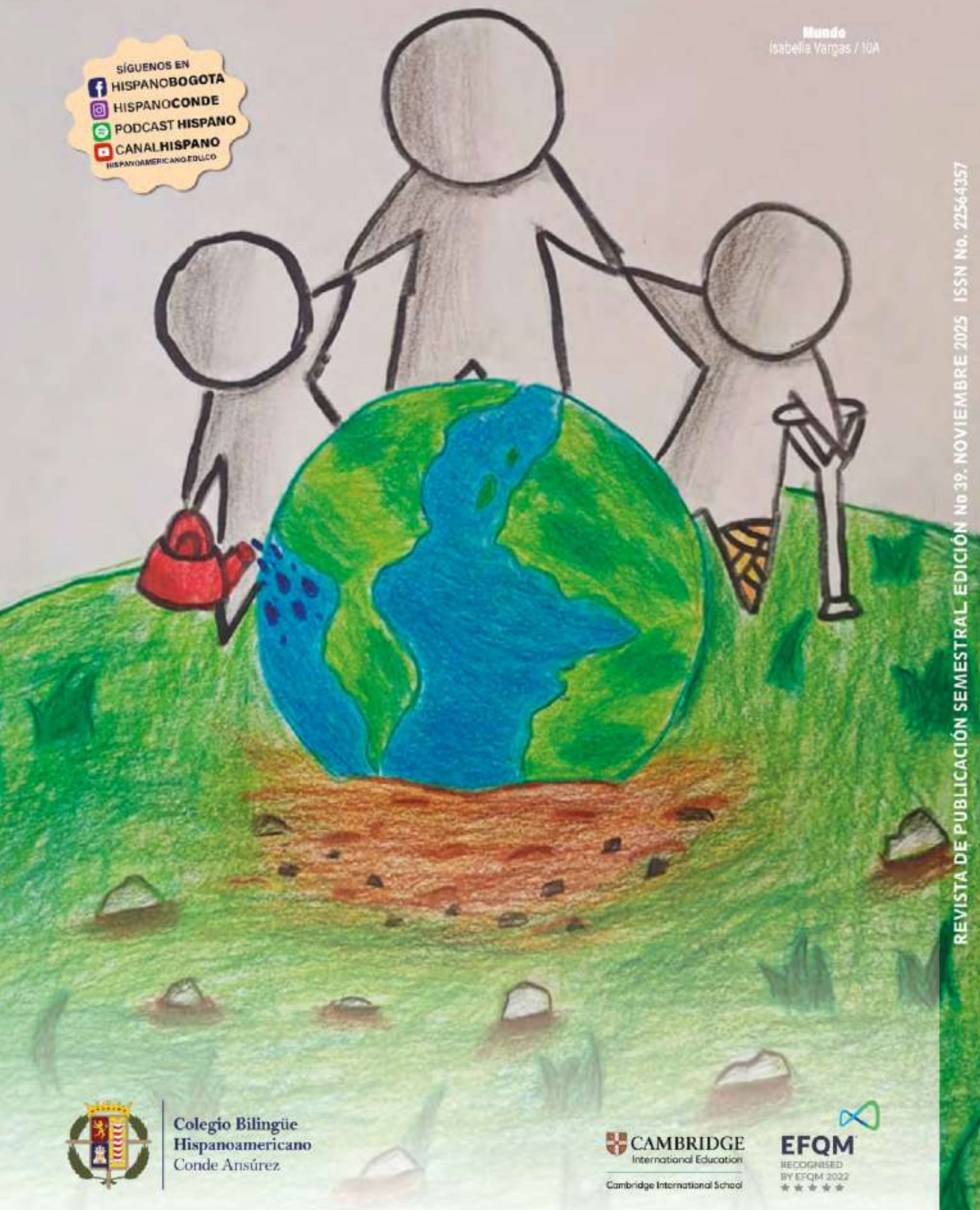
Ahora se preparan para dar el gran salto a la universidad y al mundo laboral. Les deseo el mayor de los éxitos en cada proyecto que emprendan. En esta nueva etapa, los invito a no olvidar la base de su formación: ser buenos ciudadanos. Recuerden siempre la importancia de la ética, el respeto por el otro y el compromiso con la sociedad. Sean líderes honestos, profesionales íntegros y, sobre todo, personas que

actúan con empatía, buscando siempre el bienestar común. El mundo necesita de su talento, pero aún más, necesita de su calidad humana. Miren hacia adelante con valentía y optimismo. La vida es una constante oportunidad para aprender, y su capacidad de adaptación es la herramienta más valiosa que poseen. Les envío mis mejores deseos para que su futuro sea brillante, lleno de satisfacciones y, lo más importante, marcado por el impacto positivo que ustedes dejarán en las personas que encuentren en su camino.

Con todo mi aprecio y admiración,

Oscar Rodríguez Ramírez

SÍGUENOS EN
f HISPANOBOGOTA
i HISPANOCONDE
p PODCAST HISPANO
v CANAL HISPANO
HISPANOAMERICANO.EDU.CO



Colegio Bilingüe
Hispanoamericano
Conde Ansúrez

 **CAMBRIDGE**
International Education
Cambridge International School


EFQM
RECOGNISED
BY EFQM 2022
★★★★★